



# МОСКОВСКИЙ Вестник Культуры

Газета Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры

www.mosrtsrk.ru

№ 10,  
октябрь  
2012 года



В Московской городской Думе

Стр. 3



70 лет  
«Молодой гвардии»

Стр. 4



Вернуть «Ленфильму»  
былую славу

Стр. 5



В благодарность  
героическим предкам

Стр. 7

## Актриса Анна-Сесиль Свердлова:

### «Воспитывать в себе чувство любви»

*С молодой красивой актрисой Анной-Сесиль Свердловой я познакомился в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, где проходил Всемирный Собор, посвященный памяти патриарха Гермогена, замученного 400 лет назад. Её выступление произвело на присутствующих неизгладимое впечатление. Во время перерыва я пообщался с ней и узнал, что актриса родилась во Франции, но теперь живет в России. Родители назвали её Сесиль, но в крещении дали имя Анна. В Москве девушка окончила с золотой медалью среднюю школу и ГИТИС. Её театральные работы: Елена Прекрасная - «Снегурочка», Марья Ивановна, акушерка - «Что я видел во сне?», Клеопатра - «Антоний и Клеопатра», Наташа Ростова, мидмузель Бурьен - «Война и мир», Лида Чебоксарова - «Бешеные деньги», Марья Андреевна - «Бедная невеста», Ненила Сидоровна - «В чужом тыру похмелье», Казака Марьяна - «Казаки» и др.*

*Кроме того, Анна занимается социальным служением в Марфо-Мариинской обители. Работает в доме-музее, который находится на территории обители Великой княгини, проводит там экскурсии. И, будучи глубоко верующим человеком, размышляет о духовно-нравственном развитии человека и общества, о роли Православия в нашей жизни.*



**- Анна, что привело Вас к вере в Бога, и оказала ли она влияние на выбор Вашей профессии?**

- Вера повлияла не на выбор профессии, а на отношение к ней и внутри нее. Я была крещена в младенчестве и выбрала актерскую профессию, будучи православным человеком. Однако мой сознательный приход к вере произошел уже, когда я училась в театральном институте. Многим людям, крещеным с детства, попускается момент охлаждения. Думаю, чтобы человек сам ощутил потребность в Боге и невозможность жить без Него.

В свое время в храм меня привели родители. И только уже учась на втором курсе, я по-новому встретилась с церковью. Конечно,

никуда прошлое не ушло. Все, что было вложено в меня с детства мамой, вспомнилось и помогло уже на новом витке.

В моей жизни было много встреч и людей, благодаря которым, я смогла почувствовать бесконечность, неизмеримость Божьей любви. В первую очередь это, конечно, мои родные: мама, не знаю какими нечеловеческими усилиями, сумевшая оградить меня от многого зла в жизни. Бабушка и дедушка, которых я очень уважаю, и которые для меня, как и мама, являются примером настоящей жертвенной любви. Они с мамой до сих пор одни из самых для меня близких людей, мои настоящие друзья. Я прислушиваюсь к их советам, для меня важно их мнение.

Школа, тоже много дала мне. У меня были замечательные учителя. Они относились к ученикам, почти как к родным детям.

**-Понятно, но ведь актерскую**

**профессию греховной называют... Хотя Шаляпин пел Мефистофеля, а потом молился...**

- У каждого человека свой путь к Богу. У кого-то он более прямой, у кого-то извилистый. Любая профессия становится греховной, если она не ведет человека к спасению. Можно быть врачом, учителем и при этом не иметь любви к людям, она необходима в любом деле. И в нашей профессии без любви никуда. Актер должен полностью раствориться в партнере, забыть о себе. Михаил Чехов, великий русский драматический актёр, театральная педагог, режиссёр автор известной книги «О технике актёра» в своих трудах большую роль отводит воспитанию в себе именно чувства любви.

С другой стороны, конечно, актерская профессия сопряжена с большими искушениями, как, наверное, любая творческая профессия.

**- В студенческие годы Вы играли роль Клеопатры. Как Вы вживались в эту роль? Ведь**

**в ней столько, что называется, бездуховного... Это не смутило Ваш внутренний мир?**

- Во-первых, это Шекспир. Шекспир для меня не просто нравственный, а почти духовный писатель, у которого нельзя спутать добро и зло. Он четко и неприглядно показывает человеческие страсти, с которыми люди уже в этой жизни находятся в аду и, в конечном итоге, физически погибают. Почти во всех произведениях Шекспир показывает, что вечность — рай или ад, наступает уже в этой жизни и человек сам выбирает, где ему быть.

Во-вторых, что касается самой роли, то у нас на курсе ставили отрывки, в которых мне не пришлось играть ничего, с чем бы я внутренне не соглашалась.

Конечно, приходится отказываться от многих ролей. И дело не в том даже, кого тебе предлагают играть «плохого» или «хорошего». Можно ведь сыграть и отрицательного персонажа, не оправдывая его для себя, но сострадав ему.

Всегда важно сопереживать своему герою. Вот этот человек поступил плохо, нужно войти в его обстоятельства, понять, что и ты мог оказаться на его месте, поступить также. И если ты повел себя иначе, то только потому, что в этот момент Бог удержал тебя от зла, дал силу не согрешить. Эта профессия учит не осуждать. Но при этом, конечно, при выборе роли для меня важен контекст, идея фильма. Зло должно быть показано как зло. А сейчас нередко все переворачивается с ног на голову.

**- Какое измерение приобрела для Вас актерская работа в связи с воцерковлением?**

- Думаю, что каждый, кто приходит к Богу, первое время чувствует желание бросить все и идти за Ним. Но потом понимаешь, что быть со Христом можно почти в любом месте и иногда нужно остаться там, где Он тебя поставил. Чтобы ни делал человек, он ведь всегда ищет счастья. А полное счастье без Бога невозможно. Когда узнаешь Бога, то начинаешь

Продолжение - на стр. 2

## Москвичи с восторгом внимали звукам оркестров

В Москве прошел Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Как и в прошлые годы, в 2012 году открытие мероприятия было приурочено ко Дню города. Тысячи москвичей и гостей столицы ежедневно с восторгом внимали звукам военных маршей. Эксперты считают, что по всем параметрам данное мероприятие не имеет себе подобных.

В одном месте на Красной площади Москвы более 6000 зрителей могли ежедневно наблюдать захватывающие выступления Центрального военного оркестра Министерства обороны, Оркестра Суворовцев Московского военно-музыкального училища, Президентского оркестра, Президентского полка, Оркестра и роты почетного караула Республиканской гвардии Франции,

Оркестра вольюнок и барабанов Королевского корпуса Великобритании, Оркестра Армии обороны Израиля, Оркестра Верховного командования Индии, монахов из Школы монастыря Шаолинь и многих других. До этого никто и никогда не видел и не слышал, как более тысячи оркестрантов на Красной площади исполняют «Оду к Радости» Бетховена, Торжественную увертюру «1812 год» Чайковского и даже произведения Битлз. Все выступления заканчивались грандиозным фейерверком - более 30 залпов озаряли Москву по окончании каждого представления Фестиваля.

Основная тема Фестиваля в нынешнем году - 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. В день открытия его зрители уже увидели

и большой русский бал и огненное колесо войны и триумф победы и обретенный мир. На Красной площади выступила французская певица Мирей Матье. Кстати, она уже не в первый

раз открывает этот Фестиваль.

По мнению российских и зарубежных средств массовой информации, гостей и участников, зрителей, - Фестиваль является одним из самых ярких и замет-

ных событий в культурной жизни столицы России.

- Военная музыка с древних времен была полноправным атрибутом ратных дел, - сказал главному редактору газеты «Московский вестник культуры» Николаю Терещуку начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ, главный военный дирижер, генерал-лейтенант Валерий Халилов. - Она организовывала строй, способствовала дисциплине, использовалась для подачи сигналов, повышала боевой дух воинов. Известны на этот счет слова нашего выдающегося полководца генералиссимуса Александра Васильевича Суворова: «Музыка удваивает, утраивает армию. С распущенными знаменами и громогласной музыкой взял я Измаил».

Инна Антипова





## Актриса Анна-Сесиль Свердлова: «Воспитывать в себе чувство любви»

Окончание. Начало - на стр. 1

отличать главное от неглавного. Никакая профессия не должна становиться основной целью твоей жизни. Все, что делаешь, должно быть не ради абстрактного человечества, а ради конкретных людей, семьи, любимого человека, детей.

**- Сегодня в нашем обществе много говорят о духовности. Скаких только трибун не произносят само слово «духовность»? Сразу на ум приходит поговорка: сколько ни говори «халва», во рту слаще не станет. Что, по вашему, есть духовность?**

Духовность - это, наверное, постоянный поиск Бога. Бог - это любовь. Для меня духовные люди - это те люди, глядя на которых хоть отдаленно чувствуешь, что такое Божья любовь. Митрополит Антоний Сурожский говорил, что мы не можем до конца поверить в Бога, если не увидели на чьем-то лице отпечаток вечности.

