



МОСКОВСКИЙ Вестник Культуры

Газета Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры

www.mosrtsrk.ru

№ 17,
ноябрь
2015 года



С учетом интересов всех крымчан
Стр. 3



Премия «Виват, Победа!»
Стр. 4



Помнить, значит жить!
Стр. 5



Творческая встреча
Стр. 6

Актриса театра и кино Ирина Чериченко:

«Испытания делают нас сильнее»



Снявшись в фильме Юрия Кары «Завтра была война», она стала знаменитой на весь Советский Союз. В фильме Ирина Чериченко играла Искру Полякову, героиню подарившую ей романтическую любовь. И уже потом в реальной жизни её Искра дала настоящий толчок творческой карьере. Сейчас этот фильм называют культовым. Но тогда она об этом не догадывалась, и тогда ей исполнилось двадцать два года. Несмотря на то, что между Искрой Поляковой и сегодняшней Ириной Чериченко большая разница в возрасте, к актрисе до сих пор подходят с вопросом: «Вы – Искра?». А дальше судьба преподносит Ирине сюрприз за сюрпризом. Невероятный калейдоскоп событий в одной отдельно взятой жизни, про который можно было бы снять захватывающее кино, наполненное приключениями, потому что жизнь прекрасна всегда!

- Ирина Вячеславовна, в настоящее время вы являетесь педагогом актёрского мастерства ВГИКа. Что завтра ждёт ваших студентов?

- Мои ученики очень талантливые ребята! Кроме того, что они преданны профессии. Благодаря им, я чувствую себя каждую минуту в творческом тонусе. Никогда не думала, что я этим так заболую, но сейчас понимаю, что уже без этого не смогу! Я совсем не согласна с тем, что говорят мои коллеги по цеху, что нет талантливой мо-

лодежи. Могу сказать, что я бы не боясь доверила каждому из своих студентов главную роль и уверена, что мне бы не было за них стыдно! И, конечно же, у меня болит за них сердце, так как они в этом году выпускаются и что жизнь им готовит проверку на прочность. Ах, как трудно порой ждать, отстаивать свое право на роль, и при всем этом не потерять своей индивидуальности и «искры Божьей».

- Где вы родились?

- Мои родители с Украины, а я родилась в Мурманской области, за полярным кругом. Там в то время служил отец, который был военным моряком. Мама руководила хором военных моряков, где, кстати, и познакомилась с отцом. Я в детстве видела и живых белых медведей, и настоящее северное сияние. В школе была очень активной пионеркой, потом – комсомол-

кой. Была такой заводилой, что меня избрали секретарем комсомольской организации. И я даже подумывала пойти дальше по комсомольской линии. Еще я с удовольствием училась в музыкальной школе, занималась балетом. В конце концов, пошла в Мелитопольское училище искусств на отделение хореографии, которое закончила с красным дипломом. К сожалению, на выпускном экзамене получила серьезную травму колена. С танцами было покончено. Встал вопрос, чем заняться, ведь я мечтала о сцене! Я точно знала, что должна остаться в искусстве!

- Как вы решили стать актрисой?

- В детстве я с благоговением смотрела на репетиции в театральной студии при Дворце культуры «Коммунар». Очень хотелось участвовать в

спектаклях, которые там ставили, но туда принимали только взрослых. Но однажды режиссер, увидев меня на очередной репетиции, когда я, как обычно, сидела в уголке, неожиданно обратился ко мне: «Можешь что-нибудь прочитать?». И я прочитала отрывок из роли, которую репетировала одна из актрис. Режиссер удивился: «Это же замечательно! Хочешь играть в спектакле?» Но я не могла посещать репетиции, потому что все свободное время отнимали музыкальная школа и занятия танцами. И тогда я решила прогуливать уроки музыки. Но, как говорится, все становится явным рано или поздно. Разоблачили и меня. Но разоблачение только сыграло мне на руку. Дело в том, что, когда я увидела в зале, где шла очередная репетиция, свою учительницу музыки, я просто

грохнулась в обморок. Вызывали скорую помощь...

В конце концов, решили пойти мне навстречу, поменяли день занятий в музыкальной школе. И я стала совмещать занятия с репетициями. А после училища искусств я решила продолжить учебу в театральном. Учиться решила в Москве, и уехала покорять столицу. Конкурс был огромный, я уверенно прошла все туры в нескольких ВУЗах, но остановилась на училище им. Б.В.Шукина.

- Как вы попали к Юрию Каре?

- «Завтра была война» была дипломной работой Юрия Кары, который тогда был еще студентом ВГИКа. Он пришел к нам в училище, чтобы встретиться с одной из моих однокурсниц. Но выяснилось, что она уехала с

Продолжение – на стр.2

Форум положит начало добрым делам

В Санкт-Петербурге, в Таврическом дворце прошел Евразийский женский форум. Сюда съехались делегации из 85 стран. Депутаты, представители исполнительных органов власти, деловых кругов, общественных организаций и авторитетные деятели международного женского движения. Они обсудили вопросы социальной безопасности, международного сотрудничества ради доверия и прогресса, расширения возможностей участия женщин в меняющейся экономике, политике и др.

Председатель Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко в своем выступлении отметила, что наша страна защищает традиционные ценности, на которых основаны европейская культура и цивилизация. «Царство женщины,

писал выдающийся французский писатель Жан-Жак Руссо, - это царство нежности, тонкости, терпимости. Эти качества были и остаются нашим преимуществом. Ситуация в мире сегодня такова, что мы обязаны реализовать это преимущество как можно полнее. Нравится это кому-то или нет, идет становление нового мирового порядка, о котором так много и давно говорится. Становление многополярного полицентричного мира - это объективный процесс, остановить который никто уже не сможет», - сказала Валентина Матвиенко.

На форуме выступили: председатель Государственного комитета по проблемам семьи, женщин и детей Азербайджанской Республики Иджран Гусейнова, заместитель



Участники Евразийского женского форума депутаты Московской городской Думы Людмила Гусева, Инна Святенко и председатель правления Московского городского отделения Российского творческого союза работников культуры Николай Терещук

председателя Национального собрания Республики Армения Эрмине Нагдалян, заместитель премьер-министра Республики Беларусь Наталья Качанова, государственный секретарь Республики Казахстан Гульшара Абдыкаликова, депутат Жогорку Кенеша Кыргызской Республики и др.

На полях форума прошло более 20 брифингов. В целом, представители СМИ проявили большой интерес к происходящему на площадках Таврического дворца. Депутат Московской городской Думы Инна Святенко сказала главному редактору газеты «Московский вестник культуры» Николаю Терещуку, что форум положит начало многим совместным добрым делам, которые помогут сделать наш общий мир лучше.

Владимир Коршунков

Актриса театра и кино Ирина Чериченко:

«Испытания делают нас сильнее»

агитбригадой. Так получилось, что я попала к нему на глаза. Я тогда носила такие же косички, как у Искры в фильме, и очень смешную плиссированную юбку. Юрий посмотрел на меня и предложил произнести фразу: «Высшее завоевание человечества – это наш Советский Союз». Я произнесла, не задумываясь. И он пригласил меня прийти вечером на репетицию с партнерами по фильму. Так сложилась наша творческая команда.

- Борис Васильев поначалу отнёсся к съёмкам фильма крайне настороженно, но после просмотра готового материала изменил мнение и высоко оценил вашу работу в этом фильме. Вы с ним встречались?

- Дело в том, что сценария, как такового, вообще-то, не было. Фильм, как я уже говорила, сначала был курсовой и дипломной работами, и уже потом, когда она была одобрена автором, из него разрешили сделать полнометражную картину.

Бориса Васильева пригласили на просмотр. Ему показывали фильм в маленьком просмотровом зале киностудии им. Горького, а мы тихонько стояли в коридоре в ожидании приговора. Когда картина закончилась, он вышел и спросил: «Где Искра, покажите мне её». С замиранием сердца подошла к нему, а он обнял меня, поцеловал и сказал: «Спасибо тебе, я даже не ожидал, что написал такую Искру». Для меня эти слова были, как голливудский Оскар, только союзного масштаба.

- Вы стали известной в одночасье. Как вы отнеслись к этому?

