



МОСКОВСКИЙ Вестник Культуры

Газета Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры

www.mosrtsrk.ru

№ 15,
декабрь
2014 года



Романсы нужно петь
сердцем

Стр. 2



Учитель года
России - 2014

Стр. 3



Молодые защитники
природы

Стр. 5



Научный подвиг историка

Стр. 7

Бережно относиться к культурному наследию



Организационный комитет по проведению в России Года культуры обсудил подготовку и принятие ключевых документов, определяющих развитие этой сферы в стране на долгосрочную перспективу. Заседание провела Председатель Совета Федерации РФ, председатель Оргкомитета Валентина Матвиенко.

Спикер верхней палаты отметила, что в настоящее время рабочей группой Администрации Президента РФ готовится окончательная редакция Основ государственной культурной политики, проект которых детально рассматривался на парламентских слушаниях в Совете Федерации, Государ-

ственной Думе, Общественной палате. Этот документ расставит приоритеты, наметит стратегию развития отечественной культуры, определит основной вектор совершенствования российского законодательства в области культуры.

Валентина Матвиенко указала на необходимость внесения в Государственную Думу до конца этого года проекта федерального закона «О культуре в Российской Федерации». Принятие Основ государственной культурной политики и Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» позволят максимально выверено подойти к третьему важному документу - Стратегии развития культуры в России до 2025 года.

Итоги Года культуры будут подведены на совместном заседании Государственного Совета и Совета при Президенте РФ по культуре и искусству.

Заместитель Председателя Правительства РФ Ольга Голодец сказала, что мероприятия

Года культуры изменили культурную жизнь в регионах. Расширен доступ граждан России к национальным культурным богатствам, формированию единого культурного пространства.

Министр культуры России Владимир Мединский сообщил, что за текущий год в нашей стране появилось 20 новых объектов культуры, более 50 открыты после реставрации. За девять прошедших месяцев было организовано более 1,5 тысячи мероприятий, подавляющая часть которых прошла в регионах.

Советник Президента РФ Владимир Толстой выразил надежду, что работа над проектом Основ государственной культурной политики в ноябре будет завершена, и документ будет представлен на рассмотрение главы государства.

Статс-секретарь - заместитель министра культуры России Григорий Ивлиев, возглавляющий рабочую группу по подготовке нового закона о культуре, рассказал о работе

над документом. После доработки текста он будет разослан на согласование в профильные органы власти.

Участие в дискуссии приняли: первый заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по вопросам экономической политики Сергей Рыбаков, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по культуре Елена Драпеко, поэт Андрей Дементьев, председатель Союза театральных деятелей РФ Александр Калягин и др.

Красной нитью выступления проходила мысль о том, что умелое использование культурного наследия, его сохранение, является важнейшим фактором развития государства и его укрепления.

Александр Молчанов

Книга на все времена

В этом году мы отмечаем 110-летие со дня рождения Николая Островского. Отрадно, что после некоторого забвения, связанного скорее с изменением политической конъюнктуры, нежели - литературных вкусов, интерес к роману «Как закалялась сталь» возрождается. Это означает, что обществу вновь нужны настоящие герои, являющие собой пример мужества, чести и бескорыстия. О романе Николая Островского «Как закалялась сталь», его авторе и героях рассуждает депутат Государственной Думы РФ Анатолий Выборный, который ведет большую патриотическую работу среди детей и молодежи:



- Слова «жизнь нужно прожить так, чтобы не было мучительно стыдно за бесцельно прожитые годы» давно стали крылатыми, но не каждый, произносящий их в наше время, знает героя, для которого она была жизненным девизом. Это, конечно, в первую очередь касается современной молодежи, школьников и студентов, потому что для старшего поколения имя и фамилия «Павел Корчагин» были нарицательными. Роман Николая Островского

го «Как закалялась сталь» стал, как сейчас говорят, настоящим бестселлером в Советском Союзе. Книга, олицетворяющая собой целый пласт истории, и воспитавшая не одно поколение, была одной из самых популярных и издаваемых на протяжении десятилетий, начиная с момента публикации в журнале «Молодая гвардия» в 1934 году. В одночасье фамилия никому не известного молодого автора Николая Островского облетела всю страну. Книгу читали целыми семьями, а потом запоем обсуждали с родными, одноклассниками, сослуживцами.

Жизненная позиция главного героя, Павки Корчагина, его преданность революционной идее и невозможность compro-

мисса с собственной совестью не оставляли читателям шанса остаться равнодушными. Как, безусловно, не могло оставить равнодушным и то, что роман автобиографичен: многие описанные в нем события подлинные, а большинство персонажей - реальные люди, которых автор знал лично. Человек высоких идеалов и несгибаемого мужества, Николай Островский, таким же изобразил своего Павку Корчагина. Автор, как и его герой, всецело отдал себя делу служения революции и борьбе за счастье народа, а затем написал об этом книгу, будучи практически недвижимым и слепым. Невзирая на тяжелую болезнь, Островский день за днем продолжал не просто

бороться за жизнь, но наполнять ее смыслом, являя пример торжества человеческой воли и стойкости.

Роман о Павке Корчагине потому не теряет своей актуальности, что его подлинная суть - не в пропаганде революционного пафоса и самопожертвования во имя коммунистических идеалов. Эта книга - гимн человеку, силе его духа, несгибаемой воле, позволяющим пройти через любые испытания, остаться самим собой и приносить пользу людям, преодолевая себя и обстоятельства.

Можно смело сказать, что «Как закалялась сталь» - это роман на все времена. Ведь каждому из нас приходится в жизни делать свой личный нравствен-

ный выбор: покориться судьбе или наперекор трудностям остаться верным своим убеждениям и идеалам; жить ради себя или для людей; быть безразличным к происходящему вокруг или активно включиться в переустройство окружающего мира. Сделать этот выбор непросто, но не менее сложно следовать ему честно и бескомпромиссно наперекор судьбе. Что может помочь в этом случае человеку? Островский ответил на этот вопрос своей книгой и своей жизнью: только великая и благородная цель дает человеку силы пройти через все выпавшие на его долю испытания и прожить жизнь так, «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы».

Заслуженная артистка России Татьяна Филимонова:

Романсы нужно петь сердцем



Мне много раз доводилось бывать на концертах известной исполнительницы русских романсов и цыганских песен, заслуженной артистки России, члена РТСРК Татьяны Филимоновой. Она способна с первых минут пленить публику не только неповторимым голосом и благородной манерой исполнения, но и уникальным репертуаром, который постоянно обогащает с неумолимой пытливостью исследователя и хранителя народной традиции в песенном искусстве.

В нашей стране, за рубежом певица известна, как талантливейшая исполнительница старинных русских песен и цыганских романсов. Еще в начале своей эстрадной карьеры, только поступив на работу в Москонцерт, она была включена в состав творческой группы, которая знакомила парижскую публику с лучшими образцами искусства СССР. В составе делегации представляла нашу страну на XI Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Гаване.

Не секрет, что очень важный момент при исполнении романса - обаяние. Научиться этому нельзя. У Татьяны Петровны обаяние врожденное. На сцене она – воплощение женской сдержанной грации и достоинства. Певица живет романсом, из каждого произведения создает мини-спектакль. И зритель чутко откликается на её мастерство.

Сегодня Татьяна Филимонова – наш собеседник.

мония, далее Москонцерт...