Не знаю, как бы сложилась моя жизнь, если бы в ней не было встреч с теми людьми, в чьих глазах я увидела Небо. Я благодарна Богу за то, что Он мне их подарил.

Одна из самых важных встреч в моей жизни - это семья художника Ивана Глазунова. Если одним словом сказать об их семье - это любовь. Иван Ильич расписывал церковь, в которую я хожу. Там мы с ним и познакомились и со всей его семьей. У него четверо замечательных детей и потрясающая жена.

Когда находишься в их доме, то на сердце приходит удивительный покой. Ты больше никуда не торопишься, потому что понимаешь, что вечность, рай уже наступили. Кажется, что вокруг нет зла, а если и есть, то где-то очень далеко, на другой планете и в другом времени.

**- Как Вы думаете, есть ли иной, кроме религиозного, нравственный путь реализации духовности? Чего не хватает православному христианину в современной России?**

Без Бога нет духа. Духовность - это и есть постоянное не насыщенное искание Бога во всем, что

бы ты ни делал, во всех сферах твоей жизни: в семье, в работе, в церкви.

У меня другого пути реализации духовности кроме религиозного нет. Да и вряд ли он существует. Духовность - это же и есть поиск Бога. И нравственности без Бога нет.

**- У современного человека столько соблазнов! Как Вы понимаете свободу в жизни человека? И как победить страсти, которые являются ненормальным состоянием, дурными привычками, наслоившимися поверх нашей истинной природы?**

Соблазнов всегда было много. Спасаться, вообще, очень просто. Мир всегда лежал во зле. Как победить страсти не мне говорить, потому что я сама в себе их не победила. Но с болезнью надо бороться, иначе умрешь. Без церкви очиститься от страстей невозможно. Как и невозможно быть свободным вне Бога. Сейчас пропагандируются так называемые свободы, которые на самом деле сковывают человека, уводят в плен страстей и греха. Но, что самое страшное, что человек часто этого даже не замечает. Мы связаны по рукам и ногам и говорим, что свободны. После таинства исповеди и причащения, каждый, наверное, ощущал, хоть на короткое время, легкость, свободу и независимость от своих настроений и желаний. Чем труднее сделать что-то доброе, тем больше Господь принимает наши усилия.

**- Сегодня духовные связи наших народов тесным образом переплетены и интегрированы под эгидой отечественной многонациональной культуры и общей исторической судьбы, единого «духовного кровобрашения». Но появились и направления националистического толка. В тугой узел противоречий переплелись потребность сближения национальных культур и закономерный рост национального самосознания, самоутверждения. Сложность национальной политики в культуре в значительной**

**мере обусловлена множеством этносов, различных религий и конфессий, высокой степенью поляризации взглядов и убеждений, множественностью культур. Но ведь культура не может развиваться в изоляции - это доказала вся история человечества. На Ваш взгляд, что, с точки зрения христианства, может и должно противостоять национальной ограниченности, равно как и шовинизму?**

Конечно, культура не может развиваться в изоляции. Но разве у нас так происходит? По-моему, наоборот, мы слишком много обращаемся к западной культуре и слишком мало ценим свою. Сейчас много либерально настроенных людей, которые обвиняют тех, кто любит Россию, в шовинизме. Посмотрите, слово «русифил» стало почти ругательным.

С другой стороны, часто сталкиваешься с такими людьми, которые несут свою русскость впереди себя, призывают к агрессии по отношению к другим народам. Не знаю, понимают они это или нет, но это на руку ненавистникам России. Агрессия вызывает отторжение. А Православие учит нас любви. Сейчас многие с гордостью говорят: «Мы - русские с нами Бог!». Архиепископ Иоанн Сан-Францисский (Шаховской) говорил, что «нахождение и отделением человеком и народом своего лица совершается не через самовосхваление и сравнение себя с другими народами, а через постижение своей неверности Божьей истине».

**- В последнее время участились нападки на Русскую Православную Церковь. Скандал за скандалом. Например, в феврале сего года пять девушек в Храме Христа Спасителя в течение нескольких минут исполняли нецензурную песню и выкрикивали оскорбительные высказывания в адрес священнослужителей и верующих. Ответственность за акцию взяла на себя панк-группа Pussy Riot, назвавшая произошедшее «панк-молебном».**

**Откуда сегодня такое отношение к Православной вере?**

- То, что сегодня для многих людей что-то извращенное воспринимается как подвиг - это показатель состояния в обществе. Разве человек в здравом уме может сказать про неадекватного, что он нормальный. Всегда были и сумасшедшие и провокаторы, но никто не возводил их на пьедестал. Дело не в том, что нашлись женщины, которые оскверняли храмы и устраивали свальный грех в надежде прославиться любой ценой. Гораздо хуже то, что у них нашлись последователи, и их много. Хотя, впрочем, не так много, как нам пытаются представить. А еще пугает то, как воспринимается сегодня женщина. Нужно направлять все усилия на то, чтобы реабилитировать женский образ. Это одна из важнейших задач, в том числе и сегодняшнего искусства.

Почему стало возможным, чтобы про женщину, которая за несколько дней до родов публично участвовала в вакханалии, говорили, что она мама? Почему нашлись люди, которые собирались в защиту «бедных девочек», но никто из них не пожалел ее ребенка и не стал спасать несчастного от такой «мамы»?

На церковь всегда было много нападков. Правда, сейчас в каком-то смысле благоприятное для нас время. Храмы открыты, мы можем ходить туда, не опасаясь, что нас за это посадят или уволят с работы. Борьба сегодня больше идет с духом. Все вокруг заставляет нас привыкать к греху, делает его повседневным, обыденным.

Посмотрите, какая атака на церковь началась после того, как мы все стояли у Храма Христа Спасителя, чтобы приложиться к поясу Богородицы. Нас ведь никто не заставлял выстаивать точные очереди к поясу. И атака началась сразу после этого, а не после выборов, как нам опять-таки пытаются представить. У тех, кто старается разрушить государство, такое скопление единомышленников вызвало страх.

Они испугались той созидательной силы, которой является наша Русская Православная Церковь и обрушили на нее лавину нечистот. А дальше, посмотрите, с какой радостью, с каким упоением либеральные СМИ клеветали в один голос на церковь, на нашего Патриарха. Но они не поняли, что их время прошло, они разглядели часы, но не разглядели время. Они не увидели, а точнее, не захотели признаться себе, что отстали, что их поезд давно ушел, и в нем оказалось совсем немного людей. Ведь клевете поверили только те, кто ждал такой информации. Это из серии «Обмануть меня нетрудно, я сам обманываться рад».

И все-таки в нашей стране большинство тех, кто не считает зло нормой. Наша сила в любви и единстве друг с другом, с церковью. Когда мы стояли на Волхонке, думаю, каждый ощутил эту мало с чем сравнимую радость. Радость оттого, что мы вместе с Христом, с церковью, друг с другом, абсолютно разные люди и разных возрастов, но вместе. Кто-то принес туда сомнения, может быть даже отчаяние. А кто-то в тот момент до конца и не понимал, зачем он туда пришел и нужно ли это. Мы были соединены нашей болью, которая там и стала нашей радостью. В этой нашей общей молитве, в этом нашем доверии Богу и была уже победа над смутой внутри нас.

Недавно мы праздновали 400-летие победы над смутой. Этот праздник - радостное напоминание о том, что смута все-таки была побеждена. И не агрессией, не силой, а только когда люди собрались вместе в едином стремлении вернуть мир на русскую землю и послужить не своим интересам, а своему Отечеству. Как писал об этом Николай Карамзин: «Никогда народ не действовал торжественнее и свободнее; никогда не имел побуждений святейших; все хотели одного - целостности, блага России».

Беседовал  
Николай Терещук



Заместителю председателя правления Московского отделения РТСРК, ответственному секретарю Российского творческого Союза работников культуры, Вячеславу Воробьеву исполнилось 60 лет. Он удостоен многих государственных и общественных наград. За бескорыстное служение идеалам добра и милосердия Русской Православной

### Юбилей

Церковью отмечен орденом Сергия Радонежского и Серафима Саровского. Неоднократно с духовной и гуманитарной миссией бывал в командировках у военнослужащих федеральных сил в Чечне. Является членом Союза журналистов, членом Союза писателей России. Принимал участие в издании более 15-ти книг на духовно-нравственные темы. Лауреат общественной премии профессионального признания «Лучшие перья России». Члены Российского творческого Союза работников культуры поздравляют его с юбилеем и желают плодотворной деятельности, оптимизма, благополучия, здоровья и счастья!

В адрес юбиляра поступило много поздравлений. Вот некоторые из них.

#### Уважаемый

**Вячеслав Борисович!**

Примите мои искренние поздравления с Днем рождения! От всей души желаю Вам неиссякаемой энергии, здоровья, интересной и плодотворной работы на благо нашей Великой Родины.