- Лучше расскажу, как отнеслись к этому мои родители. Фильм прошел по всему Советскому Союзу. Родители были безумно рады. Рядом с нашим домом был кинотеатр «Космос». Так вот, мама с приятельницей ходила на все дневные показы фильма. После каждого сеанса соседка представляла маму, она вставала, выходила перед зрительным залом и кланялась, а зрители распрашивали ее обо мне. Так что мама была счастлива и горда.

- А какая роль была первой в кино?

- Это была роль Ольги в фильме режиссера Леонида Марягина «Город невест», где я снималась вместе с известными актёрами - Натальей Белохвостиковой, Татьяной Кравченко, Олегом Павловичем и Антоном Табаковыми. Моя героиня жила и работала в подмосковном Орехово-Зуево на ткацком комбинате. В нее влюблялся сын директора, которого и играл Антон Табаков.

С Антоном у нас однажды

произошла смешная история. В свободное от съёмок время мы гуляли с ним по этому маленькому городу, и зашли в какой-то магазинчик. Увидели там очень симпатичные туфельки, такие розовые, замшевые. У меня прямо сердце зашло, так захотелось их купить. Посмотрела на цену, они стоили сорок рублей, а у меня стипендия всего тридцать. Но я посчитала, что получаю за съемочный день семь рублей пятьдесят копеек, так что могу себе позволить. И напрямик к продавцу. Но услышала в ответ: «Извините, но у нас все товары можно купить только по талонам из ЗАГСа.



Это только для невест».

Антон, который тоже захотел купить такие туфли своей девушке, предложил: «А давай зайдём в ЗАГС, паспорт у тебя с собой?». Паспорт был у меня с собой, и мы отправились в ЗАГС, подали заявление и получили заветные талоны. В ЗАГСе, естественно, удивились, узнав, что сын самого Олега Павловича Табакова собирается расписываться в подмосковном городе и деликатно спросили, а знает ли папа о его намерении жениться и зарегистрировать брак в Орехово-Зуеве. Мы, конечно же, ответили: «...естественно!!!» И ушли с туфлями, довольные своим розыгрышем, а сотрудницы ЗАГСа, наверно, целый месяц ждали нас... Вот такая история.

- Вы очень красивая женщина. Как же случилось, что вам предложили такую неожиданную роль в сериале «Возьми меня с собой», роль алкоголички-Валентины?..

- Поверьте, что я тоже была огорошена таким предложением. Ведь пробовалась то я на роль успешной красавицы-героини, которую потом сыграла Маша Шукшина. И, посмотрев пробы, продюсер неожиданно сказал: «А вот Чериченко сыграет у нас алкоголичку». Моя агент, позвонив мне аккуратно, сообщила, что у нас две новости, одна плохая, но другая хо-

рошая. Вот так я получила эту роль и искренне рада, что она случилась в моей жизни!

Сниматься было очень сложно, больше всего я боялась выглядеть ряженой куколкой. Поэтому, готовясь к роли, во время съёмок неделями не мыла волосы, никакого маникюра, ходила по вокзалам, ездила на электричках, смотрела, как разговаривают продавцы газет, общалась с настоящими бомжами. Однажды подошла к женщине без ног, которая ездила на маленькой табуретке. Это было зрелище, которое меня потрясло. Понимаете, эта женщина, не имевшая сво-



его угла, с такими тяжелыми увечьями, держалась с таким достоинством, что вызвала у меня огромное уважение. Она не просила милостыню, просто сидела и спокойно смотрела на прохожих. Я подошла к ней, представилась, что я – актриса, и она стала мне отвечать. Без всякой озлобленности. Она подарила мне бесценную информацию. Я дала ей денег и объяснила, что она их честно заработала, и она не отказалась...

- А на съёмках этого сериала смешные моменты случались?

- Как-то шла съемка. Мы с Машей Шукшиной, которая играла Маргариту, играли сцену на вокзале у киоска. К Маргарите, расталкивая толпу, подходит пьяная Валька. «Маргариточка, дай мне денег», - просит она ее. Та дает ей тысячу рублей. Валька тут же идет к очереди в магазин и требует у продавца бутылку водки, хлеба, селедку, молока и конфеток. Отсняв сцену, мы отошли с режиссером в сторону и стали о чем-то говорить. Вдруг хозяин этого киоска подходит ко мне и говорит: «Пойдем со мной». Я сначала не поняла, о чем это он, а мужчина достает тарелку с чебуреками и протягивает ее мне: «На, поешь, платить не надо». Я пыталась отказаться, но он продолжал

настаивать: «Такая хорошая женщина, зачем так пьешь?»

Так и пришлось взять эту тарелку с чебуреками. Ну, не понял человек, что я – актриса, что просто играла роль. Для меня это было наивысшей похвалой. Правда, когда я с этими чебуреками подошла к съемочной группе, которая наблюдала за нашим разговором, все буквально падало от смеха.

- Но хозяин киоска видел же, что идут съемки?

- Так он подумал, что привезли настоящую бомжиху.

- Работа на износ, это про вас?

- До сих пор да! Ничего не могу с собой поделаться. Очень стараюсь вовремя остановиться, но не всегда получается. Так получилось на сериале «Невидимки», который снимали режиссеры Юрий Харнас, Костя Фролов, Лена Немых, Марина Андрищенко, Андрей Линич, Сергей Терещук, Дима Панченко. По сюжету я и мой муж, которого играл замечательный артист Костя Спасский, когда-то были сотрудниками КГБ-ФСБ, и, выйдя на пенсию, не смогли сидеть без дела, открыли частное детективное агентство «Невидимки», к работе в котором приобщили своих взрослых сыновей.

Их играли Паша Фартуков и артист калужского театра Денис Ющечкин. Нам казалось, что счастливая телесемья собралась надолго. Работа была интереснейшая, значимая, завидная. Объём огромный. Материал любопытнейший. Перспектива, уходящая на годы вперед, так как первоначально разговор шёл о трёхсот – пятисот сериях, что было совершенно реально. А уж возможностей для творческой реализации, которые мы использовали, вдохновений и радости от сделанного сосчитать трудно.

Но не всё так просто. Через полгода мы поняли, что необходим был банальный отдых. Никто не умер, трагедий не было. Мы сняли семьдесят серий и процесс остановился. Очень хотелось продолжения, но сил не осталось. Какое-то время мне ещё снилось, что я стою перед камерой, играю сцену за сценой. Позже измотанность, физическая и психологическая прошла, и вся наша телесемейка, придя в себя, окунулась в новые проекты.

- Спектакль «Койка» уже настоящая легенда. А как вы попали в этот спектакль?

- На съемках фильма «Смотрящая вниз», режиссера Ивана Щегалева, Андрей Соколов, который играл моего мужа, предложил мне роль в своем спектакле «Койка»... Я начала репетировать, так как это был ввод и роль играла Аня Терехова, я должна была играть с ней в очередь... Наконец, наступил

ла долгожданная премьера, за день до своего сорокалетия, я вышла в на сцену театра Ленсовета в Санкт-Петербурге. И со мной произошло настоящее чудо... я давно не работаю в театре и этот спектакль для меня был знаковым! Все сомнения и вопросы, которые посещают голову любого творческого человека, развеялись в одно мгновение... я поняла, что театр опять навсегда занял место в моей актерской жизни.

- После картины «Завтра была война» Вы были невероятно популярны. Ваша карьера должна была стремительно подниматься вверх и вдруг... Вы ушли в монастырь?

- Так уж случилось, что в моей жизни был и такой эпизод и за него я бесконечно благодарна судьбе! Я снималась в картине режиссера Б.Горошко, белорусской киностудии «Птицам крылья не в тягость». И на свое двадцатипятилетие оказалась в Псковском Кремле, где мне встретились совершенно светлые и духовные люди. Я провела там три месяца на съемках, и меня затянуло настолько, что еще в течение нескольких месяцев я глубоко переживала свое возвращение в Москву. В итоге я поняла, что хочу пожить в монастыре хотя бы несколько месяцев.

Меня отвез в Пюхтинский монастырь мой духовный наставник отец Зиновий из Псково-Печерского монастыря. Приехала туда на месяц, а задержалась на девять. И серьезно подумывала остаться там навсегда, примеряла на себя образ монашки, но все внутри меня говорило, что это не мое, что это без сомнения «ноша» не по мне. Не для моего характера. Я - буря, огонь, ракета, должна куда-то нестись, кому-то что-то доказывать. А в монастыре никому доказывать ничего не надо было. Там от тебя ждали только смирения, а его-то у меня как раз, никогда и не было!