- Как поначалу работало в Москонцерте?

- В Москонцерт в то время было непросто попасть. Комиссия была строгая и профессиональная. Мне помогли Рада и Коля Волшаниновы, которым я всю жизнь благодарна. Поступив в Москонцерт, на второй же день работала в большой концертной программе в ресторанах «Арбат» и «Звездное небо».

Я Москонцертом очень дорожила. И, отработав всю жизнь, объездив весь мир, я бесконечно благодарна этой великой организации.

Москонцерт держал все концерты в Москве, Московской области, России. Его артисты гастролировали по всему миру. Среди них были певцы, танцоры, оригинальщики, музыканты, сатирики. У каждого жанра была своя база - дворец культуры, где ставились номера, программы, разучивались произведения, постоянно шли репетиции.

- Федор Шалапин говорил: «Для того, чтобы быть профессионалом, нужно приложить труд, труд и еще раз труд и только на четвертом месте талант». На каком месте у Вас талант?

- Ну, это громко сказано. Скажем просто - способности. Считаю так. Если есть талант, то бесспорно дар от Бога. И зарывать его в землю – большой грех. Даром получили – даром отдавайте. Другое дело, заботиться о талантах, оберегать их должно государство, народ, населяющий его.

- На протяжении многих десятилетий романс у нас был в загоне. И сейчас романсы редки на экранах телевизоров и в эфирах FM-радиостанций. Что Вы думаете по этому поводу?

- Чтобы познать русскую культуру, ее глубину, ее душу, ее историю, надо, прежде всего, родиться русским, так как русские предки до нас ее создавали. А наше дело ее уважать, изучать, знать, любить и не предавать забвению. Романс – это часть великой русской культуры, духовного стержня народа.

- Словарь русского языка С.И. Ожегова, определя-

ет романс, как небольшое вокальное произведение лирического характера. Как просто. Но для его истинных ценителей - это целый мир: неповторимый, волнующий, притягательный. Вы, наверное, пришла к романсу не случайно?

- Конечно, это происходит с возрастом, так как романс в России – больше чем романс. Наш народ любит слушать, любит посочувствовать. Это волшебство, таинство.

- Каждая русская песня - это история. Однако на радио и телевидении практически не осталось места для этноса. А ведь это – наши корни, наше богатство, которое должно передаваться из поколения в поколение. Лично я считаю, что нельзя привить патриотизм, не углубившись в этот аспект исторического наследия. Вы с этим согласны?



Владимир Сумин Татьяна Филимонова
Владимир Маркушевич (слева направо)

- Абсолютно согласна. По этому мой личный «формат» - это, прежде всего, православие, монархия, народность. Русская классика во всех во всех ее проявлениях: литература, поэзия, музыка, художественные произведения.

- Вы как-то сказали, что ещё в восьмидесятые почувствовали, что наше русско-цыганское творчество зашло в тупик, исполняются одни и те же песни, как-то всё упрощается, утрачивается исполнительская традиция. Как Вам удалось найти репертуар по этому направлению?

- Благодаря великому гению России Александру Пушкину. А от него - к знаменито-

му цыганскому Соколовскому хору, который он любил слушать. Репертуар Соколовского хора базировался исключительно на русских народных песнях, а также на тех произведениях, которые писали для них многие композиторы и поэты начала XIX века, ставшие со временем русской классикой.

- Да, русские классики XIX века – Александр Пушкин, Михаил Глинка, Лев Толстой, Аполлон Григорьев и другие - любили цыганское искусство. То, что пели тогда цыгане, восхищало их и подвигло на создание бессмертных шедевров...

- Это были цыгане знаменитого тогда Соколовского хора, слава которого шла по всей России и на Западе. Илья Соколов сам по себе - блистательный артист, музыкально грамотный виртуоз-гитарист

не менять в их наивности. С необыкновенным искусством выражали всю поэзию этих мелодий.

Это живо ощущали слушатели. Русские песни в хоре Ильи Соколова поражали слух русских классиков XIX века. Они подмечали, что и было смещением русского и цыганского в песнях России, и экзотического исполнительства таборной традиции.

- Вы всегда исполняете только то, что Вам нравится?

- Конечно, если песня не трогает душу, зачем ее петь? Только почему-то по жизни сложилось так, что в моем репертуаре в основном русско-народные, цыганские песни и романсы.

- Как Вы воспринимаете современную эстраду?

- Тяжелый вопрос. С болью в душе и в сердце. Она не востребована, а исполнители – хорошие певцы выживают, как могут. Очень тяжело живется последние 20 лет творческим, талантливым исполнителям и коллективам.

- Тепло и восторженно в Горках Ленинских на празднике «Россия и Пушкин в сердце моём» была встречена зрителями Ваша программа. Многие из них с восторгом вспоминают до сих пор этот день. В чем секрет такого успеха?

- У нас в Горках проживает необыкновенно талантливый народ. Поэты, писатели, художники, ученики школы искусств, танцевальные коллективы, хор поселения «Горки Ленинские», под управлением Валентины Галинской, который своим выступлениями сопровождает все праздники под руководством нашей администрации во главе с Александром Петровичем Котовым. Он не случайно много лет выбирается нашим всем населением Горки Ленинские.

- На сцене Вы поёте, танцуете, общаетесь со зрителями. Как Вам всё это удаётся?

- Сама не знаю. Как-то все складывается само собой...

**Беседовал
Николай Терещук,
заслуженный работник
культуры
Российской Федерации**

- Татьяна Петровна, как проявлялась в юные годы Ваша склонность к пению?

- Нас, в семье военнотружущего, ветерана войны, пятеро детей. А это послевоенные годы. Представляете? Выживали, как могли. Спасибо отцу и матери, их подвигу. Я плясала в детстве. А насмотревшись индийских фильмов, стала сопровождать свои танцы, своим же пением.

Я с большим теплом вспоминаю годы учебы в школе № 114 города Новосибирска. Здесь была постоянной участницей всех праздников и утренников. Клавдия Гавриловна Цындренко – моя первая учительница - отвела меня во дворец пионеров в отделение хореографии, где я проработала шесть лет.

Родители смотрели на это спокойно, гордились. С большим теплом вспоминаю эти счастливые годы учебы танцам, которые в дальнейшем и определили мою профессию артистки.

- Куда ведут корни Вашей родословной?

- Мой отец – Филимонов Пётр Матвеевич – офицер Советской Армии, ветеран войны. Родом из чалдонов, казачества Великого войска Донского.

Моя мама – в девичестве Безрукова Пелагея Васильевна из обрусевшего «наповал» цыганского рода. Ее отец – Василий Безруков работал кузнецом в селе Новоникольском Уссурийского края на Дальнем Востоке. Мать – Праксovia Бойко – украинка.

- После окончания пединститута имени Н.К. Крупской Вы работали в школе в Горках Ленинских Московской области. Как все начиналось?

- Работая в школе, летом в двухмесячный отпуск неожиданно получила приглашение поработать сезон в цыганском ансамбле от своих друзей из театра «Ромэн». Поразмыслив, я согласилась до такой степени, что возвращаться осенью в школу мне не захотелось. Начиналась новая жизнь: Краснодарская филар-

В Совете Федерации Федерального Собрания РФ

Учить и учиться!