Пусть всегда Вам сопутствуют удача, душевная теплота и хорошее настроение!

Благополучия, радости, добра Вам и Вашим близким.

С уважением,

Заместитель председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

Сергей Железняк

#### Уважаемый

**Вячеслав Борисович!**

Примите сердечные поздравления с 60-летним юбилеем. Позвольте выразить искреннюю благодарность за беззаветное служение российской культуре.

Вы сохраняете и развиваете лучшие традиции журналистской и писательской школы. Вносите огромный вклад в дело нравственного воспитания молодежи и служению идеалам добра и милосердия. Здоровья Вам, благополучия, радости и тепла улыбок Ваших родных и друзей.

С уважением,

Заместитель Министра культуры Российской Федерации

Андрей Бусыгин

#### Уважаемый

**Вячеслав Борисович!**

Примите самые искренние и сердечные поздравления по случаю Вашего Дня рождения и мои добрые пожелания!

От всей души желаю Вам крепкого здоровья, благополучия, стойкости и терпения, неиссякаемой энергии, праздничного настроения, оптимизма, удачи, исполнения надежд и заветных желаний.

Будьте счастливы и любимы родными и близкими людьми. Пусть в вашем доме царят взаимопонимание, счастье, добрые отношения, любовь и уважение!

С уважением,

Председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы, Народный артист России  
Евгений Герасимов



В совете Федерации Федерального Собрания РФ

## Приоритет культуры в жизни общества

Состоялась встреча представителей Совета Федерации РФ с Председателем Правительства России Дмитрием Медведевым, на которой предметно были обсуждены актуальные для парламентариев вопросы: законодательная деятельность, повышение качества принимаемых законов, эффективность государственного управления, социально-экономическое развитие регионов, налоговая политика, агропромышленный комплекс, инновации, культура и другое.

Председатель Правительства отметил положительные перемены в работе верхней палаты парламента, которые произошли с приходом на пост спикера Валентины Матвиенко.

Учитывая, что Совет Федерации является палатой регионов, были обсуждены региональные проблемы, включая налоговые источники, вопросы формирования современной системы муниципального управления и целый ряд вопросов от которых зависит жизнь в регионах. Было сказано много конструктивных предложений по улучшению их инвестиционной привлекательности.

Глава Совета Федерации РФ Валентина Матвиенко предложила провести в России в 2014 году Год культуры, но не в декларативном плане, чтобы галочку поставить, а подготовиться к этому, сделать серьезную программу на федеральном, региональном

уровнях. Также необходимо закрепить на законодательном уровне определенный процент расходной части бюджета от ВВП на культуру, чтобы это было для всех уровней властей обязательным.

«Идея провести в 2014 году Год культуры мне не представляется абсурдной, наоборот, вопрос именно в том, о чем вы сказали: чтобы был полноценный год, не просто какой-то лозунг, а именно набор мероприятий, которые сопровождаются деньгами, причем деньгами, которые проникают во все поры - не столичные театры, которые и без нас обходятся, а именно во все поры муниципалитетов, провинциальных городов», - сказал Дмитрий Медведев, комментируя предложение главы Совета Федерации РФ. По его словам, только в этом случае такой год может быть успешным.

Валентина Матвиенко, со своей стороны, убеждена, что пришло время сделать культуру приоритетом в стране. Она предлагает принять Стратегию культурной политики. Спрашивать с регионов за развитие культуры не меньше, чем за развитие экономики.

На встрече обсуждалась тема реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, которую утвердил 1 июня этого года Президент России Владимир Путин. В этом огромная заслуга Совета Федерации РФ и всех тех, кто на протяжении многих лет участвовал в фор-

мировании государственной политики по защите детства, сообщила председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию, культуре и информационной политике Зинаида Драгункина. Совет Федерации взял под жесткий контроль, и будет осуществлять мониторинг хода выполнения этого документа.

Также была затронута тема создания и развития «электронного парламента», работа по обновлению сайта верхней палаты и проект телеканала Совета Федерации РФ. На обновленном сайте появится возможность комментировать законопроекты, высказывать предложения. Открытости деятельности верхней палаты будет способствовать и создание Интернет-телевидения Совета Федерации, которое будет транслировать заседания комитетов, комиссий, парламентские слушания.

Для того, чтобы граждане начали пользоваться услугами в электронном виде, внесено предложение ввести пониженный размер госпошлины, уплачиваемый через Интернет, за предоставление госуслуг в электронном виде. В таком случае не нужно будет обращаться в офисы банков, сократится расход бумаги и трудозатраты операционистов. В мире такие меры позволили дать толчок развитию государственных услуг в электронном виде.

Александр Ужегов

В Государственной Думе Федерального Собрания РФ

## Защищать религиозные чувства граждан



В Комитете по делам общественных объединений и религиозных организаций Государственной Думы РФ состоялась рабочая встреча членов Комитета и представителей экспертного сообщества по вопросам противодействия экстремизму, защите религиозных чувств граждан и почитаемых ими предметов.

Во встрече приняли участие и выступили: председатель Комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций Ярослав Нилов, первый заместитель председателя Комитета Сергей Попов, председатель Отдела по взаимодействию Церкви и общества Московского Патриархата протоиерей Всеволод

Чаплин, заместитель председателя Духовного управления мусульман европейской части России, руководитель аппарата Совета муфтиев России Рушан Аббясов, Представитель Буддийской традиционной Сангхи Санжей-лама Андрей Бальжиров, заместитель директора Департамента по связям с религиозными и общественными организациями администрации главы и правительства Чеченской Республики Абдулла Истамулов и другие известные эксперты в области государственно-конфессиональных отношений.

В частности, Ярослав Нилов отметил, что «простым жестоким законодательством проблему не решить». По

его словам, для изменения ситуации в обществе должны быть приняты «комплексные меры». Во-первых, все должны знать про неотвратимость наказания, во-вторых, должно вырасти качество правоприменителей, и, в-третьих, должно быть религиозное просвещение в обществе.

Высказанные в ходе встречи замечания и предложения будут включены в текст проекта заявления Государственной Думы РФ «О поддержке Русской Православной Церкви и других традиционных духовных институтов России», внесенный фракцией ЛДПР в Государственной Думе РФ.

Николай Смолик

В Московской городской Думе

## Столица сохранила объем поддержки культуры



На заседании Комиссии Московской городской Думы по культуре и массовым коммуникациям депутаты обсудили проект закона города Москвы «О бюджете города Москвы на 2013 год и плановый период 2014 и 2015 годов». Председатель Комиссии, народный артист России Евгений Герасимов отметил, что город сохранил объем поддержки культуры, что за счет оптимизации расходов она не понесла потерь. Что очень важно.

Заместитель руководителя Департамента культуры столицы Галина Лупачева рассказала об основных параметрах бюджета будущего года по расходам на культуру. В частности, она отметила, что объемы финансирования, которые предусмотрены для культуры в 2013 году, отражают реальную потребность отрасли. Общий бюджет ее составляет 35 млрд. 562,7 млн. рублей. Основными его соисполнителями будут Департамент культуры, Департамент культурного наследия и Департамент строительства. На реализацию государственной программы «Культура Москвы на 2012-2016 годы» потратится 27 млрд. 885,9 млн. рублей.

Галина Лупачева считает, что подход к формированию бюджета по программно-целевому методу, который был утвержден Правительством Москвы в 2011 году, позволяет не только урегулировать все вопросы адресной поддержки, но и осуществлять контроль за эффективностью ис-

пользования имущественных и финансовых показателей культурных учреждений. В государственной программе есть четкая разбивка, какой объем финансирования будет предусмотрен на капитальный ремонт, текущий ремонт, приобретение оборудования. В частности, в ближайшие годы планируется не только реконструировать старые театры, но и построить несколько новых. Отдельный объем финансирования направлен на реализацию программных мероприятий.

Сейчас решается важнейшая задача, поставленная Президентом России Владимиром Путиным, по приближению заработной платы работников культуры к 2018 году к средней по региону. Ожидается, что ежегодный рост будет составлять от 8 до 11 процентов.

Что касается работников библиотек и клубной системы, то Департамент культуры провел полный мониторинг этих учреждений и разрабатывает программу по их укрупнению. В результате за счет оптимизации расходов на технические службы удастся повысить зарплату сотрудников библиотек.

Участие в заседании комиссии принимал парламентский корреспондент Московской городской Думы, главный редактор газеты «Московский вестник культуры» Николай Терещук.

Владимир Рыжов

## Ассигнования по госпрограмме «Столичное образование» уменьшены

В Московской городской Думе состоялось заседание Комиссии по образованию и молодежной политике. Был рассмотрен проект закона г. Москвы, вносящий изменения в столичный Закон «О бюджете города Москвы на 2012 год и плановый период 2013 и 2014 гг».