Отец Зиновий, видя мои страдания, решил испытать меня и предложил принять постриг через три дня... я молилась несколько дней и ночей, а в итоге прибегла к старому проверенному способу решать свою судьбу, - бросила монетку три раза орел-решка, и все три раза выпал ОРЕЛ!!! Решка-остаюсь, орел-ухожу. И, собрав вещи, я поехала с отцом Зиновием в Псков, а оттуда в Москву.

- Испытания, выпавшие на вашу долю, помогли или мешали вам?

- Я отношусь ко всему философски, я фаталистка... и еще верю в то, что все испытания делают нас сильнее...

**Беседовала
Алёна Мусихина**

В Совете Федерации Федерального Собрания РФ

С учетом интересов крымчан



Воссоединение Крыма с Россией стало центральным событием политической жизни в 2014 году и сохранило свою актуальность в настоящее время. Поэтому, основным направлением парламентской деятельности члена Совета Федерации РФ от Республики Крым Сергея Цекова стало законодательное обеспечение интеграции Республики Крым в состав России.

За прошедший период верхней палатой Российского парламента был одобрен ряд ключевых для Республики Крым федеральных законов, в обсуждении которых сенатор принимал непосредственное участие. Всего, с марта 2014 и по июль 2015 года Советом Федерации по этой тематике были одобрены 8 федеральных конституционных законов и 32 федеральных закона. За полтора года было издано более 50 указов и распоряжений Президента РФ, свыше 200 актов Правительства России, более 400 актов федеральных органов исполнительной власти, направленных на нормализацию и учёт правовых особенностей интеграции Крыма в российское правовое поле. Только за период весенней сессии 2015 года Советом Федерации было одобрено 27 федеральных законов, касающихся социально-экономического развития Республики Крым.

Сергей Цеков выступил инициатором ряда законопроектов. Они касаются установления памятных дат России – «19 апреля – День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (1783 год)», «9 сентября – День памяти воинов Крымской войны 1853-1856 годов», о пролонгации особых условий для поступления крымской молодёжи в российские вузы в 2016 году, об отсрочке крымской молодёжи от призыва на военную службу для получения непрерывного образования, о развитии нравственного и патриотического

воспитания детей и молодёжи.

В качестве соавтора сенатор работал над законопроектом о защите интеллектуальной собственности (в н.в. Федеральный закон вступил в силу), вошёл в состав авторских коллективов по разработке законопроектов о транспортной безопасности (маломерные суда), континентальном шельфе РФ, о деятельности акционерных обществ,

Членами Совета Федерации от Республики Крым Сергеем Цековым и Ольгой Ковитиди была подготовлена законодательная инициатива, обеспечивающая непрерывность профессионального образования крымской молодёжи. В России высшее образование двухуровневое, и студентам даются две отсрочки – для обучения в бакалавриате и магистратуре.

При получении среднего профессионального образования дается одна отсрочка и не на весь срок обучения. В связи с этим в «уязвимом» положении оказались крымские студенты техникумов и колледжей, получающие среднее профессиональное образование.

Кроме того, весной этого года ряд вузов Крыма еще не имел российской аккредитации, а в России отсрочка дается только при наличии аккредитации. Эти два обстоятельства нуждались в правовом урегулировании, что и было сделано. В настоящее время Федеральный закон, инициированный Сергеем Цековым и Ольгой Ковитиди, вступил в силу.

В мае этого года Сергей Цеков внес в Государственную Думу РФ законопроект о дальнейшей пролонгации особых условий для поступления крымской молодёжи в российские вузы в 2016 году. Он продлевает переходные условия в сфере образования, установленные на период 2014–2015 годов в связи с образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя, на 2016 год. Переходные условия включают особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя. В частности, государственная итоговая аттестация обучающихся по образовательным программам среднего общего образования в образовательных

организациях, расположенных на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя, проводится по выбору обучающихся в форме единого государственного экзамена, а также в иных формах, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. В результате принятия этого закона крымчане, как и в 2015 году, смогут закончить школу без сдачи ЕГЭ и поступать в вузы на отдельные бюджетные места по отдельному конкурсу, сдавая экзамены непосредственно в вузах. 27 октября 2015 года Федеральный закон вступил в силу.

В октябре 2015 года Сергей Цеков внёс в Государственную Думу проект Федерального Закона «О внесении изменения в статью 13 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Принятие Федерального закона позволит обеспечить развитие нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи при осуществлении образовательного процесса.

Как член Комитета по международным делам Сергей Цеков был докладчиком 3-х Федеральных законов на пленарных заседаниях Совета Федерации, в числе которых Федеральный закон, касающийся транзита товаров, перемещаемых между Россией и Республикой Беларусь, Федеральный закон о координации международных и внешнеэкономических связей субъектов Российской Федерации и Федеральный закон «О ратификации Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Беларусь о взаимном признании и порядке исполнения решений об отказе во въезде на территорию государств - участников Соглашения», который позволит создать общее миграционное пространство в Союзном государстве. Все три федеральных закона были одобрены Советом Федерации.

Исполняя свои обязанности, член Совета Федерации Сергей Цеков, опирается на поддержку и помощь Государственного Совета Республики Крым, выверяет свою парламентскую деятельность с рекомендациями и наказами крымчан.

Сергей Речной

В Министерстве культуры РФ

Охрана объектов культуры

В России идет сокращение вневедомственной охраны, поэтому Министр культуры РФ Владимир Мединский договорился с руководителем Министерства внутренних дел РФ Владимиром Колокольцевым о сохранении полицейских постов в 46 федеральных музеях, 13 архивах и четырех библиотеках, в которых хранятся бесценные раритеты. Однако посты полиции в 63 федеральных учреждениях культуры будут сокращены на 40 процентов. Численность со-

трудников МВД РФ, охранявших учреждения культуры, с 2228 человек к 1 ноября сократится до 1350. Вместо полицейских посты охраны займут сотрудники ведомственных служб безопасности.

Представители Министерства культуры РФ и Министерства внутренних дел РФ разработают нормативно-правовую базу для сотрудников музейных служб безопасности, которые будут осуществлять совместную охрану.

Виталий Светлов

В Московское городское отделение Российского творческого союза работников культуры в адрес его руководителя Николая Терещука пришло приветственное письмо от Председателя комиссии Московской городской Думы, народного артиста России Евгения Герасимова следующего содержания:



В Департаменте культуры Москвы

Парк Горького объединили с «Музеоном»

Приказом Департамента культуры Москвы парк искусств «Музеон» присоединен к Парку Горького. Объединенный парк, который будет называться Центральным парком культуры и отдыха имени М. Горького, возглавила директор «Музеона» Елена Тюняева. Контракт с Ольгой Захаровой, руководившей Парком Горького, истек 30 сентября. По ее заявлению, столичная мэрия не продлила с ней контракт.

Решение о реорганизации и присоединении «Музеоны» к Парку Горького принято после рассмотрения рекомендации наблюдательного совета Парка Горького и рекомендации наблюдательного совета «Музеона», а также с учетом окончательного отчета о проверке

финансово-хозяйственной деятельности «Музеона».

Также департамент культуры информирует, что после завершения процесса реорганизации полным наименованием учреждения является Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького» (ЦПКиО им. М. Горького).

По заявлениям Елены Тюняевой представителям СМИ, концепция Парка Горького не изменится, по крайней мере, в ближайшее время. Также зимой снова будет функционировать полюбившийся москвичам и гостям столицы каток.

Игорь Олейник

В Государственной Думе Федерального Собрания РФ

С учётом современных реалий



В Государственной Думе РФ прошла очередная лекция на тему «Русская неподцензурная литература XX века» в рамках цикла лекций «Литература из первых уст», при-

уроченных к Году литературы. Ее прочитал заместитель руководителя Школы филологии Высшей школы экономики Михаил Павловец.

Инициатива чтения лекций в нижней палате родилась на одном из заседаний комиссии Председателя Государственной Думы РФ Сергея Нарышкина, работающей над созданием «Концепции преподавания русского языка и литературы».