В Совете Федерации состоялся «круглый стол» в рамках заключительного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2014». Его цель - выявление, поддержка и поощрение передовых школьных учителей, распространение их педагогического опыта и повышение престижа труда учителя. Девиз финала конкурса - «Учить и учиться». За 25 лет своего существования он открыл много ярких имён, а его лидеры задают высокую планку профессионализма, являясь примером для сотен педагогов.

В начале мероприятия к участникам конкурса с приветствием обратилась спикер верхней палаты Валентина Матвиенко. Она сказала самые теплые слова об учительской профессии: «Учитель, по сути, ведет каждого из учеников в его будущее, участвует в формировании судьбы. И совсем не случайно, что заключительный тур Всероссийского конкурса «Учитель года России-2014» проходит в Совете Федерации, ведь в нем участвуют представители почти всех регионов России, так же как сенаторы представляют интересы всех субъектов нашей страны».

Также в нынешнем Конкур-



се дебютировали и педагоги из двух новых субъектов Российской Федерации - Республики Крым и города Севастополя.

В декабре в Совете Федерации намечен правительственный час с участием министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова, на котором состоится серьезный разговор о реализации государственной политики в сфере образования, о том, как выполняется закон об образовании. Планируется поднять такие темы, как дальнейшее повышение зарплаты работникам образования, качественное улучшение единого государственного экзамена, проблемы реформирования высшей школы.

В работе «круглого стола» приняли участие председа-

тели по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина, министр образования и науки России Дмитрий Ливанов, ректор Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова Виктор Садовничий, главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, учитель литературы, основ религиозных культур и светской этики Магнитогорской средней общеобразовательной школы N 5 Анна Стельмахович и др.

В своих выступлениях они затронули такие вопросы, как личностная и профессиональная свобода и ответственность педагога, саморазвитие учителей, соотношение прав и свобод педагога и ученика, внедрение профессиональных стандартов.

Вадим Додонов

В Государственной Думе Федерального Собрания РФ

Содействовать развитию способностей человека



В нижней палате состоялось очередное заседание Совета по культуре при Председателе Государственной Думы РФ. Открыл его Председатель государственной Думы РФ Сергей Нарышкин. Он рассказал, чем занимался Совет за истекший период. В частности, был принят закон о меценатстве, укреплен правовая база археологических исследований, усилен режим охраны объектов культурного наследия, в Гражданский кодекс внесены поправки о защите интеллектуальной собственности.

В процессе обсуждения бюджета депутаты добились увеличения финансирования мероприятий, связанных с предстоящим Годом литературы. «Нельзя забывать,

что именно литература в большей степени раскрывает всю красоту и богатство русского языка как важнейшего элемента культуры и национального самосознания», - заметил Сергей Нарышкин.

Еще одним приоритетом текущего года Сергей Нарышкин назвал работу над новым базовым законом о культуре. Он напомнил, что 13 ноября группа депутатов внесла новый вариант проекта закона о культуре.

На заседании Совета выступили: статс-секретарь - заместитель министра культуры РФ Григорий Ивлиев, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по культуре Елена Драпеко, советник Президента

России Владимир Толстой, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы РФ по культуре Иосиф Кобзон, председатель Комитета Государственной Думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин, продюсер и композитор Игорь Матвиенко, писатель Татьяна Устинова и др.

В своих выступлениях они большое внимание уделили новому закону о культуре, которого мы ждем все эти годы. Новый закон должен защищать систему гарантий прав и свобод человека в сфере культуры. Культурные права гарантируют духовное развитие человека, помогают каждому индивиду стать полезным участником политического, духовного, социального и культурного прогресса. К ним относятся: право на образование; право на доступ к культурным ценностям; право свободно участвовать в культурной жизни общества; право на творчество; право на пользование результатами научного прогресса и др.

Наш корр.

В Министерстве культуры РФ

Лучший библиотекарь года

Победителем II Всероссийского конкурса «Библиотекарь года» стала заведующая отделом в библиотеке №124 Централизованной библиотечной системы ЮЗАО Москвы Анастасия Гачева. Ее поздравили статс-секретарь - заместитель Министра культуры РФ Григорий Ивлиев и президент Российской библиотечной ассоциации Владимир Фирсов. Победа в конкурсе позволит ей участвовать во всех крупнейших мероприятиях РБА в 2014-2015 годах, включая Всероссийский библиотечный конгресс: XX Ежегодную юбилейную конференцию Российской библиотечной ассоциации в библиотечной столице России 2015 года - Самаре.

Конкурс учрежден Российской библиотечной ассоциацией и Минкультуры России в

2013 году. В 2014 году он вошел в план основных мероприятий Года культуры. Во II Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года» приняли участие 296 сотрудников муниципальных общедоступных библиотек из 57 регионов РФ.

Также были объявлены итоги XXVI Всероссийского конкурса научных работ по библиотечному, библиографическому и книговедческому — 2014. Учредители — Министерство культуры РФ, Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека.

Итоги конкурсов «Библиотекарь года» и научных работ по библиотечному, библиографическому и книговедческому подвели в РГБ в рамках ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных библиотек России.

В Московской городской Думе

Обустраивать новые парковые зоны

На совместном заседании комиссий по культуре и массовым коммуникациям и по делам общественных объединений и религиозных организаций Московской городской Думы был рассмотрен вопрос финансирования Государственного казенного учреждения города Москвы «Объединенная дирекция по развитию парков культуры и отдыха города Москвы» в 2014 году и перспективах финансирования на 2015 год.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Сергей Капков рассказал о промежуточных результатах реализации программы, целью которой является повышение значения парковых зон и создание инфраструктуры для отдыха

москвичей и гостей города.

На сегодняшний день в городе насчитывается 243 парковых зоны. В 2012 году в ведении департамента было 14 парков. С 2014 года их количество увеличилось до сотни. Общая площадь - 4 тыс. гектаров. Финансовое обеспечение программы в период с 2012 по 2014 годы составило почти 30 млрд. рублей; из них 5 млрд. 700 млн. рублей парки заработали самостоятельно.

С 2012 года количество посетителей парковых зон увеличилось на 80 процентов. По плану ведомства уже в этом году число посетителей должно достигнуть 35 млн. Самостоятельный заработок парков увеличился на 111 процентов и к концу года составит 2 млрд. 230 млн. рублей.

В Департаменте культуры Москвы

Живи! Работай! Создавай!

В Центральном выставочном зале «Манеж» прошел I Московский международный форум культуры «Живи! Работай! Создавай!», задуманный как площадка для обсуждения самых важных вопросов городской и государственной культурной политики. Мэр Москвы Сергей Собянин, обозначил этот форум главным событием Года культуры. Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Сергей Капков рассказал, какие изменения произошли в культурной среде города за последнее время.

Серьезных разговоров на Форуме было немало: дискуссии шли одна за другой. Во время публич-тока «Три главных тренда городской культурной политики будущего» GR-директор российского представительства компании Google Марина Жунич рассказала о новейших цифровых технологиях, позволяющих открыть доступ к музеям и культурным

учреждениям.

Одновременно директор Департамента культуры Москвы Сергей Капков и председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев подписали документ, позволяющий членам Союза журналистов Москвы бесплатно проходить в подведомственные столичному Департаменту культуры музеи и выставочные залы, а также в Московский зоопарк.