Как сообщил заместитель руководителя Департамента образования Москвы Олег Яковлев, ассигнования по госпрограмме «Столичное образование» на 2012 г. уменьшены на 1 миллиард 845 миллионов рублей. Данная корректировка обусловлена рядом причин. Во-первых, переносом платежей по ряду адресных инвестиционных программ и по контрактам на текущий и капитальный ремонт, которые будут выполнены в этом году, на 2013 г. Также порядка 700 миллионов рублей решено не тратить на выкуп ряда перепрофилированных детских садов. Департамент посчитал нецелесообразным выку-

пать эти здания, так как общее количество средств, которое будет потрачено на их выкуп и ремонт, превысит стоимость строительства новых дошкольных учреждений.

Заместитель руководителя Департамента образования Елена Шалашная сообщила, что уже начата работа по привлечению в отрасль частных инвесторов. И в ближайшее время на принципах государственно-частного партнерства планируется построить 20 дошкольных учреждений и 3 школы. Это позволит направить бюджетные средства на другие нужды.

Участие в комиссии по образованию и молодежной политике принимал руководитель секции молодых талантов Московского отделения РТСРК Василий Салмин.

Марина Васильева



## Формировать общую систему ценностей

В Москве состоялся I учредительный съезд нового Общероссийского общественного движения «Народное большинство России» (НБР). В нем приняли участие 560 делегатов, представлявших 158 общественных организаций, и 30 гостей. Вице-спикер Государственной Думы РФ Сергей Железняк передал делегатам и гостям съезда приветствия от спикера Госдумы РФ Сергея Нарышкина и руководителя Совета Федерации РФ Валентины Матвиенко.

Основанием для создания «Народного большинства России» послужил призыв Президента РФ Владимира Путина о необходимости преобразования парламентского большинства в народное, с целью «реализации совместного проекта по созданию пространства общего будущего для граждан России, Украины и Белоруссии», высказанный им на съезде партии «Единая Россия» 26 мая 2012 года.

В своем докладе вице-спикер Госдумы РФ, руководитель Общероссийского общественного движения «Народное большинство России» Сергей Железняк отметил, что рожденная в России новая общественная организация стала закономерным результатом возросшего политического сознания и общественной инициативой самых широких масс наших граждан, стремление непосредственно влиять на те решения, которые принимаются в стране. Главная задача «Народного большинства России» - это консолидация граждан и формирование новых механизмов прямой, а не только представительской демократии.

«НБР» является добровольным объединением общественных организаций. Оно объединяет всех идей о необходимости формирования пространства для жизни, в котором существуют возможности для самореализации человека, для получения качественного образования, создающее понимание общечеловеческих ценностей.

Юрий Баранчик из «Народного большинства Белоруссии» сказал, что они в Белоруссии, после организационного оформления движения будут тесно взаимодействовать с коллегами и братьями из России и Украины.

На съезде также выступил член Совета Федерации РФ Валентина Петренко, заместитель главы Россотрудничества Георгий Мурадов, представитель движения «Национально-патриотические силы РФ» Турпал-Али Хасбулатов, руководитель исполкома «НБР» Валентин Халецкий, представитель национальной конфедерации «Развитие человеческого капитала» Валерий Оськин, и др. Они рассказали о своем видении наиболее актуальных задач, стоящих перед новой общественной организацией.

Секретарь правления Московской областной организации Союза писателей России, академик Академии Российской словесности, член правления Московского отделения РТСРК Григорий Осипов от писателей и деятелей культуры преподнес председателю Союза общественных объединений «НБР» Сергею Железняку подарки от Издательского дома Moscow Media Group 2 тома Энциклопедии искусства. А руководителю исполкома «НБР» Валентину Халецкому торжественно вручил билет члена Союза писателей России.

От имени уже зарегистрированного Союза общественных организаций «Народное большинство Украины» выступил Владимир Стаженко, который отметил, что следует создавать душевное равновесие общества на базе культурных национальных традиций.



Вице-спикер Государственной Думы РФ, председатель Союза общественных объединений «НБР» Сергей Железняк среди делегатов

Николай Васильев

## Мемориальная доска в честь писателя

В Москве на Тверской улице состоялось торжественное открытие мемориальной доски писателю, журналисту и военному корреспонденту Александру Чаковскому. Он долгое время был главным редактором «Литературной газеты», по инициативе которой и при поддержке правительства Москвы появилась эта мемориальная доска. Разрезали красную ленточку сын писателя Евгений Чаковский и нынешний главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков.

Добрые слова об Александре Чаковском сказали заместитель председателя Государственной Думы РФ Людмила Швецова, председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы, народный артист России Евгений Герасимов, главный редактор «Литературной газеты» Юрий Поляков, председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов, председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев, писатель Сергей Есин, сын Евгений Чаковский и др.

Константин Путеев

## Сохранить на века правду и память о молодогвардейцах



Участник митинга-реквиема премьер-министр Украины Николай Азаров

В Москву из Луганска «Поездом памяти» вернулись участники торжественных мероприятий, посвященных 70-летию создания Краснодарской подпольной антифашистской комсомольской организации «Молодая гвардия». Эта акция была поддержана правительством Москвы при участии Луганского землячества «Лугань» и администрации Луганской области.

Финансирование мероприятия составило 29 миллионов гривен. Был сделан капитальный ремонт здания музея, обновлена его экспозиция, отремонтированы дороги, скверы, центральная площадь города и весь мемориальный комплекс «Непокоренные». Сделано все, чтобы Краснодар достойно принимал гостей со всех уголков мира. Впервые за годы независимости на таком высоком уровне и с таким размахом чувствуется подвиг молодогвардейцев.

Главные торжества проходили у мемориала «Непокоренные». К нему были возложены цветы от руководства Украины, Луганской облгосадминистрации, Луганского областного совета, участников патриотической акции «Поезд

Памяти», делегации общественной организации «Совет землячеств Украины» в Москве, которую возглавляет действительный государственный советник Российской Федерации I класса Николай Лях. К мемориалу был возложен венок Памяти, в который вплетены ленты национальных флагов Украины, России, Республики Беларусь и Молдовы.

Митинг на месте казни подпольщиков начался перечислением имен замученных. Панихиду-молебен отслужили Митрополит Луганский и Алчаевский Митрофан.

На нем выступили: премьер-министр Украины Николай Азаров, председатель Луганской областной государственной администрации Владимир Пристюк, председатель Луганского областного совета Валерий Голенко, народный депутат Украины Александр Ефремов и сопредседатель Координационного совета «Молодой гвардии Единой России» Катерина Стенякина.

В своем выступлении Николай Азаров отметил, что мы должны воспитывать в нашей молодежи, наших детях чувство патриотизма, сохранение памяти о героях, защи-

щавших Родину.

Некоторые молодые ребята, приехавшие в Краснодар, впервые узнали о подвигах молодогвардейцев. О том, что более сотни молодых людей в возрасте от четырнадцати до двадцати лет осенью-зимой 1942 года организовали партизанское подполье. Они печатали и расклеивали листовки, призывающие бить врага, освобождали людей, которых гитлеровцы собирались угонять на работы в Германию, вызволяли имущество, захваченное у советских граждан, по возможности уничтожали полицаяв, фашистов и их технику.

В музее молодогвардейцев юноши и девушки с волнением читали слова клятвы подпольщиков, где те поклялись перед друзьями по оружию беспощадно мстить врагам за сожженные, разоренные города и села, за кровь советских людей.

Однако нашлись предатели и в январе 1943 года в Краснодаре все подпольщики были арестованы. Пытки, издевательства фашистов не сломили волю молодогвардейцев к борьбе, они умерли героической смертью.

В советское время имена руководителей подполья, героев, отдавших жизнь за Родину Олега Кошевого, Любви Шевцовой, Виктора Третьякевича, Ульяны Громовой, Ивана Туркенича, Сергея Тюленина знали все. В честь них переименовывали города, улицы и скверы, устанавливались памятники и открывались музеи. На документальной основе был написан роман Александра Фадеева «Молодая гвардия». Он был опубликован на всех основных языках мира. В СССР был издан тиражом около 15 млн. экземпляров; свыше 200 раз – более чем на 40-х языках народов Советского Союза.

К сожалению, в настоящее время в школьной программе по литературе, как в России, так и в Украине не нашлось места для «Молодой гвардии». Зато есть немало фальсификаторов, которые пытаются навязать всем мысль, что молодежь Краснодона была неспособна самостоятельно оказывать сопротивление фашистам.

Во время посещения музея «Молодая гвардия» участники торжеств, представители Московского отделения РТСРК Николай Терещук, Пётр Акаёмов, Виталий Самсонов, Виктор Старостин и Олег Акаёмов встретились с писателем, участником Великой Отечественной войны Владимиром Минаевым, который подарил им свою книгу «Молодая гвардия: опять предательство».