Изначально предполагалось, что лекция будет читаться для депутатов и думского аппарата, то есть для тех, кто занимается вопросами образования, но плохо разбирается в специфических проблемах

именно литературного образования. В итоге они стали открытые. Аудиторию в основном составляют студенты и учащиеся различных учебных заведений.

Свои лекции в Госдуме уже прочли литературовед, критик Людмила Сараскина, вдова писателя Александра Солженицына Наталья Солженицына, российский историк, публицист Сергей Волков заслуженный учитель РФ, автор ряда учебников, методических пособий, книг и публикаций по проблемам истории литературы, поэтики, преподавания литературы Евгения Абельюк и др.

Евгений Смыслов

ВИВАТ, ПОБЕДА, ВИВАТ!

В год 70-летия Великой Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками была проведена пятая торжественная церемония награждения Премией «ВИВАТ, ПОБЕДА!», которая получили высокую оценку ветеранов, СМИ и широкой международной общественности. Главная ее идея состоит в поддержании национального духа, воспитании в молодежи чувства гордости и уважения к Родине, к ветеранам войны, труда, а также к тем, кто сумел проявить героизм и мужество на глазах наших современников. Среди награждаемых – участники Великой Отечественной войны и те, кто внёс весомый вклад в укрепление оборонной, экономической, духовной мощи страны и в мирное время: работники науки, культуры, искусства, люди в погонах. Учредителем премии в 2001 году выступила группа юридических компаний «ВИВАТ-Консалт» при поддержке ОАО «Российские железные дороги», командования Дальней авиации России, Синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию с Вооружёнными Силами и правоохранительными учреждениями.

Сегодня наш собеседник – генеральный директор группы юридических компаний «ВИВАТ-Консалт», президент Благотворительного фонда «ВИВАТ, ПОБЕДА!», полковник запаса Юрий Чабан.



- Юрий Михайлович, когда состоялось первое награждение премией «ВИВАТ, ПОБЕДА!»?

- В мае 2011 года, когда не было кризиса и временно, многие забыли о важности и необходимости патриотической работы. Именно пять лет у нас возникла идея учредить эту награду, которая вручалась бы за заслуги и вклад в патриотическое воспитание, а также укрепление боевой мощи и обороноспособности нашего государства. Идеология была простая и понятная – в 1945 году деды научили нас побеждать, и сегодня каждый из нас, кто честно трудится, одерживает свои собственные победы. Поэтому лауреатами становятся участники войны, заслуженные люди из самых разных областей.

Признаюсь, многие меня в то время спрашивали: «Ну, зачем тебе это?».

- И что вы отвечали?

- Только то, что благодаря этим людям, таким, как майор Сергей Солнечников, накрывший своим телом боевую гранату, или Василий Решетников, который еще в 1942 году, за три года до Победы, летал на самолетах дальней авиации и бомбил Берлин, Или Сергей Крамаренко, председатель Клуба Героев Советского Союза и России. Очень многие имеют сегодня возможность радоваться жизни, творить, любить...

В 2013 году одним из лауреатов премии стал народный артист СССР, известный эстрадный певец, музыкально-общественный деятель Иосиф Кобзон. И он во время церемонии произнес сло-

ва, которые могут служить лучшим ответом всем сомневающимся: «Спасибо вам за то, что делаете благое дело. Нужен ли этот праздник? Могу смело сказать нужен! Россия нуждается в статусе, в утверждении. Россия нуждается в своем завтрашнем дне, в будущем! И вот эта акция – «ВИВАТ, ПОБЕДА!» вселяет уверенность, что наша страна была, есть и будет великой. И мы в ней – великие граждане!».

Лучше, наверное, не скажешь, то, что произнес любимый всеми певец, человек, являющийся образцом патриотизма, выразителем четкой гражданской позиции, честным политиком, который своим личным мужеством, любовью к Родине заложил во многих соотечественниках веру в добро, силу духа, величие России.

В 2015 году Иосиф Давыдович возглавил оргкомитет Премии, которая является выражением общественного признания коммерческих, некоммерческих и общественных организаций, образовательных учреждений, органов государственной власти и местного самоуправления, представителей культуры, индивидуальных предпринимателей за выдающиеся достижения и существенный вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения, а также в развитие и укрепление оборонной, экономической и культурной целостности России.

Ею поощряются граждане, отличившиеся в разное время и в разных сферах и являющихся примером для многих других. Кандидатов в лауреаты представляют трудовые коллективы, обществен-

ные организации, а окончательное решение принимает Попечительский совет Премии.

Премия не имеет денежного выражения – лауреатам вручают диплом, икону святого великомученика Георгия Победоносца и офицерскую шапку с инкрустацией и памятной гравировкой.

Главная ее идея состоит в поддержании национального духа, воспитании в молодежи чувства гордости и уважения к Родине, к ветеранам войны и труда, а также к тем, кто сумел проявить героизм и мужество в наше непростое время.

Есть решение провести в дальнейшем Премии по всем городам-героям. Общество возвращается к этой светлой памяти, поэтому мы с коллегами и артистами проведем концерты в этих городах. Кстати, в настоящее время мы пытаемся связаться с волонтерскими организациями городов и ищем поддержку для реализации идеи. Наша цель – заразить как можно больше городов патриотизмом и духом Победы, чтобы каждый помнил подвиг своих дедов и совершал хотя бы маленькие победы, в первую очередь, над самим собой...

Кстати, одну из наград Иосиф Кобзон отвез в Луганск и лично вручил проживающему там 99-летнему Герою Советского Союза Ивану Малько.

- В этом году наша страна отметила важную и значимую дату нашей истории – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. И премия была посвящена этому знаменательному событию. Кто был ею удостоен?

- Да, 70 лет Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками, это поистине великий день, когда мы пережили «радость со слезами на глазах». Вдумаемся в эти слова известной песни «День Победы». Как глубоко и точно передают они всю глубину и противоречивость этого дня: искреннюю радость праздника и ощущение счастья. И горечь слез, которые разрывают душу, подступают к горлу и наворачиваются на

глаза помимо нашего желания. Сколько людей погибло в этой самой мощной разрушительной за всю историю человечества войне?

Уже 70 лет мирному небу над нашей головой. Уже выросло не одно счастливое мирное поколение. Но рядом с нами есть и те, для которых война стала частью их жизни, которые знают о ней не понаслышке. Ветераны – наша живая память о военном лихолетье! Поэтому мы должны ценить каждый миг их жизни. И научиться передавать последующим поколениям всю гамму эмоций, чувств, знаний, связанных с такими сложными понятиями как «мир» и «война», «добро и зло».

В этом году был награжден участник войны, последний по дате присвоения звания и единственный ныне живущий, Маршал Советского Союза Дмитрий Язов, лётчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации Алексей Леонов. В 1965 году он первым в мире вышел в космическое пространство и удалился от корабля на расстояние пяти метров, проведя в открытом космосе 12 минут, 9 секунд. Советский и российский экономист, политический и государственный деятель, член-корреспондент АН СССР Евгений Примаков. Занимал должности председателя Совета Союза Верховного Совета СССР (1989-1990гг.), руководителя Центральной службы разведки СССР (1991г.), директора Службы внешней разведки России (1991-1996гг.), министра иностранных дел РФ (1996-1998гг.), Председателя Правительства России (1998-1999гг.) и президента Торгово-промышленной палаты РФ (2001-2011гг.).

В числе награжденных – советский баскетболист, заслуженный мастер спорта СССР Иван Едешко. Любители спорта хорошо помнят его «золотой» пас Александру Белову за три секунды до окончания финального матча со сборной США на Олимпиаде в Мюнхене (1972г.). С 2000 года Иван Едешко – главный тренер молодежной сборной России.

Также удостоились премии – старший священник Спасо-Богородицкого Одигитриевского женского монастыря под городом Вязьмой, в память о воинах, павших за Отечество, иеромонах Даниил (в миру – Александр Сычёв). Паралимпийцы: заслуженный мастер спорта Дмитрий Лисов – серебряный призер XI параолимпийских зимних игр в Сочи, и Алексей Обыденнов – двукратный чемпион мира по велоспорту и другие.

Всех, кто удостоился премии, объединяет активная гражданская позиция и вклад в сохранение памяти о военных событиях.