Одним из специальных мероприятий форума стала «Ночь в Манеже», программа которого была открыта для всех желающих. Пришедших ждал театральная флешмоб, а в фойе «Манежа» был представлен спектакль «Цветы». В Большом зале посетители посмотрели лучшее из репертуаров «Гоголь-центра», отрывки из «Мертвых душ» и «Пробуждения весны». Всю ночь работал Urban Art Market - новый формат городской ярмарки, соединивший street food, книги, музыку и сувениры.

Республика Крым: перспективы развития



Состоялась пресс-конференция члена Комитета Совета Федерации от законодательной власти Республики Крым Сергея Цекова. На ней были рассмотрены социальные, экономические межнациональные и культурные вопросы этого нового российского региона.

В беседе с журналистами сенатор сказал, что богата крымская земля - ее природой и историей, экономикой, культурой, памятниками старины и памятниками недавнего героического прошлого. Поэтому Республика Крым может и должна стать одним из лидеров среди регионов России. Этому будет способствовать интеграция субъекта в правовую систему Российской Федерации, обеспечение его энергетической независимости и транспортной доступности, модернизация инфраструктуры, развитие агропромышленного сектора экономики.

Сергей Цеков отметил, что инфраструктура Крыма за последние два десятилетия пришла в серьезный упадок. В ненадлежащем состоянии система городских водопроводов, основная часть тепловых трасс также нуждается в капитальном ремонте, многие автомобильные дороги Крыма не реконструировались с

80-х годов.

Крым зависит от импорта электроэнергии. Решить эту проблему позволит реконструкция существующих газовых магистралей и Глебовского газохранилища, увеличение объемов добычи газа, а также постройка магистрального газопровода «Крым – Кубань» через Керченский пролив.

Сенатор подчеркнул, что особое внимание в Республике Крым уделяется вопросам здравоохранения, образования и туризма. А в Крыму есть что посмотреть. Ведь он богат не только теплым морем и солнечным климатом, но и большим количеством достопримечательностей. Природа щедро одарила полуостров живописными горами, пещерами, гротами и другими ландшафтными достопримечательностями. А богатая история, множество народов и культур, населявших в разные времена Крым, оставили много рукотворных памятников.

Здесь много исторических достопримечательностей. К ним относятся керченские достоия: раскопки Пантикапея, турецкая крепость Ени-Кале, античный город Мирмекий, Царский курган, городище Китей, форт Тотлебен, склеп Деметры, Мелек-Чесменский курган, башня Константина

в Феодосии.

Богат на достопримечательности и западный берег – греко-скифское городище Чайка, крепостные ворота Гезлева в Евпатории, городище Кара-Тобе в Саках, развалины крепостей 13-15 веков Мангуп, Эски-Кермен, Тепе-Кермен, пещерные города Чуфут-Кале, Бакла, Неаполь Скифский. Остатки генуэзских крепостей в Феодосии, Гурзуфе, Судак, Чембало в Балаклаве.

Но больше всего в Крыму удивительных природных достопримечательностей. Это Лебяжий острова в Каркинитском заливе, мыс Тарханкут, мыс Фиолент, Чернореченский каньон, гроты мыса Айя, долина Сотера, Ангарский перевал, каменные грибы в Алуште, пещера Трёхглазка на Ай-Петри, Ялтинская пещера и др.

Особой гордостью и почтением наделяют Крым памятники Великой Отечественной войны и Крымской войны. Особенно в этом превзошел город-герой Севастополь - Сапун-гора, Малахов курган, 35-ая береговая батарея, панорама «Оборона Севастополя 1854-1855гг.», Михайловский рavelин, бронепоезд «Железняков». Тяжелыми боями за Родину отличилась и Керчь, напоминая об этом Аджимушкайскими каменоломнями, обелиском Славы на горе Митридат, помнит Ялта о страшной войне неугасаемым вечным огнем на холме Славы.

Вот, что писал в своем стихотворении «Дом поэта» поэт-путешественник Максимилиан Волошин: «Каких последствий в этой почве нет / Для археолога и нумизмата, / От римских блях и эллинских монет / До пуговицы русского солдата. / Здесь, в этих складках моря и земли, /

Людских культур не просыхала плесень - / Простор столетий был для жизни тесен, / Покамест мы - Россия - не пришли /.

Благотворительный концерт

В Международном фонде славянской письменности и культуры состоялся концерт, посвященный сбору гуманитарной помощи для восстановления разрушенных войной храмов Новороссии. Концерт был организован Международным Фондом совместно с продюсерским центром «Мессия» (руководитель Игорь Королев) и продюсерским центром «РусАрт» (руководитель Алексей Постников). Вел вечер народный артист РСФСР, актер театра на Таганке Юрий Доронин.

В самом начале вступительное слово было предоставлено исполнителю директору Международного Фонда славянской письменности и культуры Леониду Редкому и директору центра «РусАрт» Александру Постникову, которые отметили, что цель данного концерта не только собрать средства на гуманитарную помощь Новороссии, но и напомнить людям, что жизнь на Руси всегда начиналась с духовного, с храма. Забвения этих законов ведет к трагедиям, подобным тем, которые развернулись на Украине.

Далее было сказано, что сегодня нет равнодушных людей, спокойно глядящих на события на Украине, и организаторы вы-

разили желание выехать с благотворительными концертами в разрушенные города Донбасса для моральной поддержки защитников и жителей самопровозглашенных Донецкой и Луганской республик.

В концерте приняли участие несколько исполнителей. Это схимонах Илия, только что вернувшийся из зоны боевых действий. Он исполнил в присущей ему брутальной манере несколько написанных им песен, посвященных защитникам Донбасса.

Перевернул души зрителям своим блестящим выступлением автор-исполнитель Станислав Бартеков. Сочетание суровой героики и романтического стиля песен этого автора не оставили никого равнодушными, некоторые женщины плакали.

Замечательные авторские стихи о войне читал Алексей Шавернев, руководитель музыкального центра «Песняры».

Завершающим аккордом концерта было выступление Олега Лагуткина и Владимира Гетманова. Последнюю композицию Сергей Трофимов «С нами Бог» ребята исполняли уже вместе с аплодирующим стоя залом.

Ольга Морозова

«Белые журавли» Расула Гамзатова



В Махачкале состоялось торжественное открытие ежегодного поэтического праздника «Белые журавли», уже 28-го по счёту. Посвящён он памяти воинов, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны, а с 2004 года в его рамках проходят также «Гамзатовские чтения», посвящённые народному поэту и общественному деятелю Расулу Гамзатову.

Отдать дань уважения поэту прибыли глава Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов, Председатель Правительства РД Абдусамед Гамидов, министр культуры РД Зарема Бутаева, а также многочисленные гости, друзья и поклонники творчества Расула Гамзатова, приехавшие из разных регионов России. Из Москвы прибыли поэты Владимир Бояринов, Иван Голубничий, Людмила Щипахина, Валерий Латынин и др.

В парке Ленинского комсомола, у памятника Воину-Освободителю с приветственным словом и поздравлениями дагестанцам выступили председатель правления Союза писателей Дагестана, поэт Магомед Ахмедов, председатель правления Московской городской организации Союза писателей

России Владимир Бояринов, первый секретарь правления Союза писателей России Геннадий Иванов, поэтесса Людмила Щипахина, дочь Расула Гамзатова Патимат Гамзатова и др.