В годы войны Владимир Петрович выполнял незначительные, разведывательного характера, поручения сестры Нины Минаевой, члена «Молодой гвардии». Был свидетелем некоторых действий молодогвардейцев, очевидцем трагического извлечения тел из шурфа шахты, видел публичную казнь предателей. Поэтому он обеспокоен тем, что, в настоящее время в школьной программе по литературе как в России,

так и в Украине не нашлось места для «Молодой гвардии», книги открытия для патриота и настоящего гражданина страны.

Председатель Московского отделения РТСРК Николай Терещук подарил музею на вечное хранение свою книгу «Встречи на перекрестках жизни», в которой рассказывается о славных подвигах героев огненных лет, бесстрашно воевавших на Дону, в Донбассе, и Северном Кавказе.

Заключительным этапом юбилейных торжеств для гостей стал показ литературно-музыкальной композиции «Земля моя Луганская». Артисты Луганской областной филармонии порадовали присутствующих своим мастерством. Концерт стал радостью для всех. Исполненные песни были замечательными и приятными для души и сердца. По всему чувствовалось, что артисты любят, ценят, берегут традиции и обычаи региона, своих земляков. Они напомнили почтенным ветеранам, сидевшим в зале, что всегда будут благодарны за их подвиги и отвагу, за их Великую Победу.

Пётр Угольков



Делегация Общественной организации «Совет землячеств Украины» в Москве



## Вернется ли к «Ленфильму» былая слава?



Идет открытое обсуждение концепций развития киностудии «Ленфильм»

В Москве состоялось открытое общественное обсуждение двух концепций развития киностудии «Ленфильм», организованное по инициативе Министерства культуры РФ. Одна из них была представлена кинематографистами Александром Сокуровым и Андреем Сигле. Вторую озвучил председатель совета директоров «Ленфильма» Эдуард Пичугин и режиссер Сергей Снежкин.

Эти концепции очень похожи и направлены на воссоздание «Ленфильма» и его конкурентоспособность с другими существующими сейчас киностудиями. Главным отличием второй концепции является то, что в ее планах развитие по трем направлениям: производственного сервиса, бизнеса (продюсирования) и культурной и социальной интеграции. До этого существовала еще и третья концепция развития, представленная компанией АФК «Система», но в последний момент, не объясняя причин, они сняли ее с рассмотрения.

Обе концепции предполагают использовать кредиты и доходы от получения прав на «Золотую коллекцию». Правда, эти права – один из самых сложных вопросов. Задачи

тоже одинаковые – вывести «Ленфильм» в лидеры, сделать одной из мощных студий в стране, а, учитывая потенциал Санкт-Петербурга, и вовсе в Европе.

Развитие «Ленфильма» по концепции общественного совета студии потребует 2 миллиарда рублей, в то время как проект совета директоров предполагает вложения общей суммой в 1,5 миллиарда.

В настоящее время киностудия «Ленфильм» находится в критическом финансовом положении. В качестве одного из вариантов исправления сложившейся ситуации рассматривалась возможность вхождения студии в концерн «Всемирные русские студии», принадлежащий АФК «Система» Владимира Евтушенкова. Летом 2011 года Алексей Герман и Александр Сокуров написали открытое письмо Владимиру Путину (он тогда занимал пост премьера), в котором просили адресата спасти «Ленфильм» от приватизации.

В дискуссии приняли участие: Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский, заместитель Министра культуры РФ Иван Демидов, член попечитель-

ского совета Института медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» Александр Мамут, кинорежиссер Александр Сокуров, режиссер и продюсер Игорь Угольников, эксперт Открытого правительства, режиссер Федор Бондарчук, директор департамента культуры Аппарата Правительства РФ Денис Молчанов, председатель Ассоциации продюсеров кино и телевидения Сергей Сельянов, секретарь Союза кинематографистов России Олег Иванов, ректор ВГИК Владимир Малышев, исполнительный директор Фонда кино Сергей Толстик, председатель Общественного совета киностудии «Ленфильм» Светлана Кармалита, председатель правления Московского отделения РТСРК Николай Терещук и др.

Выступающие говорили о том, как преодолеть финансовые, производственные, кадровые кризисы «Ленфильма», как восстановить прежние и сформировать новые производственные функции, осуществить ребрендинг киностудии, создать её новый

образ в России и на международном уровне. В частности, министр культуры РФ Владимир Мединский заявил, что власть заинтересована снова сделать «Ленфильм» мировым брендом. А кинорежиссер Александр Сокуров в ответ выразил надежду, что дело, наконец, сдвинулось с мертвой точки. Он напомнил, что ранее судьбу киноконцерна решали в кабинетах чиновников. «Тогда происходили очень странные вещи – исчезало имущество студии, не проводилось ремонта, она не получала никаких субсидий», – напомнил он.

Ленфильм – один из крупнейших киноконцернов в нашей стране. Здесь с 1918 по 2012 годы создано 1500 фильмов, вошедших в золотой фонд российского кино и мировую коллекцию. Имена 25 режиссеров являются знаковыми для российского кинематографа и входят в учебники по мировому искусству. Создано 12 фильмов-победителей международных кинофестивалей с 1934 по 1995 годы.

Светлана Смирнова



Председатель Московского отделения РТСРК Николай Терещук подарил Министру культуры РФ Владимиру Мединскому свою книгу «Сквозь время и судьбы»

## Слава Вам, освободители Донбасса!



В Национальном культурном центре Украины в Москве состоялся торжественный вечер, посвященный 69-ой годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. Его организаторы – Региональная общественная организация «Землячество Донбассовцев».

Вечер открылся просмотром документального фильма о Донбассе – предвоенном, в годы оккупации и послевоенном периоде. Посмотрев его, многие присутствующие в зале впервые уз-

нали, что к началу войны Донецк, носивший в то время имя Сталино, являлся одним из крупнейших промышленных центров не только Украинской ССР, но и всего СССР. Город, население которого составляло 507 тысяч человек, обеспечивал 7 процентов общесоюзной добычи угля, 5 процентов производства стали и 11 процентов производства кокса. По состоянию на первые месяцы 1941 года в Сталино насчитывалось 223 предприятия союзного и республиканского подчинения

и 54 – местной и кооперативной промышленности, однако в ходе боёв практически все они были уничтожены.

На территории Дворца культуры металлургов и прилегающих к нему территориях был создан концлагерь для советских военнопленных, в котором содержалось более 25 тысяч человек. Умерших хоронили в парке возле Дворца культуры металлургов. Сейчас на этом месте стоит монумент «Жертвам фашизма».

Активное восстановление промышленности Сталино началось в первые послевоенные годы, и уже к 1950-му город вышел на довоенный уровень промышленного производства. Угольная, металлургическая и химическая промышленность были полностью реконструированы и расширены, в городе стали появляться новые предприятия, работающие в сфере пищевой и легкой промышленности.

Собравшихся в зале приветствовали советник посольства Украины в России Галина Степаненко, начальник Управления по делам семьи, молодежи и международных связей Донецкого

городского совета Ольга Цесельская, председатель Центрального совета Союза ветеранов Космических войск генерал-лейтенант Игорь Куриной, председатель правления Совета землячества Украины в Москве Николай Лях.

Вице-президент «Землячества Донбассовцев» Анатолий Михалёв вручил некоторым землякам почётные грамоты за активную и многолетнюю работу. В числе награжденных – член Московского отделения РТСРК Сергей Светлов.

Затем был дан концерт силами артистов Землячества, в котором выступили народный артист России Вячеслав Кобзев, заслуженный артист России Николай Голоденко, заслуженная артистка УССР Татьяна Авдеенко, лауреаты международных и всероссийских конкурсов Оксана Науменко, Ольга Пономаренко, Игорь Мухин, Инна Новикова, Георгий Ярёмченко и др.

Вечер вели члены Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры Карина Риц и Петр Акаёмов.

Виталий Самосонов

5 октября –  
Всемирный день учителя

### СЛОЖНЕЕ ИНТЕГРАЛОВ



Наш собеседник – отличник народного просвещения России Татьяна Владимировна Могутова. Она 40 лет проработала в школе и отдала каждому ученику частичку своей щедрой души и любви.

**–Что, по-вашему, в первую очередь делает учителя настоящим?**

–Доверие. Причем доверие, работающее в обе стороны. И неподдельный интерес. Ученик очень хорошо чувствует, когда ты с ним общаешься искренне, а не наигранно.

**–Я вспоминаю свои школьные годы. Тогда учителя много внимания уделяли этическим беседам с учениками. И эти беседы помогали нам разбираться в сложных вопросах морали, формировали твердую нравственную позицию. А как сейчас в этом плане?**

– Слово учителя – это своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с ним, духовное развитие ученика, самообразование, труд открывают ему глаза на самого себя.

**–Вы понимали внутренний мир своих учеников?**

–Естественно! Да, я по профессии учитель математики. Но хочу вам сказать, что познание детской души сложнее интегралов. В конце концов, любого ребёнка можно научить решать интегралы, а вот воспитать его – это непростой процесс. Следовательно, воспитательная цель на уроке самая важная, ибо она не подвержена никаким влияниям извне.