- Известно, что вы стояли у истоков создания этой премии. Как это все происходило?

- Еще с детства я ощущал любовь к Родине, пел патриотические песни и даже писал стихи. Потом поступил в военное училище. Всегда хотел учредить что-то подобное и найти единомышленников. В практическом плане все состоялось в 2011 году, когда стал вопрос о том, как встречать День Победы. Возникла идея объединить товарищеские и общими усилиями организовать премию, которая бы поощряла людей-героев. Мы так увлеклись и полюбили свое дело, что все силы и эмоции тратили на его реализацию. Я пропал сутками, близкие злились, но когда увидели результаты, присоединились и теперь увлечены не меньше меня.

- Какие планы по Премии и дальнейшей работе Фонда?

- В июне 2015 года общественная работа Фонда отмечена Президентом России Владимиром Путиным и задача стоит в ближайшие годы проехать по городам-героям бывшего СССР. Я надеюсь и верю, что в скором будущем у нас будет общая возможность провести наше мероприятие в городах-героях Одессе и Киеве. Поэтому приглашаем все патриотических людей и организации к общей работе. И именно здесь я иду выбранным путем...

Беседовал Пётр Аксенов

Премия за патриотизм

В Общественной палате Российской Федерации состоялась торжественная церемония вручения ежегодной Московской Премии «ОФИЦЕРЫ РОССИИ». Номинантов



на соискание премии выдвинули Министерство обороны России, Главное управление МВД России, Главное командование Внутренних войск МВД России, Главное управление МЧС России, столичные УФСИН, УФССП, общественные объединения.

Премия присуждается в номинациях «За профессионализм», «За патриотизм», «За заботу», «Офицерская семья», «За объективность и открытость при освещении в СМИ», «За новации», «Герой нашего времени», «Защита прав человека», «За вклад в развитие вете-

ранского движения», «Почет и призвание», «На страже здоровья», «Инновации в образовании», «За профилактику правонарушений» и др. В торжественной церемонии приняли участие более 200 человек: лауреаты Премии, а также: председатель Комитета Совета Федерации РФ по обороне и безопасности Виктор Озеров, Герой России Сергей Нефедов, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по обороне генерал-полковник в отставке Виктор Заварзин, депутат Госдумы генерал-майор по-

лиции Татьяна Москалькова, председатель Комиссии по безопасности Московской городской Думы Инна Святенко, полковник запаса Андрей Головатюк.

В номинации «За патриотизм» был награжден заместитель председателя правления Московского отделения Российского творческого союза работников культуры, старший мичман запаса Василий Салмин.

В мероприятии принял участие член РТСРК Владимир Каверзин.

Наш корр.

Помнить, значит жить!



В Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» прошла творческая встреча с председателем Московского городского отделения РТСРК, членом высшего творческого Совета Московской городской организации Союза писателей России, заслуженным работником культуры Российской Федерации Николаем Терещуком. В ходе мероприятия состоялась презентация его новой книги «Память сильнее времени», посвященной 70-летию Великой Победы, в которую вошли интервью, диалоги с современниками, беззаветно преданными делу верного служения родному Отечеству. Герои книги призывают молодежь следовать примеру тех, кто бесстрашно защищал Родину в годы войны и сегодня в борьбе с террористами. По мнению автора, главное – не ослаблять

ная артистка СССР Элина Быстрицкая и др.

Предисловие к книге написано председателем Совета



Московского городского отделения Всероссийской общественной организации «Боевое братство», Героем Советского Союза, генерал-полковником Валерием Востротиним.

Также презентация книги «Память сильнее времени» со-

комиссариата подполковник Олег Андрощук, председатель районной организации ветеранов войны в Афганистане Николай Заяц и о. директора Дрогичинской районной библиотеки Зоя Гедько, отец писателя-публициста Василий Терещук, представители молодежных и ветеранских движений.

Выступающие отмечали, что актуальность книги «Память сильнее времени» состоит в том, что ее герои сквозь призму своего опыта, опыта поколений предков напоминают читателям о той великой ответствен-

ности, которая лежит перед нами по защите Отечества.

Также Николай Терещук побывал в Военно-историческом музее имени А.В. Суворова (г.Кобрин), Военно-историческом музее им. Д.К.Удовикова (г.Дрогичин), обладавшими богатой коллекцией вооружения, применявшегося во многочисленных войнах, которые перенесли Беларусь от средневековья до фашистской оккупации.

В ходе мероприятий Николай Терещук вручил общественную медаль «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе» заместителю директора по научной работе Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Ларисе Бибики, директору Военно-исторического музея имени А.В. Суворова Елене Бабенко, начальнику отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Дрогичинского райисполкома Леониду Куровскому, и.о. директора Дрогичинской районной библиотеки Зое Гедько и директору Военно-исторического музея им.Д.К. Удовикова Сергею Граннику.

Иван Леончик, фото автора



живую, связывающую поколений нить, не разрушать бездумно фундамент и ценности общества, заложенные нашими отцами и дедками.

Во время презентации из уст Николая Терещука прозвучал рассказ о его детстве, юности, профессиональном выборе, работе над книгой. С представленными в ней беседами с ветеранами войны, труда, военнослужащими, деятелями культуры и искусства он встречался в разное время. Среди них: Герой Советского Союза, бесстрашная летчица из Донбасса Надежда Попова, Герой Советского Союза, разведчик, писатель Владимир Карпов, Герой России, разведчик Алексей Ботян, первый заместитель председателя КГБ СССР, генерал армии Филипп Бобков, президент Академии военных наук, доктор военных и исторических наук, генерал армии Махмуд Гареев, народ-

стоялась и в центральной районной библиотеке города Дрогичина Брестской области в день освобождения этого района от немецко-фашистских захватчиков. Участие в мероприятии приняли и выступили: начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Дрогичинского райисполкома Леонид Куровский, военный комиссар Дрогичинского районного военного

Березовая роща Героев России

В Москве на Поклонной Горе состоялось открытие Памятного камня в честь участников проекта «Березовая роща Героев России». Первый заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по культуре, известный телеведущий Николай Дроздов отметил, что экологическое движение «Живая Планета» будет заботиться об этих деревцах.



Одну из берез посадили в честь дважды Героя Советского Союза, шахтера Афанасия Шилина, работавшего на шахте «Имени 7 ноября». Впервые он удостоился звания Героя Советского Союза в феврале 1944 года – за отвагу и мужество, проявленные при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу реки. Дважды Героем СССР он стал уже в марте 1945 года за разведку огневых средств и их уничтожение при прорыве обороны противника на Магнушевском плацдарме.

Дерево шахтера Афанасия Шилина высадил Герой Труда России, бригадир из шахты «Котинская» Владимир Мельник, который одним из первых получил новое почетное звание 1 мая 2013 года. Он напомнил, что Афанасий Шилин приходился ему земляком, и работал на шахте до 1942 года, а после этого пошел на фронт.

Галина Исаева

Познавательная лекция

В Белгородском государственном литературном музее стало доброй традицией приглашать ведущих специалистов музеев, исследователей и краеведов, специалистов в различных областях науки и искусства для чтения лекций. Они призваны расширить и разнообразить знания посетителей, способствовать популяризации культуры и искусства нашей страны.

Недавно вниманию белгородцев была предложена лекция «Н.В. Станкевич – последний идеалист XIX века». Ее прочитал Николай Карташов – заслуженный работник культуры РФ, член правления Московской городской организации Союза писателей России, член правления Московского отделения РТСРК, генерал-майор полиции в отставке. Автор и составитель более 20 книг. Один из самых объемных его трудов – книга о Николае Станкевиче, вышедшая в 2013 году в издательстве «Молодая гвардия» в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей», в 2014 году с дополнениями она была переиздана под названием «Жизнь Станкевича».

Николай Станкевич – философ, поэт-просветитель, общественный деятель – писатель прожил всего 27 лет, но он продлил себя в судьбах людей, составивших гордость нашей словесности и общественной мысли. Будучи студентом Московского университета, он создал литературно-философский кружок, в который входили Тимофей Грановский, Михаил Бакунин, Константин Аксаков и Василий Боткин.