Отвечая на вопросы дагестанских СМИ, секретарь Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, член правления Московского отделения РТСРК Иван Голубничий сказал, что творчество Расула Гамзатова входило в жизнь его поколения с самого раннего детства. Он учил стихи поэта в школе, слушал его произведения по радио. Творчество поэта было неотъемлемой частью культуры нашей жизни и благотворно влияло на формирование мировоззрения юных граждан СССР.

В кинотеатре «Москва» г. Капсыйска состоялась премьера художественно-документального фильма «Расул Гамзатов. Мой Дагестан. Исповедь».

Очередное празднование Гамзатовских дней «Белые журавли» еще раз подтвердило свою актуальность, своё непреходящее духовное значение. Это мероприятие было и остаётся важнейшим фактором укрепления духовного единства многонациональной России.

В память великого святого

В Совете Федерации Федерального Собрания РФ прошло торжественное мероприятие по награждению памятной медалью «В память о 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского». Оно проведено в рамках празднования 700-летия со дня рождения этого великого подвижника благочестия, светильника веры и преславного угодника Божия - преподобного и богоносного отца Сергия, игумена Радонежского, дивного чудотворца, великого святого.

Медаль является знаком отличия, символизирующим причастность удостоиваемых ею людей к честному и достойному исполнению своего профессионального гражданского и воинского долга, сохранения и приумножения духовно-нравственных ценностей общества, особый вклад, внесенный в дело духовного и патриотического воспитания молодежи, является выражением признательности, уваже-



ния и благодарности общества своим членам за проявленную любовь и верность служению Отечеству.

Преподобный Сергий Радонежский, пожалуй, наиболее почитаемый на Святой Руси. Через своих учеников он стал основателем множества монастырей. Обладая подлинной духовной свободой, самим своим поведением, самым внешним обликом, он воспитывал людей. И это не могло не

сказаться на внутреннем духе всего народа.

Награды вручал советник патриаршего подворья, кандидат юридических наук Российской Федерации Валерий Наринян. В числе награжденных – председатель Московского отделения РТСРК Николай Терещук и член правления МО РТСРК, ученый секретарь Академии Российской словесности Григорий Осипов.

Ольга Салмина

Молодые защитники природы произнесли клятву



В Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, где собраны тысячи уникальных экспонатов, повествующих о героизме и мужестве нашего народа, который в тяжелейшей битве с фашизмом отстоял свою свободу и независимость, состоялось мероприятие, посвященное 70-летию Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Организаторы мероприятия – рабочая группа по вопросам укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов России Комиссии Общественной Палаты РФ по культуре, искусству, творческому и культурно-историческому наследию. Заместитель Председателя Комиссии, член Общественной

палаты Российской Федерации, председатель правления Международного экологического движения «Живая Планета», академик РАН, доктор биологических наук, профессор Николай Дроздов. Праздничная церемония началась с возложения цветов к Вечному огню в Зале памяти и скорби. Минутой молчания почтили участники и гости память 26 миллионов 600 тысяч наших соотечественников, не вернувшихся с полей сражений и пропавших без вести...

В зале «Художественная галерея» был дан старт новому, очень нужному для России Движению – «Молодые защитники природы». Проект получил поддержку в Общественной Палате РФ. Первыми членами Движения стали де-

ти из детских домов Москвы и Подмосковья, в которых уже более 10 лет реализуется программа экологического просвещения под патронажем начальника Управления государственного экологического надзора Росприроднадзора Натальи Соколовой.

Посвящение школьников в ряды новых защитников природы России поддержали и выступили с приветственными словами Герой Российской Федерации, председатель комиссии по добровольчеству и волонтерству Общественной палаты РФ, президент благотворительного фонда помощи военнослужащим и участникам боевых действий «Солдаты XXI века против войн» Вячеслав Бочаров, депутат Государственной Думы РФ Роман Худяков, министр экологии и природопользования Московской области Анзор Шوماхов, председатель правления Фонда возрождения народных традиций «Национальный Фонд Святого Трифона» Валерий Беленький и др.

Первые сто юных друзей природы, которым доверено стать на защиту экологии страны, произнесли слова клятвы «Молодых защитников природы». Их тепло поздравили присутствующие в зале.

В этом священном для каждого россиянина месте Глав-

ным хранителем музея будет передан кофр с «Самым большим Флагом России» (общая площадь 1052 кв.м) для проведения официальной церемонии демонстрации совместно с партнёром – Фондом Святого Трифона. Эстафета будет передана Русскому Географическому обществу для демонстрации большого флага России на самой крайней северной точке – станции «Борнео», чтобы ещё раз доказать, что Россия – великая и мощная страна, демонстрирующая свою патриотическую и миротворческую миссию.

В торжественной обстановке Национальному фонду Святого Трифона был вручен Сертификат, свидетельствующий о том, что ему передаётся самый большой флаг России для проведения церемонии демонстрации на территории

Национального конного парка «Русь» с последующей передачей Российскому географическому обществу. А второй Сертификат передан руководителю Экспедиционного центра Русского географического общества, вице-президенту Ассоциации полярников РФ, организатору ледовой базы Борнео Александру Орлову, где будет демонстрироваться самый большой флаг России, чтобы ещё раз доказать, что наше государство великое и мощное.

В ходе церемонии состоялось награждение памятным дипломом «За вклад в единство России». В числе награжденных и председатель Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры Николай Терещук.

Галина Исаева



Неделя русского языка в Венгрии

Министерство образования и науки РФ, Федеральное агентство по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Представительство Россотрудничества в Венгрии – Российский культурный центр в Будапеште и Российский фонд образовательных программ «Экономика и управление» провели Методическую передвижную школу и неделю русского языка, образования и культуры для наших соотечественников в Венгрии.

В состав российской делегации вошли: кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного ТГУ им. Г.Р. Державина Жанна Жеребцова, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного ТГУ им. Г.Р. Державина Татьяна Дьякова, доктор философских наук, профессор ТГУ им. Г.Р. Державина Ирина Налётова, писатель, старший редактор издательства «Эксмо», сценарист телепроектов

Екатерина Неволлина, заместитель председателя правления Московского отделения РТСРК, актер театра и кино Константин Спасский и др.

В Российском культурном центре в Будапеште, в городах Печ, и Дебрецен прошли выставки современной научной, методической и справочной литературы по русскому языку как иностранному, и выставки образовательных программ российских вузов. Кроме этого были проведены мастер-классы, научно-методический семинар для студентов магистратуры, изучающих русский язык как иностранный и интерактивная лекция «Культура современной России».

В институте славистики Дебреценского университета состоялось знакомство с профессором, директором, уникальным переводчиком и литературоведом Горетить Йожефом, с которым обсуждались проблемы современной русской литературы и переводах на венгерский язык. Валентина Вегвари представила Печский университет, факультет гуманитарных наук, кафедру славянской филологии,



Руководитель культурного центра в Будапеште Валерий Платонов, писательница Екатерина Неволлина, заместитель председателя МО РТСРК Константин Спасский (справа-налево)

Русский центр города Печ, отделение истории Средней и Восточной Европы задунайского филиала венгерской академии наук. Она говорила об использовании интерактивных технологий в обучении РКИ на начальном этапе, истории развития языка в России.

Также в центре прошла выставка известного художника

Эдуарда Улан-Дмитриенко. В литературно-музыкальной гостиной состоялись концерты и творческие вечера с участием Константина Спасского и Екатерины Неволлиной.