**–Сегодня раздается немало нареканий, что современный ученик плохо воспитан, да и знания неважные. В чем причина?**

–Наше телевидение, СМИ наложило огромный негативный отпечаток на детей. Об этом мы говорим давно. Эти жестокие фильмы, безнравственные журналы и т.д. Однако дети в этом не виноваты. Они выросли в непростые годы и еще не могут отличить, что есть зерно, что есть шелуха. Поэтому педагоги на уроках занимаются «лечением» их душ насколько это возможно.

**–Изменились ли характеры детей за последние годы?**

–Судя по моей внучке Арине, конечно изменились. Сейчас они стали намного раскрепощеннее, любознательнее. У каждого из них разные интересы, увлечения. Поэтому и общаться с ними очень интересно.

Ольга Морозова



## КРЕДО АДВОКАТА СТАНИСЛАВА РАДЧЕНКО



**- Станислав Николаевич, Вы возглавляете проект «Радченко и Партнёры». Что представляет собой Ваша организация?**

- Проект «Радченко и Партнёры» действует в соответствии с Конституцией России, Федеральным законом «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» и законодательством РФ, как совместный некоммерческий проект адвокатов Адвокатской палаты Московской области, юристов, общественных деятелей, организаций и граждан, близких по роду совместной работы и внутренним убеждениям. Мы – это целеустремленные, сознательные и неравнодушные граждане своей страны, объединенные общей идеей и успешно претворяющие ее в жизнь!

Приоритетное направление нашей деятельности - защита прав и представление интересов физических и юридических лиц в рамках уголовного, административного, арбитражного и гражданского судопроизводства на всех этапах. Также оказание безвозмездных услуг правового характера в рамках противодействия коррупции в органах государственной власти, воспитание патриотического духа подрастающего поколения, трудоустройство и предоставление

**В последнее время СМИ проявляют больший интерес к юридической тематике, чем ранее. Он проявляется в освещении законодательного процесса на федеральном и местном уровнях, судебной практики, имеющей экономическое, социальное или политическое значение. Пресса интересуется мнением не только адвокатов, непосредственно занятых в процессе, но также и тех, которые выражают интересы определенных групп или являются специалистами в конкретном вопросе. Как сегодня работаете адвокатам? Какими качествами они должны обладать? За счет чего достигается высокая профессиональная культура юриста? На эти и другие вопросы отвечает Управляющий проекта «Радченко и Партнёры» Станислав Радченко. Кроме того, он является адвокатом Адвокатской палаты Московской области, кандидатом юридических наук, экспертом Международной академии образования (UK ACADEMY OF EDUCATION, London, N9 OSN, UK), членом Союза журналистов Москвы, членом Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры, советником президента Ассоциации боевых искусств им. Героя России В.А. Тинькова, заместителем председателя Центра противодействия коррупции в органах государственной власти по Ленинскому муниципальному району Московской области. На его счету более 50-ти публикаций на правовые темы.**

услуг в сфере охраны жизнедеятельности и собственности.

**- В народе бытует мнение, что прибегать к услугам юриста, адвоката могут только богатые люди. Так ли это?**

- Я с этим совершенно не согласен. Да, действительно, на рынке юридических услуг существуют размытые стандарты их стоимости. Да, услуги опытного юриста и надёжного профессионального адвоката зачастую стоят недешево. Но критерий здесь только один – нравственные качества специалиста, а не ярлык «Дорогой адвокат».

К тому же, любой адвокат обязан руководствоваться в своей деятельности Федеральным законом «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в РФ», статья 26 которого не только декларирует обязанность адвоката общества оказывать юридическую помощь бесплатно отдельным категориям граждан, но и определяет порядок ее представления.

Поэтому с уверенностью могу сказать, что услуги и юриста, и адвоката доступны для всех. Задача же клиента с Божьей помощью найти своего специалиста. Поэтому, не в порядке рекламы своего проекта, а в качестве правового ориентира, могу сказать – обра-

щайтесь к нам и вы получите квалифицированную юридическую помощь.

**- Какое дело в Вашей практике было наиболее интересным и запоминающимся?**

- Мне запомнилось одно уголовное дело, результат по которому, как говорят адвокаты – корифеи, с учетом нашей обвинительной судебной системы, бывает только один раз. Дело было в производстве одного из партнеров нашего проекта. Некий гражданин А. обвинялся по ч.1 ст. 105 УК РФ – убийство. Мы защищали этого человека только со стадии рассмотрения дела в суде I инстанции. На предварительном следствии под психическим прессингом оперов, следователя и адвоката в порядке ст.51 УПК РФ, гражданин А. свою вину признал, за что и был арестован.

На момент, когда мы с ним встретились, он уже 6 месяцев содержался в СИЗО. Из доверительной беседы с подзащитным стало понятно, что в деле не так все просто, как «нарисовали» следователи. Да, был труп, было и убийство, но обстоятельства его совершения свидетельствовали о наличии необходимой обороны. Работая в этом направлении, анализируя под новым углом собранные след-

ствием доказательства, определили позицию защиты, дополнили её новыми доказательствами. После чего поставили задачу: убедить судью в наличии действительной, а не мнимой необходимой обороны и отсутствии признаков превышения её пределов.

В финале - наш клиент вышел на свободу из зала суда. Это была заслуженная победа!

**- У Вашего проекта в Интернете имеется свой сайт, где Вы рекламируете виды правовых услуг. Закон не запрещает это делать?**

- Адвокатам не возбраняется рекламировать свои правовые услуги. Однако при этом необходимо соблюдать определенные этические требования. В первую очередь реклама не должна быть назойливой и умалять авторитет других адвокатов и их объединений. В ней недопустимы какие-либо гарантии результата, ибо он зависит не только от усилий и квалификации адвоката. Также недопустимы намеки на неформальные его связи с работниками суда и правоохранительных органов, которые помогут обеспечить успех в судебном процессе.

**Станислав Николаевич, в чем, на Ваш взгляд, проявляется высокая професси-**

**ональная культура адвоката?**

- Как отмечал русский юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор, выдающийся судебный оратор Анатолий Кони, профессия адвоката относится к числу тех, в которых общее образование идет впереди специального, то есть высокая культура, высокий общий уровень развития является предпосылкой высокой профессиональной культуры. А та в свою очередь, проявляется, прежде всего, в хорошем знании действующих законов и судебной практики, что является предпосылкой определения и реализации в суде правильной позиции, соответствующей интересам здравого смысла.

Профессионализм и справедливость торжествуют в юридической практике лишь тогда, когда юрист как слугитель закона честно, исполняет своей морально-правовой долг, постоянно повышает мастерство и находится на уровне последних достижений теоретической и практической юриспруденции. Ибо профессиональная культура адвоката должна быть более высокой по сравнению с правовой культурой обычных граждан.

**Беседовал  
Василий Николаев**

### В общественных организациях

## Служат России и Флоту



**Идет заседание правления. В центре - председатель Общероссийского общественного движения поддержки флота Михаил Ненашев**

В Москве состоялось расширенное правление Общероссийского Движения Поддержки Флота (ДПФ), посвященное 21-й годовщине Движения. Открыл его председатель Общероссийского Движения Поддержки Флота, капитан 1 ранга Михаил Ненашев. Он, в частности, отметил, что действуя более двух десятилетий, Движение постоянно доказывает делом и словом гражданское отношение к действительности. Его участники ясно осознают, что все в жизни не наладится само собой, поэтому стремятся содержательно мыслить и результативно действовать.

В настоящее время ДПФ

инициирует создание в стране "Народного флота России", включающего строительство яхт, лодок, шлюпок, катамаранов и тримаранов в интересах развития молодежи.

Предложения о создании "Народного флота России" направлены сегодня в Правительство РФ для включения в Государственную программу «Развития судостроительной промышленности России», которую планируется принять до конца 2012 года. Их суть сводится к созданию на базе Западного и Дальневосточного судостроительных центров новых современных мощностей по строительству плавсредств.

На заседании выступи-

ли: первый заместитель начальника оперативно-организационного управления Департамента береговой охраны Пограничной службы ФСБ России контр-адмирал Сергей Щербаков, президент межрегионального фонда Героев Советского Союза, Героев России и полных кавалеров ордена славы Вячеслав Сивко, начальник Социологического центра Вооруженных Сил РФ Леонид Певень, заместитель руководителя Федерального агентства морского и речного флота Константин Стасюк, заместитель председателя ДПФ

контр-адмирал Пётр Орлов, председатель президиума Совета ветеранов Великой Отечественной войны Черноморского флота Вячеслав Фетисов, председатель Дагестанского регионального отделения ДПФ Али Алиев, редактор газеты «Черноморец» капитан 1 ранга Сергей Горбачев, доцент Московского Государственного областного Университета, кандидат филологических наук Анна Шмелева и др.