Многие из посещавших этот кружок стали ключевыми фигурами национальной культуры. Для Станкевича были близки учения Шеллинга и Канта. Главную силу исторического прогресса он видел в просвещении, а основной задачей русской интеллигенции считал пропаганду идей гуманизма. Поэтому его считают одним из зачинателей философского романтизма в русской литературе.

На лекции присутствовали студенты и преподаватели Белгородского государственного института искусств и культуры, НИУ «БелГУ», ученики старших классов школ города.

Разговор о Николае Станкевиче, о людях и событиях эпохи продолжился после завершения лекции. Преподаватели и студенты, увлеченные его творчеством и судьбой, поделились своими размышлениями с Николаем Карташовым, который подарил им свою книгу «Жизнь Станкевича» с автографом.

Светлана Небянская



Истина всегда конкретна

Поэзия нынче, как когда-то церковь, отделена от государства. И если кому-то кажется обратное, то остаётся о сём скорбеть. Кто на слуху из настоящих поэтов в Год литературы?! Увы, имена в подавляющем большинстве к русской поэзии не имеющие никакого отношения, да и к поэзии вообще. Кто получает госпремии, награды, гранты и прочее от нашего смутного государства во времена последние? Те же самые, что на слуху и на телеэкране, кормящиеся от власти и одновременно показывающие ей, многострадальной, кукиш, причём открыто, а не в кармане, как во времена стародавние.

И государство мило делает вид, что не видит эти кукиши, а заодно и не замечает истинных поэтов, и не слышит музыку отчего слова. Дикой капиталистической действительности оказались не нужны – ни физики, ни лирики. В почёте – дистрибьюторы, брокеры, провайдеры – и этот, в рот ему дышло, язык сломаешь, – марк-к-кетинг!

**Что-то физики в почёте,
Что-то лирики в загоне...**

Категорично сказал в середине 60-х годов прошлого века несгибаемый поэт Борис Абрамович Слуцкий. А сказано это было по поводу бессмысленного идеологического спора тех времён: кто нужнее стране – физики или лирики? Нынче очень смутно вспоминаются спорящие посему пустому поводу вольнодумцы 60-х, многие из которых из безобидных вольнодумцев обратились в подписантов расстрельных писем в лихие девяностые. А вообще-то, какие они лихие, эти девяностые?! Отвратные годы и безумные, когда вокруг почти в одночасье оказались не нужны России – ни физики, ни лирики, когда и лирики, и физики оказались практически в одном ското-загоне мирового правительства.

К чему я об этом говорю, предвзято публикацию молодого русского поэта Сергея Антипова? Да потому, что он – профессиональный физик, выпускник легендарного МИФИ, по воле судьбы обратился в лирика, ибо после повсеместного погрома фундаментальной науки, оказался не востребованным в оной, не смотря на свою природную одарённость. Но лирика нашла его – и он нашёл себя в лирике. Но сначала почти безнадежно искал:

И многомудрые друзья,
Гурьбой, от времени суту-
лясь,

Меж фонарей, аптек и улиц
Чего-то ищут, как и я...

Да уж, волей-неволей вспоминаются страшные строки Блока: «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Бессмысленный и тусклый свет...». Но Божий Свет остаётся светом и не в силах объять его никакая «вечная» тьма. И стремится душа к свету

неприступному, ибо бессмертие Божье она обретает здесь, на грешной земле. И не об этом ли вечном стремлении человеческой самости прямым стилем говорит Сергей Антипов:

Небо прозрачно – бездонной лазурью

**Манит назад своего беглеца,
Что огрубел в человеческой шкуре,**

Сник под пятой золотого тельца...

И возвращается душа к Богу, и человек в самости своей возвращается к Богу, – и нет последних времён для поэзии русской.

Отрадно, что Сергей Антипов из когорты стихотворцев, умеющих слушать. К сожалению, из немногочисленной когорты, ибо подавляющее большинство, увы, не умеют слушать, начисто лишены сего таланта, но страшно жаждают, чтобы их слушали и слышали. Стихотворец этого ряда порой весьма невыносим. Его не только слушать опасно, но читать вдвойне опасно – да и вредно.

В ответ на это очевидно заключение один из неутомимых чтецов-декламаторов картаво возразил:

– Вы не правы! Истина лежит где-то посередине!

Я вежливо не согласился:
– Истина не может ни стоять, ни сидеть, ни тем более лежать. Истина всегда выше нас.

Сергей Антипов в лучших своих стихотворениях стремится к постижению Истины, но понимает, что Истина, как горизонт, всегда непостижима. Истина – это вечный Крестный путь от горизонта одного человека к горизонту всего человечества. Ненавязчиво, со здоровой дозой самоиронии, он стремится поведать в стихах своих о времени и о себе:

Не дочитан, потрёпан, с загнутыми наспех углами,

Утебя я валяюсь на полке меж гениев в книжной пыли,

И о вечности грежу непонятными многим стихами,

Потому что понятные, к кузькиной матери, хрюкнув, ушли.

Помолчим?! Тут вокруг средостенье пустых фанфаронов,

Шума много, а цимес – наплаканный картонный кошак.

Посмотрел я вчера по ТВ, как живут городские вороны,

Стало стыдно и тошно, как будто тайком покурил натошак.

Эти птицы умнее, вернее, пронырливей многих...

Умолкаю, а то царь природы запишет на собственный счёт.

Я и сам, если честно, смотрю ещё вслед длинноногим,

И куда-то порой расшалившийся ветер влечёт.

Дочитай, может станет с тобою тогда нам немножечко легче,

На страницах разглядятся

сетки душевных морщин.

Всё равно для меня ты навеки останешься лучшей из женщин,

Ну а я?.. Ты шепни мне на ухо по правде – каким из мужчин?..

Нет, не победил физик лирика в душе Сергея Антипова, даже в препохабной капиталистической действительности новой России – не победил. И, как ни крути, как ни передёргивай, но очень точно давным-давно сказал о сей действительности Владимир Ильич Ленин: «Его препохабие – господин капитал!» И был тысячу раз прав, «ибо социализм победит не от того, что он прав, но от того, что не правы его противники».

А это уже не Ленин сказал, а первый русский диссидент Чаадаев. Глыба по сравнению с диссидентами советской и новейшей эпохи, которые способны лишь обращаться из политических козляков в политнасекомых. На большее их не хватает, но и Слава Богу! И не об этих ли лжебунтарях строки Сергея Антипова:

**Псевдособытия псевдоэпохи:
Всюду большие и грузные лица,**

Возле которых гуляют прайдихи,

Чтоб коготком за кого зацепиться...

Поэт Сергей Антипов не цепляется ни за кого в жизни сей, ибо, как истинно верующий человек, живёт по принципу: перед Богом все равны!

И напоследок, в связи с творчеством Сергея Антипова, да и не только в связи с его творчеством, вспоминается начисто нынче забытый сборник статей «Иного не дано», составленный в конце 80-х годов ретивыми литкритиканами и публицистами под присмотром грозного серого кардинала перестройки, члена политбюро ЦК КПСС Александра Яковлева.

Краткий смысл этого вредоносного издания: ничего не дано России, кроме дикого капитализма и лакейства перед Западом. Кстати, многие из авторов той писанины неплохо здравствуют и поныне, – но досадливо морщатся, когда им напоминают об их разрушительном вкладе в дело развала нашего Отечества. Мало того, некоторые из них круто изменили свои взгляды и даже осмеливаются утверждать, вопреки самим себе, что иное было дано, но просмотрели они это иное. Бог им судья!

Да, пока наяву нынче властвует его препохабие господин капитал. Но иное дано Отечеству нашему. И это иное медленно, но верно зреет в русском самосознании, пробивается в строчках стихов новых поэтов – и это Иное несокрушимо по воле Божьей.

Малая искра божественного Иного светится в стихах Сергея

Антипова, а из искры, как известно, возгорается пламя.

**Лев Котюков,
председатель правления
Московской областной
организации Союза писателей
России, заслуженный
работник культуры Российской
Федерации**

Побег

Я бегу из ниоткуда –
От убитого себя,
Разучившись верить в чудо,
Налюбившись, не любя...
Под ногами плочет совесть,
Растираясь в грязь и пыль,
Ничего уже не новость –
Всё теперь седая былль...