Руководитель культурного центра в Будапеште Валерий Платонов и руководитель

образовательных программ Елена Захарова искренне благодарили участников недели русского языка, российского образования и культуры для наших соотечественников в Венгрии.

Инна Антипова

Будем достойны делам наших предков!

Невозможно определить, сколько было пролито кровушки на земле нашей русской... Так много, что в моем родном донском краю степную ковыль-траву считают травой мертвых, растущей на костях наших предков, никогда не рвут ее и не вносят в дом. И еще одно – поверье о воинах, погибших в боях, защищая родную землю: цветок лазоревый, похожий цветом на кровь, пролитую воинами.

Мне не нужно было искать следы своих предков, они были рядом, учили меня жить всегда по старым казачьим традициям: хранить Честь и Славу, любить Родину. Я родился в этих чудных российских краях в тяжелое для нашей страны время: 22 июня 1941 года, когда началась Великая Отечественная война. Мой отец Антип Ярушко к тому времени успел побывать в Финской компании, а в скором первом снова пошел на войну...

В первые месяцы боев отец был направлен на Южный фронт вместе со своим подразделением в качестве младшего командира в разведвзводе, оставив нас, троих детей (два сына и дочь), бабушку и маму в г. Миллерово, который уже тогда немецкие самолеты усиленно бомбили.

Об отце в течение всей войны мы не имели никакой информации, и только в начале 1945 года ему представили трехдневный отпуск. В то время я вначале не понимал, что



Старшина Ярушко Антип (отец автора) с товарищами-разведчиками. 1945 г.



«чужой» военный дядя – мой отец, прятался от него под кровать и удивлялся, почему мама от него не отходит. Отец был расстроен, так как мой братик и сестренка погибли от бомбежки. И из-за частых бомбежек они были похоронены в саду, а его мама умерла.

Отец закончил войну старшиной, командиром взвода фронтовой разведки, дважды контуженным и раненным (в начале войны) попал в плен, но сумел уйти и снова стать в строй.

До настоящего времени я глубоко сожалею, что мало расспрашивал батю о его боевых делах, но он и сам был немногословен и замкнут, хотя имел награды «За оборону Киева», «За взятие Берлина», «Орден Красного знамени», «Орден Великой Отечественной войны» I и II степени, другие ордена и медали, благодарности от Верховного главнокомандующего Иосифа Сталина. И только в этом году один из моих племянников на-

шел в Интернете небольшую информацию из военного архива – наградной лист от 18 июня 1944 года за подписью командира 987-го стрелкового полка 226 стрелковой дивизии подполковника Н. Овчинникова о подвиге, который совершил мой отец.

Мои попытки узнать дополнительно хоть какую-то информацию об отце, зашли в тупик: видимо многие документы затерялись или не сохранились. Но даже то, что я узнал, по-новому раскрыло для меня характер, смелость и решительность действий любимого родителя во время боев с фашистами, гордость за его героические дела.

В кратком изложении боевых подвигов командира взвода разведки отдельной роты полка Ярушко Антипа Абросимовича указано следующее:

«Будучи на фронте и защищая город Новороссийск, тов. Ярушко, как командир взвода со своими бойцами смело контратаковал противника,

умело вывел из строя вражеские коммуникации, технику и живую силу. За время контратаки было уничтожено пять бронемашин врага и двадцать немецких солдат.

Показывая пример подчиненным воинам и младшим командирам, взводный лично сам уничтожил две бронемшины и восемь немецких солдат. В феврале 1944 года тов. Ярушко А.А. со своим взводом участвовал в форсировании реки Буг в районе Уладовка. Получив задание зайти в тыл противника и нанести ему удар для обеспечения переправы наших войск проявил отвагу, мужество и смелость.

Неожиданно и скрытно проникнув в тыл немецких войск, силами взвода нанесен ощутимый сокрушительный удар врагу, который был вынужден отступить, теряя технику и личный состав. Сокрушив врага при помощи стрелкового оружия, гранат и горючей смеси в этом бою было уничтожено два немецких танка с экипажем, убито два немецких офицера, пятнадцать немецких солдат было взято в плен».

В бою только три бойца взвода получили легкие ранения, что подтверждает грамотные действия командира во время проведенной операции. Командир разведвзвода восьмой отдельной роты 987 стрелкового полка Ярушко А.А. за эти боевые подвиги был представлен к награждению «Орденом Отечественной

войны» второй степени. Многие бойцы взвода, участвующие в этом бою, награждены боевыми наградами, однако не все их получили - не дожили до Победы.

Закончилась война, но продолжается поединок тьмы со светом, опалая кого-то душевными и телесными ранами в наше время. Давно ушел из жизни и мой боевой отец, который и в мирное время боролся за справедливость, правду, умер от осложнения «легких» ранений, полученных в боях с фашистами.

Память о нем, родных, один из которых стал Героем Советского Союза, о тех, кто защитил нашу страну от коричневой чумы, мы будем хранить вечно. Те места на Украине, где наши отцы проливали кровь и отдавали свои жизни в боях за свободу, стали очагами возникновения фашистских идей и дел, льется невинная кровь с людей труда, наших родных и близких. И сегодня мы, поколение, опаленное той большой войной, должно сделать все, чтобы не повторилось страшное прошлое, что было в то далекое время.

Перед памятью предков, мы должны внести в души наших детей, внуков любовь к родному Отечеству и воспитать настоящих патриотов

Ким Ярушко, заместитель атамана Отдельского казачьего общества Московской области, офицер запаса, поэт.

Премия за мужество и профессионализм



В Краснознаменном зале Культурного центра Вооруженных Сил РФ состоялась торжественная церемония вручения ежегодной Московской премии «Офицеры России». В ней приняли участие сотрудники, ветераны правоохранительных и других силовых и контрольных ведомств Москвы, участники Великой Отечественной войны, Герои Советского Союза, Герои России,

представители государственных органов власти, известные деятели культуры и спорта.

Перед церемонией награждения в фойе Культурного центра было не протолкнуться. Служивые люди в форме полиции, таможи, ФСН, МЧС, Вооруженных Сил, следствия и разведки обсуждали последние новости на Украине. Ветераны в парадных мундирах с медалями и орде-

нами на груди давали интервью журналистам.

Премия «Офицеры России» присуждается в номинациях «За профессионализм», «За патриотизм», «За внимание и заботу», «За объективность и открытость при освещении в СМИ», «За новации», «Офицерская семья», «Герой нашего времени», «Защита прав человека», «За вклад в развитие ветеранского движения»,

«Почет и призвание», «На страже здоровья», «Инновации в образовании».

Номинантов на соискание премии выдвинули все правоохранительные и другие силовые и контрольные ведомства: ГУ МВД России по г. Москве, ГУ МЧС России по г. Москве, УФСБ России по г. Москве и Московской области, УФСН России г. Москве, УФСИН России по г. Москве, УФСР России по г. Москве, ГСУ СК России по г. Москве, УФСНП России по г. Москве, Московская таможня, части и учреждения Минобороны РФ, дислоцирующиеся на территории Московского гарнизона.

На протяжении года организацией и проведением конкурса на присуждение премии занимался оргкомитет, в состав которого вошли представители Департамента региональной безопасности г. Москвы, правоохранительных и других силовых и контрольных ведомств столицы, НКО и СМИ. Председатель оргкомитета - председатель президиума «Офицеров России» Антон Цветков, председатель конкурсной комиссии - член президиума организации генерал-лейтенант полиции Александр Михайлов.