Выступающие рассказали о той многогранной работе, которую они ведут по реализации Национальной

морской политики России совместно с другими заинтересованными общественными и государственными структурами. Поделались опытом, как они организуют духовную, культурную, моральную и материальную поддержку Флоту, как работают с молодежью в духе познания истории России, Флота и т.д.

Затем состоялось награждение наиболее отличившихся участников и активистов ДПФ. Среди награжденных и председатель правления Московского отделения РТСРК, капитан 1 ранга Николай Терещук. За значимое содействие Российскому Флоту, адмирал, советник Начальника Генерального Штаба Вооруженных Сил Российской Федерации Игорь Касатонов вручил ему именной адмиральский кортик.

Именной адмиральский кортик имеет сертификат гражданского и служебного оружия МВД России, а также грамоту государственного символа Российской Федерации и девиза Российского Флота: «Честь – никому, душу – Богу, жизнь – Отечеству».

**Алена Безушко**



**Адмирал флота, советник Начальника Генштаба ВС РФ Игорь Касатонов вручает председателю Московского отделения РТСРК Николаю Терещуку (справа) именной адмиральский кортик.**



## В благодарность героическим предкам



В городском поселении Горки Ленинские Видновского района Московской области состоялись праздничные мероприятия, посвященные Дню поселения и 200-летию Отечественной войны 1812 г. Основные события прошли на Аллее Победы, где был открыт обелиск героям Отечественной войны 1812 года, и показывались небольшие эпизоды времен царствования Петра I, войн 1812, 1914 и 1941-1945-х годов. Также состоялся концерт, который вел народный артист России Аристарх Ливанов.

На гранитном обелиске изображены барельефные портреты фельдмаршала Михаила Кутузова и героя Отечественной войны 1812 года Александра Писарева, владевшего в свое время усадь-

бой Горки. Имеется документальное подтверждение тому, что в 1812 году, в том числе и на земле современных Горк Ленинских, происходили события Отечественной войны. Так, совершая знаменитый Тарутинский маршрут-маневр, в селе Ям останавливался фельдмаршал Михаил Кутузов.

На обелиске надпись: «Героическим предкам – воинам русской армии, ополченцам, партизанам, принимавшим участие в боевых действиях на Горкинской земле в районе реки Пахры 1812 года».

Недавно недалеко от Аллеи Победы рядом с въездом в музей «Горки Ленинские» был заложен храм Первосвятителей Московских.

Участие в мероприятии принимали казаки Виднов-

ского станичного казачьего общества (ВСКО) во главе с атаманом казачьим полковником Виктором Бухановым и советником главы администрации Ленинского района Московской области, членом Московского отделения РТСРК, казачьим полковником Николаем Радченко.

ВСКО начало возрождаться с 2006 года. Затем вступило в Московское областное отдельное казачье общество и стало надежной опорой и поддержкой областной организации. Активную помощь казакам оказывает глава г. Видное Ленинского муниципального района Московской области Сергей Кошман и глава городского поселения Горки

Ленинские Александр Котов.

Кстати, Александр Котов выделил казакам землю, где они на месте разрушенного курятника уже построили ферму. Пока сейчас в ней находится семь коней и две коровы. Постепенно хозяйство будет увеличиваться. Таким образом Видновские казаки возрождают традиции своих отцов и дедов.

Недавно ферма была освящена отцом Николаем. Среди других гостей на освящении присутствовал председатель совета депутатов Ленинского муниципального района Валерий Венцаль. Он также живет интересами казаков и помогает им.

Ксения Воробьева



## Горкинские казаки на празднике



Участие в праздничных мероприятиях городского поселения Горки Ленинские принимали казаки Горкинского хуторского казачьего общества, руководит которыми атаман, член Московского отделения РТСРК, войсковой старшина Вадим Додонов. На счету у этих казаков тоже немало славных дел. Они активно участвуют в различных культурных мероприятиях, проводимых в районе, в области, в Москве, помогают в строительстве храмов, ведут планомерную работу по воспитанию подрастающего поколения казачат.

В этом году атаман Вадим Додонов и его казаки принимали участие в конном переходе от Новочеркасска до Бородино, который был посвящен 200-летию юбилею победы России в Отечественной войне 1812 года.

Во время праздника глава городского поселения Горки Ленинские Александр Котов вручил атаману Вадиму Додонову памятный знак, изготовленный в память 200-летия победы русского народа над Наполеоном.

Наш корр.

## Почтили память святого Георгия Коссова

В г. Болхове Орловской области прошли торжества по случаю 12-й годовщины обретения мощей святого священноисповедника Георгия Коссова. В Спасо-Преображенском соборе, где находится рака с мощами святого, литургию совершил архиепископ Орловский и Ливенский Антоний.

Отец Георгий Коссов, живший в селе Спас-Чекряк под г. Болховом в начале XX столетия, построил храм, основал детский приют и школу. Совершаемые по его молитвам чудеса прославили его еще при жизни на всю Россию. Очерк о нем написал известный православный писатель Сергей Нилус, сам окормлявшийся у него духовно.

По окончании литургии и крестного хода вокруг собора с ракой с мощами отца Георгия, духовенство и паломники отпра-

вились в Спас-Чекряк, где посетили могилу священника, храм. У святого источника отца Георгия совершили омовение. Источник сейчас покрывается новой деревянной постройкой с красивой черепичной кровлей. Построен он усилиями заместителя председателя Московского отделения РТСРК Вячеслава Воробьева. Владыка Антоний выразил ему слова искренней признательности и благодарности за его подвижнический труд в деле духовного возрождения России.

Решением Национальной комиссии по общественным наградам и вопросам увековечивания Вячеславу Воробьеву был вручен орден «За возрождение благотворительности и меценатства».

В торжествах в г. Болхове принимали участие глава Бол-



ховского района Михаил Дорофеев, глава администрации Болховского района Виктор Данилов, председатель правления Московского отделения РТСРК Николай Терещук и съемочная группа «Православной студии г. Санкт-Петербурга», готовящая фильм о духовной и культурной

жизни города Болхова. Обозревая его панораму с высоты Троицкого Оптина монастыря, так и хочется повторить слова известного литератора, мемуариста, Ивана Долгорукова, проезжавшего здесь в 1817 году: «А Болхов издали - картина!».

Константин Спасский

## Мнение читателя Призыв без отклика

В связи с недобором военнослужащих на весеннем призыве 2012 года, осень обещает быть жаркой для многих молодых парней призывного возраста. Согласно поправкам закона, вступивших в силу с января 2012 года, призыв начнется с 1 октября, а закончится 31 декабря. Почему сегодня некоторые молодые люди не стремятся идти в армию? Своими соображениями по этому поводу делится бывший моряк-подводник, руководитель Секции молодых талантов Московского отделения РТСРК, поэт Василий Салмин.

Готовность к защите Отечества - главный показатель сформированного гражданина своей страны. Прошедшая эпоха не раз проверяла наш народ на готовность к обороне. Либеральная пресса за двадцать лет рыночного либерализма извратила подвиг наших отцов и дедов. Дописались до того, что массового героизма не было, что всю Советскую армию гнали впереди себя заградительные отряды. А послевоенный период описан и того хуже - в армии не было ничего, кроме «дедовщины»!

После такого промывания мозгов любой несведущий молодой человек сделает все, чтобы не служить! Печально слышать от современной молодежи, что армия является очагом культурной деградации и распада. Выход из ситуации не может быть простым: ни лозунгами, ни подачками, ни угрозами молодого человека в армию не заманишь, как бы там ее не реформировали.

Что делать? Самое главное не изобретать велосипед. В стране рыночная экономика и буржуазная идеология. Почему же армия должна быть народной? Ей придется стать профессиональной, если хотите, то кастой защитников Родины. Стоить это будет больших денег, но не дороже, чем проигрыш в любом предстоящем противостоянии.

Что касается ее формирования, то я думаю, что главным фактором годности к службе на сегодня является не пресловутая физическая планка, а скорее психологическая и идеологическая пригодность. Последние военные конфликты показали, что воин, который не верит, за что воюет - обречен.

Где искать таких молодых людей? В народе. Я знаю, что их много, но надо перестраивать систему работы военкоматов. Военкомы должны идти в народ. Не «отлавливать» зазевавшихся мальчиков, а агитировать и пропагандировать идеи защиты Отечества. Здесь должны напрячься военные психологи и воспитатели. Им стоит вспомнить систему военной пропаганды, но только на современном уровне.

Почему бы нашему хваленому креативному классу, например, «волшебникам» из Высшей школы экономики не взять на раскрутку бренд Российской Армии? Чем это отличается от раскрутки спортивных команд или эстрадных коллективов?

Грядет век технологий, в том числе и в управлении коллективами. Надо вооружиться ими. Только тогда армия станет надежной, и престижной.



# ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ НИКОЛАЯ КОШКИНА



- Николай Николаевич, Вы, конечно же, помните фильм «Любовь и голуби», в котором его герой - Василий Кузякин работающий, покладистый, - не представляет свою жизнь без голубей. Для него одна отрада в жизни - голубятня, на которую все заначки тратил, за что жена сильно гоняла. Как-то раз после травмы, полученной на работе, он отдыхал на море в санатории, где познакомился с интеллигентной дамой Раисой Захаровной. У них закрутился курортный роман, после чего решили жить вместе. Однако не смог Кузякин жить вдалеке от родного края, и когда буря страстей улеглась, он вернулся домой к любимым голубям...

- Я тоже не представляю своей жизни без голубей. Если приходилось на какое-то время куда-то уезжать, то скучал по ним, как по жене и детям. Кстати, с женой Еленой я живу уже 25 лет. Недавно отметили серебряную свадьбу. Жена с пониманием относится к моему увлечению.

Возможно, кто-то считает, что "гонять голубей" и мастерить голубятни - занятие озорных мальчишек. Это не так. Лично я люблю к "птицам мира" перенял по наследству от двух дедов - Алексея и Филиппа. У них были стаи пернатых любимцев. Сейчас их у меня около тысячи.

- Возглавляемый Вами клуб чистых старорусских голубей входит в состав общественной организации «Федерация голубеводов». Каковы цели и задачи у этого объединения?

- Главная цель Федерации - это объединение голубеводов-любителей для содействия расширению контактов и укреплению сотрудничества между ними, как в России, так и за рубежом. Координация деятельности клубов, секций, других организаций и индивидуальных голубеводов с целью повышения уровня культуры голубеводства и его популярности. А также воспитание у людей чувства любви и бережного отношения к живой природе, в том числе к голубям.

Испокон веков голубь считался символом мира и спасения. Согласно библейскому преданию голубь, выпущенный Ноем из ковчега, принес оливковую ветвь и возвестил, что земля спасена от всемирного потопа. Когда-то в России было много этих декоративных птиц. А голубеводство у нас никогда не было просто хобби. Разводить голубей в России начали в конце XIX века. Этим занятием сегодня занимается и член Московского отделения РТСРК Николай Кошкин из Подмоскovie, который является председателем клуба чистых старорусских голубей. Это его белые голуби ежегодно в день праздника Благовещения Пресвятой Богородицы после Божественной литургии, взлетают в небо из ладоней Предстоятеля Русской Православной Церкви.

- Вы с детства дружите с этими птицами. А известна ли Вам их голубиная история?

- Естественно! Голуби принадлежат к древнейшим домашним птицам. Голубиная почта существовала еще 5 тысяч лет назад у египтян, а затем у древних греков. При раскопках Помпеи были найдены мозаики с изображением голубей.

Голуби на Руси тоже оставили свой след в нашей истории. В «Повести временных лет» приведен рассказ о том, как в 946 году княгиня Ольга использовала голубей в военном деле для захвата непокорной крепости...

- В разные времена голуби «служили в армии». Даже в годы Великой Отечественной войны, несмотря на совершенство технических средств связи, многие военные донесения передавались на голубиных крыльях. Они выполняли серьезные боевые задания, спасали жизни людей. Вам известны подвиги пернатых курьеров в те огненные годы?

- История Великой Отечественной войны свидетельствует, что голуби всегда были преданы выполнению полетных заданий.

Случаев было немало. Приведу один. Отряд разведчиков, находясь в глубоком тылу противника, попал в окружение и потерял связь со своей частью. Единственная рация была разбита, а прорвать окружение было невозможно. К счастью, у бойцов был проверенный в делах один-единственный тренированный сизый голубь под номером 48. Порт-депешник с донесением был прикреплен к ноге

воздушного связиста.

Во время полета голубя атаковал тоже тренированный ястреб, ранил его, но тому удалось уйти. На голубиную станцию он прилетел в сумерках и буквально упал под ноги дежурному рядовому солдату. Голубь был ранен, тяжело дышал. После передачи в штаб донесения он был прооперирован ветеринарным врачом.

- Кстати, к услугам голубей прибегают не только военные. Голуби долго работали и в печати, например в агентстве Рейтер. В Англии таких голубей на службе - более миллиона. В этой стране установлен памятник этим птицам. Интересно, а где еще есть памятники голубям?

- Памятник голубю мира установлен в 33 странах мира, среди которых США, Япония, Франция, Германия, Австралия, Бразилия, Израиль, Южная Африка, Чехословакия... Только в России их два - в Новосибирске и во Владивостоке.

- Правда ли то, что до 1917 года голубь в Москве был одной из самых распространенных птиц?

- Да, это так. Однако после революции голуби в Москве почти исчезли - их просто съели. Для немногих уцелевших птиц настали тяжелые времена. Конный транспорт постепенно вытесняли трамваи и автомобили, исчезали фуражные лавки. И лишь в местах погрузки продолжали существовать небольшие колонии голубей.

- Когда же настал «золотой век» для птицы мира?

- В 1956 году, когда Исполком Моссовета вынес решение

о заводе и разведении в Москве голубей к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Для восстановления их численности в столице были приняты скорые и эффективные меры. Юннатским кружкам в школах и при домах пионеров, клубам голубеводов в районах было поручено разводить голубей и выпускать их на улицы города. Для них была организована подкормка и продажа корма для голубей в пяти точках города. Даже вывешивались дорожные знаки «Осторожно, голуби!», огораживались подкормочные площадки.

- Многие связывают разведение голубей с отдыхом, который можно себе позволить в виде увлекательного хобби в конце рабочего дня или в выходные. Другие превращают голубеводство в великолепную возможность принимать участие в спортивных соревнованиях и т.д. В чем заключается Ваше отношение к голубям?

- Скажу вам честно, кто хоть однажды испытал чувство любви, симпатии и заботы к голубям, тот не сможет легко и быстро от этого отделаться - эти создания способны просто околдовать вас многообразием форм и расцветок, своими качествами и отношением к вам. Вот за это я их и люблю. Да и людям не разонравилось наблюдать вольный полет белокрылой птичьей стаи в голубых небесах. Просто увлечения теперь у них стали другими. Да и жизнь изменилась!

Константин Бондаренко  
член Московского  
отделения РТСРК

## Слава вдовам

Наши предки за честь воевали,  
Но не все возвращались домой,  
Жены, семьи - всегда их так ждали  
Летом, осенью, в зиму, весной.

Они Господа слезно молили,  
Их мольбы до него не дошли,  
Облака лишь тихонько всё плыли,  
Журавли молча тайну несли.

Лишь во снах все любимых  
встречали,  
Хоть прошло уж немеряно лет,  
От тоски выли ночью, кричали,  
Ждали с неба не чуда, - привет.

В темну ночь просыпались от стука,  
В ставни ветер колючий хлестал,  
На крыльцо выбегали от звуков,  
Милый мой, ну куда ты пропал?

Только сердце никто не залечит,  
Молят в храме: судьба, помоги!  
Но никто не приходит на встречу  
И не слышны любимых шаги.

Слава вдовам, мужа чьи погибли,  
За терпенье, за верность, за труд,  
Жаль, что к Богу слова не достигли,  
Всё равно их всегда ждали, ждут.



Ким Ярушко,  
поэт,  
член правления  
Московского отделения  
Российского творческого Союза  
работников культуры

Слава вечная павшим героям  
Во всех войнах погибших  
в бою,  
Чарку горькую выпьем, и стоя,  
Помянем, ведь они все в раю.

## Память о Бородинской битве

Ветер дует, кони ржут,  
Пыль влетает в ноздри,  
Казаки приказа ждут,  
Хоть и вечер поздний.

Завтра сеча в чистом поле  
За народ славянский,  
Не бывать стране в неволе, -  
Дух наш - Христианский!

От французов Русь святую  
Защитим всем миром,  
Мы за Родину воюем,  
Дал Господь нам силы.

В Бородинской битве правой  
Рубим без раздумья,  
Ради Чести и Державы  
Бой даем безумью.

Через двести полных лет  
Вспомнят всех героев,  
Будут песни хоры петь,  
Каждый их достоин.

Жизнь отдавших не забудем,  
Память в сердце сохраним,  
Храбрецы те были люди,  
Павшим Слава и живым.

Царь Небесный нас хранил,  
Помни, брат, то время,  
Их геройство нас манит,  
Может, - ногу в стремя?

## Могилка в полный рост

Забрили гроб гвоздями,  
Простились с ним друзьями,  
Вдруг конь, гремит уздами, -  
Забыли про меня.

Открыли гроб печально,  
Казак, как будто спит,  
Ведь смерть была случайной, -  
Конь рядом с ним стоит.

Взволнован весь и блещет  
Глазами, как в бою,  
И друга видит вещи,  
Что в гробе на краю.

Лизнул лицо и руки,  
Заплакал, вздрогнув, конь,  
Копытом бил от муки,  
Заржал, в глазах огонь.

Бегут за лавой тени,  
Но Орлика там нет, -  
Пропал в тот день осенний,  
Такой, браты, сюжет.