Сквозь боль

Лечу на машине сквозь слякоть и боль,
Жгутом затянувшую горло,
Поступки – не цифры, их можно на ноль
Делить, что теперь не зазорно...

Держаться! - Не в пляс под чужую дуду,
Ведь им только это и надо.
Стихами очистить от грязи судьбу,
Спасти от житейского ада.

Несите, стальные лошади, вперёд!
В боренье возникнут ответы.
Отвечу за всё! И пускай не везёт!

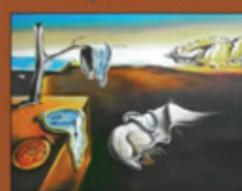
Господь не оставит поэта...
Не для всех
Я пишу не для всех,
Мой блокнот – моя жизнь,
А девиз на успех:
Где достиг – удержишь,
Улетая наверх,
Вниз плевать не спешу,
Я пишу не для всех,
Но и «в стол» не пишу!

Незванный гость

В царстве гонора и спеси
Я давно незванный гость:
Ангел - воин поднебесья –
Дал мне праведную злость...

И теперь, завидев хамов,
Мощный им даю отпор,
Вот такой я древний мамонт,
И к чему бесцельный спор?

Сергей Антипов



**СТИХИ
НЕ
ДЛЯ ВСЕХ**

Творческая встреча



В Исполкоме Международного сообщества писательских союзов (МСПС) состоялась творческая встреча писателей и поэтов Москвы и Московской области. Открыл ее председатель Исполкома Международного сообщества писательских союзов Иван Переверзин. Он рассказал присутствующим об экономических и нравственных проблемах писательского сообщества.

В ходе встречи были представлены новые книги, вышедшие в этом году. Об энциклопедии «Москва в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» рассказал депутат Совета депутатов г.Москвы, член Союза писателей России Андрей Ефимов. Это уникальное издание подготовлено по инициативе Московского городского совета ветеранов и приурочено к 70-летию Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Оно представляет собой свод информационно-энциклопедических и иллюстративных материалов о войне и вкладе москвичей в Великую Победу.

Публицист Николай Терещук представил свою новую книгу «Память сильнее времени», в которую вошли интервью, диалоги с современниками, беззаветно преданными своему делу. Эти интересные люди, чьи дела являют собой пример верного служения Отечеству, рассуждая о нравственных, моральных, материальных ценностях человека, особое внимание обращают на укрепление в сознании людей такого важного принципа, как патриотизм.

Со своим творчеством познакомил присутствующих и поэт Сергей Антипов. Он прочитал некоторые свои произведения из нового сборника «Стихи не для всех».

Встреча проходила в теплой, деловой обстановке. В ходе нее член Совета по культурной политике при председателе Совета Федерации РФ Валерий Наринян вручил некоторым писателям общественную памятную медаль «В память о 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского». В числе награжденных - председатель Исполкома МСПС Иван Переверзин, председатель МГО СПР Владимир Бояринов, председатель МОО СПР Лев Котюков, поэт Сергей Антипов и др.

Тамара Виноградова

Хранят традиции предков



На Подмосковной земле, в деревне Горки, Ленинского муниципального района, где по преданию, больше двухсот лет назад русские казаки остановили Наполеона и не дали ему пройти в Москву, сегодня расположен конноспортивный комплекс «Казачий дозор» - официальная тренировочная база казаков Видновского станичного казачьего общества (ВСКО).

Свою историю ВСКО ведет с 2006 года. За это время оно совершило немало полезных дел, направленных на развитие, укрепление и процветание родного края. Казаки активно участвуют в городских, районных и областных мероприятиях, всячески поддерживают деловые проекты, направленные на формирование физического и нравственного воспитания молодежи, и, конечно же, воспитывают в людях чувство патриотизма и глубокого уважения не только к истории Отечества, но и своего рода.

В 2012 году казаки собственными силами построили в деревне Горки конноспортивный комплекс «Казачий дозор», где ежеквартально проводятся различные мероприятия: от рождественских праздников для детей, до соревнований по джигитовке и фланкировке. Здесь же открыта детская бесплатная школа «Верховое искусство», где юных наездников учат не только правильно держаться в седле и бесстрашно управлять лошадью, но и ухаживать за животным. Подростки изучают историю России и казачества и готовятся пополнить ряды Видновских казаков. Под руковод-

ством заместителя атамана ВСКО функционирует поисковый отряд «Застава», организованы летние выезды на места боевой славы, проводятся раскопки и перезахоронение солдат павших в боях.

На базе ВСКО существует множество социально значимых проектов. Так, с 2013 года ведет свою работу казачья народная



дружина, официально зарегистрированная в ГУВД Московской области, которая совместно с органами правопорядка обеспечивает спокойствие и безопасность граждан на территории района. Члены дружины участвуют в поисках пропавших людей совместно с Российской поисковой организацией «Лиза-Алерт», помогают сотрудникам органов ФСКН в предотвращении преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков, а также осуществляют патрулирование территории во время проведения различных массовых мероприятий.

Дарья Рябцева,
пресс-секретарь ВСКО

Приоритетной задачей для казаков является воспитание физически и духовно здорового молодого поколения. Именно для достижения этой цели в 2014 году была создана школа физического воспитания «Казачий дозор», собственными силами арендован спортивный зал во Дворце спорта «Видное», где подростки занимаются рукопашным боем, осваивают азы фланкировки и слушают лекции по истории казачества. В будущем году готовится к вводу в эксплуатацию новый объект - Военно-патриотический центр «Казачий дозор», где силами председателя Совета стариков ВСКО Николая Радченко возведены новые корпуса для проживания кадетских классов, конюшня, крытый манеж.

За время своего существования ВСКО объединило под своим покровом самых разных людей: здесь есть и родовые казаки, и те,

кому просто не безразлично будущее нашей страны. Они имеют самые разные профессии, увлечения, хобби. Но всех их объединяет общая цель - возрождение казачества со всеми его древними русскими традициями, богатой культурой и духовным воспитанием настоящих патриотов России.

Общаясь между собой и обмениваясь опытом, все участники ВСКО стараются соответствовать девизу «Казачьего дозора»: «Служить Отечеству, Казачеству и Вере Православной!».



Кто с мечом к нам придет...

В "Библио-Глобусе" состоялась презентация новой книги писателя-историка, доктора исторических наук, советника Председателя Совета Федерации РФ Александра Дегтярева «Невская битва», которая повествует о выдающемся событии в истории Древней Руси - битве новгородского войска под предводительством князя Александра Невского с вторгшимися на Русь шведами и приурочено к 775-летию великого сражения. В ней показана жизнь древнего Новгорода, русское военное искусство, крестоносные устремления шведских феодалов, совместный отпор агрессорам со стороны славян, населяющих приневские земли.



В доступной для школьников форме автор описывает события тех времен, когда русское войско под предводительством князя Александра Невского одержало победу над ливонскими рыцарями в Ледовом побоище на льду Чудского озера. Победа русского войска имела важное историческое значение.

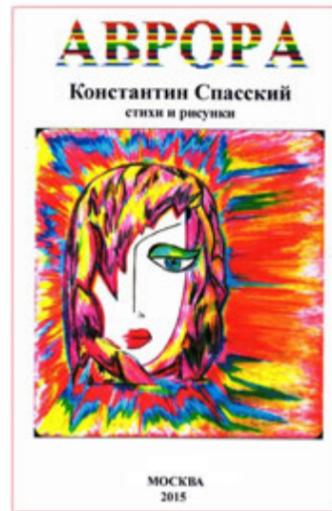
«Кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет. На том стояла и стоит русская земля!» - сказал Александр Невский в то тяжелое для России время, во время нашествия на ее иноземцев. Тогда это были крестоносцы, желавшие не только подчинить русских князей и наши русские земли папе римскому, но и изменить культурный код нашего народа, заменив нашу православную веру на веру «латинскую» - католическую.

Но на счастье русских людей и на погибель наших врагов, наши предки веками оставались верны своему культурному коду, своим традициям независимости. Многочисленные попытки прихватить наши земли и поработить русский народ привели только к расширению наших территорий...