Основной целью премии является повышение статуса профессии офицера и уровня доверия населения к правоохранительным и другим силовым и контрольным ведомствам.

Победителям конкурса были вручены дипломы и подарки. В числе награжденных – председатель правления Московского отделения РТСРК, главный редактор газеты «Московский вестник культуры», заслуженный работник культуры РФ, военный журналист, капитан 1 ранга запаса Николай Терещук. Ему была вручена премия в номинации «За объективность и открытость при освещении в СМИ».

Коллегу поздравили председатель Регионального отделения Политической партии «Казачья партия Российской Федерации» в Московской области, член правления МО РТСРК, казачий полковник Вадим Додонов и заместитель председателя правления Московского отделения РТСРК Василий Салмин, присутствовавшие на церемонии награждения.

Павел Яшин

Пою тебя, мой край родной!



Российской Федерации, член Союза театральных деятелей РФ, член Союза писателей России Николай Терещук.

Члены жюри конкурса: народная артистка России Лариса Лукина, доктор психологических наук, профессор университета Российской Академии образования Зоя Ханова, актриса и драматург Маргарита Монисова, учредитель Благотворительного фонда «Детские Судьбы» Ася Донская и др.

Темы конкурсных работ: «В жизни всегда есть место подвигу», «В единстве наша сила», «Пою тебя, мой край родной!», «Мой дом – планета Земля!», «Мосты дружбы» соответствуют цели проведения Конкурса – воспитанию у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию России.

В номинациях: «Поэзия», «Проза», «Живопись и рисунок», «Вокальное исполнение (классическая, авторская и народная песни)», «Художественное чтение», «Творческая фотография» отличились многие участники Конкурса. Были отмечены прекрасные произведения Казанчан Аревик «Па-

почка, защити нас...», Гальцовой Дарьи «Звезда по имени Сережка..», Цаплина Сергея «Ванда-лам», Устенко Анастасии «Каждый из нас по-своему пони», живописные работы Гореловой Ольги «Моя Россия» и Магон Ирины «Милый сердцу край».

Программа мероприятия состояла из выставки живописных работ и фотографий, торжественной церемонии награждения победителей конкурса, гала-концерта лауреатов и гостей конкурса, презентации 5 выпуска альманаха «Кто, если не мы», проведения мастер-классов, встречи с президентом фонда «Соколы России» дважды Героем Советского Союза В.И. Попковым.

Вручая премии, дипломы, председатель Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры Николай Терещук выразил благодарность и признательность всем участникам конкурса, которые своим творческим трудом приносят пользу молодежи в постижении сокровищ отечественной культуры. А главное – способствуют не только сохранять наше культурное достояние, но и развивать его.

Ольга Салмина

«...И любовь к святой Отчизне!»

Судовольствием, прочитав недавно изданную книгу заслуженного работника культуры РФ, члена Московского отделения РТСПК Николая Карташова «Жизнь Станкевича».

В наше непростое время внимание к личности Станкевича, для которого первостепенную значимость имело возвращение человеком самого себя, более чем оправданно. Увы, но в современной России людей такого типа явно не хватает.

Николай Станкевич прожил короткую жизнь, судьба отмерила ему всего 27 лет. В 30-х годах первой половины XIX века он организовал в Москве литературно-философский кружок, вошедший в историю как «кружок Станкевича». Этот кружок, будучи неформальным дружеским сообществом, сыграл роль своего рода подготовительной школы для последующего развития основных течений общественной мысли России.

Герой книги Карташова говорит, что в обществе должны быть незыблемыми такие устои, как «религия и любовь к Отечеству, ибо они составляют их существо». Неслучайно в одном из стихотворений поэта почти афоризмом звучат слова:

*Все бессильны укоризны,
Победить судьбу – кто мог?
Утешенье в бурной жизни
Мне да будет – вера, Бог
И любовь к святой Отчизне!*

Александр Свалов,
кандидат исторических наук

Открытость поэта

Новая книга члена правления Московского отделения РТСПК, поэта Григория Осипова "Позднее свидание" адресована людям родного для него Тверского края, откуда он родом. Книгу отличает высокий поэтический уровень и не случайно за нее он удостоен премии писателя Ивана Бунина.

Как отмечает критик Игорь Штокман, написавший вступление к книге: " Сам внутренний строй стихов Григория Осипова, сама их интонация, очень открытая, напевная и искренняя (а искренность – кровь и душа настоящей, подлинной лирики!) очень сродни поэтической стихии Николая Рубцова... Та же, какая-то по-юношески беззащитная и вместе с тем очень мужская, мужественная открытость мыслей, чувств, строк, та же печальная бережная любовь к родной земле, её лесам, водам, травам, звёздам и птицам, та же неразрывная, упорно не сдающаяся ни хуле, ни клевете, ни хитроумным наветам связь со всем этим, с Родиной своей..."

Андрей Скаржинский,
заслуженный работник культуры РФ

Научный подвиг военного историка



занимается исследованием и сохранением истории и традиций освободительных походов Русской, Советской и Российской армии в Европу.

В этом смысле на семейном совете выбор пал на Союз ветеранов ЗГВ/ГСВГ, который предметно исследует эту часть отечественной военной истории и по праву считается одним из ведущих ветеранских объединений в этом направлении, получившим в 2010 году адресную поддержку от Президента России Владимира Путина.

Актуальность этого тематического направления в деятельности Союза, сказал вице-президент Союза ветеранов ЗГВ/ГСВГ полковник Сергей Волгин, значительно возросла в начале 21-го века, когда отмечались ряд исторических, юбилейных дат, в числе которых 65-летие Победы в Великой Отечественной войне, 65-летие образования СВАГ, ГСОВГ, ГСВГ (ЗГВ), 200-летие Отечественной войны 1812 года, 200-летие Битвы народов под Лейпцигом, в которой Россия и Пруссия были союзниками в борьбе с Наполеоном, год России в Германии и Германии в России и, наконец, год Российской истории. Нынешняя встреча, подчеркнул Сергей Волгин, была также приурочена к памятной исторической дате 9 октября 1760 года. В этот день, в ходе Семилетней войны в Европе, Русские войска по командованием ге-

нерала Тотлебена первый раз победоносно вошли в Берлин. Впоследствии, как известно, каждый век европейской истории наша армия повторяла эту традицию.

«Для нас особую ценность представляют книги Михаила Ивановича Семиряги «Как мы управляли Германией», «История создания СВАГ», - сказал президент Союза ветеранов ЗГВ/ГСВГ генерал-полковник Антон Терентьев, который, будучи в сентябре 1994 году первым заместителем командующего ЗГВ, фактически завершил историю пребывания наших войск на немецкой земле. Он отметил выдающуюся роль академика в создании многотомной «Истории Второй мировой войны», за что ему была присуждена Государственная премия. Антон Терентьев назвал вклад Михаила Семиряги в формирование объективного взгляда на историю Отечества научным подвигом.

В 2015 году Союзу ветеранов ЗГВ/ГСВГ предстоит принять участие в мероприятиях, посвященных 70-летию Ялтинской и Потсдамской Конференций стран-участниц антигитлеровской коалиции, определивших послевоенный миропорядок, в том числе и условия дислокации на территории Германии Группы советских войск.

Александр Ужегов

Представитель Пресс-службы МЧС России Владимир Семиряга, передал в Союз ветеранов ЗГВ/ГСВГ на вечное хранение и использование в научно-исследовательской работе часть архива своего отца, известного военного историка Михаила Семиряги.

В числе переданных книг и документов мемуары и фронтовые дневники военачальников, командовавших на заключительном этапе Великой Отечественной войны фронтами, армиями, дивизиями, впоследствии вошедшие в состав ГСВГ, а также несколько авторских монографий: «Как мы управляли Германией», «История создания СВАГ», «Эхо Сталинградской битвы», «Коллаборационизм: природа, типология и проявление в годы Второй мировой войны и др.

В церемонии передачи архива приняли участие президент Союза ветеранов ЗГВ/

ГСВГ генерал-полковник Антон Терентьев, его заместитель - действительный государственный советник Российской Федерации 3-го класса Сергей Волгин, ответственный секретарь правления Союза Владимир Ерёмин, ветераны ГСВГ.

Владимир Семиряга рассказал участникам встречи, что ещё при жизни, его отец, известный исследователь деятельности Советской Военной Администрации в Германии и Группы Советских оккупационных войск в Германии, доктор исторических наук, академик Михаил Семиряга просил передать свой архив в надёжные руки настоящих патриотов. В его представлении это могло бы быть не только государственное архивное учреждение или военно-учебное заведение, но в том числе и общественное военно-патриотическое объединение, которое

Творчество членов МО РТСРК



Ольга Шабалкина
Псковская земля

Родину Ольги Святой
Счастливы все навестить.
Часовню на горке крутой
И Троицкий храм посетить!

«Великая» - речка течет,
Вода в ней прозрачна, чиста.
А сердце как маятник бьет
И солнце сияет лучисто!

Псков – город, где нет суеты:
Спокойно живут псковитяне.
От древности и красоты,
Сюда многих снова тянет.

С любовью, с открытой душой
Всех в Храм приглашают зайти,
Как благостен тихий покой,
Приют может каждый найти!



Сергей Антипов
Истинная дорога

Здравствуй, моя новая дорога,
Ты открылась мне под шелест
звёзд,
Долго шёл к тебе я, очень долго, -
Слишком загостился в мире
грёз...

Многое в судьбе моей нескладно,
Многого до чёртиков мне жаль, -
Жаль, что я привык жить тепло-
хладно,
Дерзостью глуша души печаль...

Словно, чудом выживший Печо-
рин,
Лишь теперь я вышел на простор,
К радости – друзьям, врагам – на
горе,
И тупым ханжам – наперекор!

Верю я тебе, моя дорога,
Верю, вопреки и несмотря,
Верю, ты дарована от Бога,
Верю, что нашёл тебя не зря!



Светлана Белявская
Святое дело

Разбиваются, как стекла,
Чи-то бедные сердца,
Разбиваются о горе,
И скользит слеза с лица

И хочу я эту пропасть
Взять собою перекрыть,
Чтобы людям в час тревоги,
В час нелегкий нужно быть!

Прийти и постучаться в серд-
це,
Чтоб чье-то горе
Окаменело,
Помочь
Душе не разлететься –

Святое дело,
Святое дело
Никому я не поверю,
Что не хочется любви,
Потому что только ею
И живем и дышим мы.

Развивать корпоративную культуру

В Москве прошла конференция, на которой состоялась дискуссия о цивилизации рынка недвижимости и защите интересов и прав риэлторов. Ее организаторы - Первый профсоюз риэлторов России при поддержке агентства «Юсин-недвижимость». Гостями мероприятия были российские и иностранные специалисты. Они вели речь о налаживании связей и укреплении сотрудничества в сфере недвижимости, о том, каким образом развивать корпоративную культуру среди сотрудников.

Стихийно сформировавшийся рынок девятидесятых годов оставил много нерешенных вопросов для тех, кто трудится в этой сфере. И в глазах граждан профессия риэлтор все так же вызывает больше негативный отклик. Пришло время менять эту ситуацию и каждому создавать свою положительную репутацию качественным и упорным трудом. Ведь важная социальная функция риэлтора состоит в помощи по обеспечению граждан жильем – юридическая, профессиональная, основанная на взаимном доверии сторон.

По всей России работают миллионы риэлторов. Хотелось бы, опираясь на международный опыт, видеть эту уважаемую профессию достойно представленной не только на рынке труда, но и в политической жизни страны.

Елена Игошева



**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Колледж Туризма и гостиничного
сервиса»**

Учебная мастерская

Гостиница «Юность»

(эконом-класс)



Гостиница "Юность" находится в историческом районе на Юге Санкт-Петербурга, недалеко от площади Стачек, где возвышаются Нарвские Триумфальные ворота - памятник русской воинской славы, посвященный Победе в Отечественной войне 1812 года.

Гостиница "Юность" расположена в пяти минутах ходьбы от станции метро «Нарвская» и уже в течение долгого времени пользуется заслуженным уважением гостей города. Гостиница входит в состав Колледжа туризма и гостиничного сервиса Санкт-Петербурга.

Мы предлагаем Вам размещение для групп учащихся, студентов, молодежи и для тех, кого интересует экономичное размещение в Санкт-Петербурге.

Россия, 198020, г.Санкт-Петербург, ул. Бумажная, д.7, офис 192

Метро «Нарвская».

Тел./факс.: (812)252-25-45, тел.:252-74-13, 234-06-63

e-mail: i-travel@mail.ru, iyceum-travel@yandex.ru,

www.hotel-younost.ru

Памяти русского патриота



В возрасте 62-х лет ушел из жизни заместитель председателя правления Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры Воробьев Вячеслав Борисович, который родился 27 августа 1952 г. в Ленинграде. В 1969 г. поступил в Ленинградский горный институт. После его окончания всю свою жизнь посвятил Всесоюзному научно-исследовательскому и проектному институту алюминевой, магниевой и электрон-

ной промышленности (ВАМИ), где занимал различные должности. Это был удивительный человек, оказывающий поддержку тем, кто в ней нуждался. Его отличали исключительная порядочность и доброта.

На протяжении многих лет В.Б.Воробьев занимался активной общественной деятельностью. Член Центрального совета Общероссийского общественного движения «Россия Православная», участник многих благотворительных акций. Неоднократно с гуманитарной и духовной миссией выезжал в служебные командировки в отдаленные воинские гарнизоны, к воинам федеральных сил в Чеченскую Республику. Ветеран боевых действий, награжден многими государственными и общественными медалями. За вклад в духовное и нравственное воспитание молодежи в 2005 году удостоен премии «За возрождение России» с вручением статуэтки «Золотая птица Феникс». За бескорыст-

ное служение идеалам добра и милосердия Русской Православной Церковью награжден орденами Сергия Радонежского и Серафима Саровского.

Член Союза писателей, член Союза журналистов России. Принимал участие в издании более 15-ти книг на духовно-нравственные темы. Лауреат общественной премии профессионального признания «Лучшие перья России». Одним из самых весомых своих успехов считал переименование ул.Карла Маркса, в улицу своего духовника протоиерея Василия Ермакова в городе Болхове Орловской области.

Мы скорбим вместе и с родными и близкими Вячеслава Борисовича Воробьева. Светлая память о нем навсегда останется в наших сердцах.

**Правление Московского
отделения РТСРК, Редкол-
легия газеты «Московский
вестник культуры»**