В ходе презентации книги выступили: президент Академии российской словесности, писатель Юрий Беляев, член Совета по культурной политике при Председателе Совета Федерации РФ, Валерий Наринян, директор «Библио-Глобуса» Борис Есенькин, ведущий эксперт Секретариата Председателя Совета Федерации РФ Вадим Акулов, председатель правления Московского городского отделения РТСПК Николай Терещук и др.

Сюзанна Мкртычева

Переключка с поэтами серебряного века



Недавно вышла в свет новая книжка стихов члена правления Московского отделения РТСПК, артиста театра и кино, поэта Константина Спасского «Аврора», автора выпущенных за последние годы сборников «Плач гитары», «Магнолии», «Дедулины байки», «Малиновый бриз», «Бумажный форпост», «Окрыление», «Лимонадные зори» и «Роза ветров».

Тема любви ответной и безответной, юношеской восторженной, робкой элегической, смертельно - всепоглощающей проходит через его творчество и хранит самого автора. В восторженном настроении и ощущении светлого будущего, общей стилистике чувствуется переключка с поэтами «Серебряного века». Он мудр и доступен, наблюдателен и брутален.

При этом автор прост в восприятии, традиционная классическая четкая форма притягивает и не оставляет шанса остаться равнодушными. Сборник легко читать. Строки сливаются в строфы, и рождается поток чистых мыслей и светлых эмоций. Лёгкость кружащих строк пленяет своим миром и хочется прочитать скорее всё, но не стоит торопиться, его поэзия слишком пьянящий напиток. И что-то будешь обязательно перечитывать. Константину Спасскому есть чем поделиться с каждым своим собеседником.

Александр Прилепский,
член Союза писателей России

Дело доброе дороже всяких слов...



В городском поселении Мытищи Московской области проживает человек, которого хорошо знают и ветераны и молодежь, потому что энергии этого человека достаточно, чтобы уделить внимание жителю любого возраста и возвести в реальность производственные, научные и поэтические задумки. Это Ким Антипович Ярушко, который родился в тяжелой для нашей страны день 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия напала на Советский Союз.

46 лет назад для него второй Родиной стал город Мытищи, в котором он активно вкладывая свою силу, энергию, научную мысль, производственную и общественную деятельность, работает уже 21 год. Кандидат экономических наук, почетный работник Миннефтегазстроя СССР, заслуженный работник ЖКХ Московской области, заслуженный эколог, член Союза писателей России, член правления МО РТСРК, член Антикоррупционного комитета, заместитель атамана по делам молодежи и культуре Отдельского

казачьего общества Московской области, офицер запаса, казачий полковник.

За активную жизненную позицию он награжден многими государственными, ведомственными наградами. Является лауреатом литературных премий имени В.В. Маяковского, А.А. Фадеева, С.А. Есенина, международной премии «Литературный олимп» и др. За жертвенное служение Отечеству отмечен благодарственными письмами от Администрации Президента РФ, почетными грамотами митрополита Крутицкого и Коломенского, Мытищинского муниципального района и городского поселения Мытищи.

В этом городе Мытищи исполняется 90 лет. В актовом зале администрации было проведено торжественное собрание, посвященное этому знаменательному событию, на котором Киму Ярушко была вручена почетная грамота от главы городского поселения Мытищи Александра Казакова с вручением памятного знака «За вклад в развитие города Мытищи», за активную жизненную по-

зицию и достойный личный вклад в процветание города.

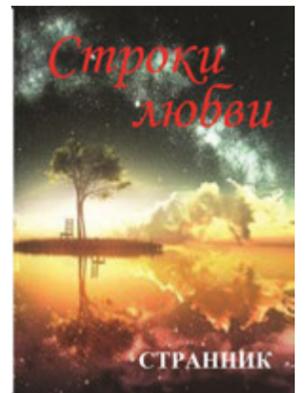
В ознаменование этого события поэт Ким Ярушко прочитал новое стихотворение «Не проходите мимо», которое было встречено аплодисментами, присутствующими на этом мероприятии:

**Замели ветра дороги, запорошили,
Что в Мытищах, в городе родном,
Люди здесь на произвол не брошены,
Лишь крепчает дух в ладу с умом.
Я проблемы не считаю наказанием,
Не корю судьбу свою ни в чем,
Двадцать пять годков труда, познания
Жизни и людей, с кем трудимся, живем.
А сегодня я хочу сказать, друзья:
Ведь можно где-то, в чем-то ошибаться
Но только позабыть никак нельзя
Все добрые дела, родных, партнеров, братцы.
Хранить Честь, Славу, Справедливость,
Да уважать достойных, мудрых стариков
И не копить в душе к другим немилость,
Ведь дело доброе дороже всяких слов.
Года пройдут, наступит жизнь иная,
И краше станет город наш любимый,
Знакомия внуков с прелестями края,
Узрев неправедность, не проходите мимо!**

Сергей Алексин

Глаза любви всегда прекрасны

В издательстве «Перо» вышел поэтический сборник «Строки любви», поэта, известного под псевдонимом «Михаил Странник» (Дымшиц М.А.), посвященный столь высокому и прекрасному чувству. Он написал уже около 20 книг, в том числе взрослую и детскую прозу, новеллы, философские размышления. Это сборники: «На грани реальности», «Дороги Зазеркалья», «Из бездны», «День Победы», размышления «Философия Зазеркалья», новеллы «Если я вернусь завтра», повесть «Элайн» и др. На сайте «Стихи.ru» принял участие в 15 альманахах, сборнике «Нам дороги эти позабыть нельзя...» и «Золотая строфа».



Пишет произведения на инструментальную музыку («Ноты Странника», «Стихи и Ноты»). Является лауреатом российских литературных премий им. Н.А. Некрасова, им. А.П. Чехова, международной литературной премии им. В.С. Пикуля. Награжден медалями С.А. Есенина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и др.

В любви

Твои прекрасные ресницы,
- За глубиной открытых глаз;
Когда ты можешь удивиться,
- И синеву объять тотчас;

Я поцелую прямо в губы,
- Тебя пытаюсь защитити;
От налетевшего самума,
- Сознание на миг укрыть;

От слёз восторга изумленья,
- Ты счастлива, - и длится он;
Моя вершина наслажденья,
- Слово с небес раздался звон...

Но всё проходит, и спокойно,
- Мечту сомкнула ты в руках;
Да, ангел, этого достойна,
- Но и не думай, - просто так!..

Она

У тебя была возможность,
- Убежать и испариться;
Но, взглянув на небо в звёздах,
- Выбор твой остановился...

Напеваешь так на кухне,
- Полагаю, что счастлива;
Когда нежно в глаза смотришь,
- Улыбаюсь я любимой;

Поцелую прямо в губы,
- Ты невольно отвечаешь;
На тебя сердиться трудно,
- И прекрасно это знаешь!..

Мы с тобой часто спорим,
- Неизменно уступаю;
Что во мне нашла такого,
- И тогда не убежала?..

Обманчивость

Любовь часто растёт из яда,
- И это отравляет жизнь;
Казалось, высшая отрада,
- Невыносима, как болезнь;

Упрёки от своей любимой,
- Казалось, не по существу;
Тобой единственной и милой,
- Приносят только суету...

Цветок твой вянет без ухода,
- Она сама губит его;
И все банальные невзгоды,
- Не стоят, собственно, того!..

Всё реже теплится надежда,
- На откровенный разговор;
И ты уже не смотришь нежно,
- Приходит в голову развод...

Совет вам, да любовь!



В парке «Коломенское» прошел V Международный фестиваль «Казачья станица Москва». Это единственное в своем роде мероприятие, которое

раскрывает все богатство культурно-исторического наследия казачества. Казаки показали свое владение кузнечным и гончарным искусством, а так-

же развлекали традиционными песнями и танцами, знакомили с обрядами.

Кульминацией праздника «Казачья станица Москва» стала свадьба члена РТСРК Романа Семенова. Следуя древним традициям у входа в зал торжеств молодую чету, Романа и Марию, встречал казачий караул под командованием казачьего полковника Василия Салмина. Особую радость выразил отец Романа член РТСРК, есаул Виктор Семенов.

Троекратным «Ура» встретили новобрачных казаки и гости. Праздник продолжился под внимательным оком объектива фотоаппарата члена РТСРК Людмилы Чернюк. Также в торжестве приняли участие члены РТСРК Дмитрий Шилкин и Александр Семенов.

Владимир Каверзин