



МОСКОВСКИЙ

Вестник Культуры

Газета Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры

www.mosrtrk.ru

№ 18,
май
2016 года



Донецкая Народная Республика:
«Истинная культура не имеет границ»



стр. 3

Республика Крым:
время перемен



стр. 5

Подвиг победителей –
в наших сердцах!



стр. 6

Агитпоезд «Армия Победы»:
Москва – Владивосток



стр. 7

Москва – Донецк: культурным связям крепнуть



Александр Grosov подписали совместное соглашение о сотрудничестве в культурно-гуманитарной области. Оно стало прообразом высокого уровня взаимопонимания и сотрудничества, которое с учётом сложившейся ситуации на Донбассе, является наглядным примером духовной близости людей.

За прошедшие годы многое было сделано с точки зрения обмена опытом. В ходе творческих поездок в Донецк Николай Терещук посетил многие культурные учреждения, где принимал участие в различных мероприятиях: выступал перед творческой интеллигенцией в Доме работников культуры, в библиотеке им Н.К. Крупской, во Дворце культуры имени XX-летия Победы и т.д. Участвовал в бале выпускников в Театре оперы и

балета, где в торжественной обстановке вручал им дипломы, встречался с писателями и молодыми поэтами Донецкого национального университета в «Русском центре».

До военных событий на Донбассе Н.В. Терещук побывал в Мариуполе, Свято-Успенской Лавре на реке Северный Донец. Тёплыми были встречи с работниками культуры и литераторами в Красном Лимане, с читателями в центральной городской библиотеке города Славянска. Незабываемо и общение со студентами Донецкого университета экономики и торговли им.

М.Туган-Барановского. В Володарском районе посещал историческое место битвы на Калке князя Игоря с половцами.

Недавно, невзирая на непростую обстановку в ДНР, **Николай Терещук** вновь побывал в творче-

ской командировке в Донецке (см. материал ниже). Большую работу проделали в организации таких содержательных и насыщенных встреч, мероприятий с местной творческой интеллигенцией председатель Донецкой городской организации национального союза краеведов, председатель Творческого союза «Конгресс литераторов ДНР» **Александр Grosov**, директор Дома работников культуры г. Донецка **Майя Калиниченко** и директор Дворца культуры им. XX-летия Победы **Ольга Пономаренко**. Они активно сотрудничают с творческими и профессиональными организациями Российской Федерации.

Благодаря этим людям, только в текущем году в Донецке прошла встреча с выдающимся русским писателем, председателем Совета директоров Русского биографиче-



ского общества **Святослав Рыбасов**, автором повести «Зеркало для героя», книг из серии «Жизнь замечательных людей» – «Столыпин», «Сталин», «Громыко», «Василий Шукшин». В задушевный разговор вылились встречи с артистами Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского и Президентом землячества Донбассовцев в Москве, Народным артистом СССР **Иосифом Кобзоном**.

Пять лет назад председатель Московского городского отделения Российского творческого союза работников культуры, член Высшего творческого Совета Московской городской организации Союза писателей России, Заслуженный работник культуры РФ **Николай Терещук** и председатель Творческого союза «Конгресс литераторов Донетчины», руководитель Союза краеведов ДНР

Мы сильны памятью

К подножию Саур-Могилы шли, идут и будут идти!

История подняла мемориальный комплекс Саур-Могилы к вершине всеобщей любви и славы. Подлинную славу он приобрел в годы Великой Отечественной войны, и нынче – в боях с украинскими «освободителями». На вершине кургана стоял обелиск – чугунная скульптура советского солдата высотой 9 метров. У подножия были размещены две «Катюши», танки, артиллерийские орудия. В 1995 г. был открыт Блок Памяти с тысячами фамилий воинов, погибших в годы войны на дальних и ближних подступах к Саур-Могиле.

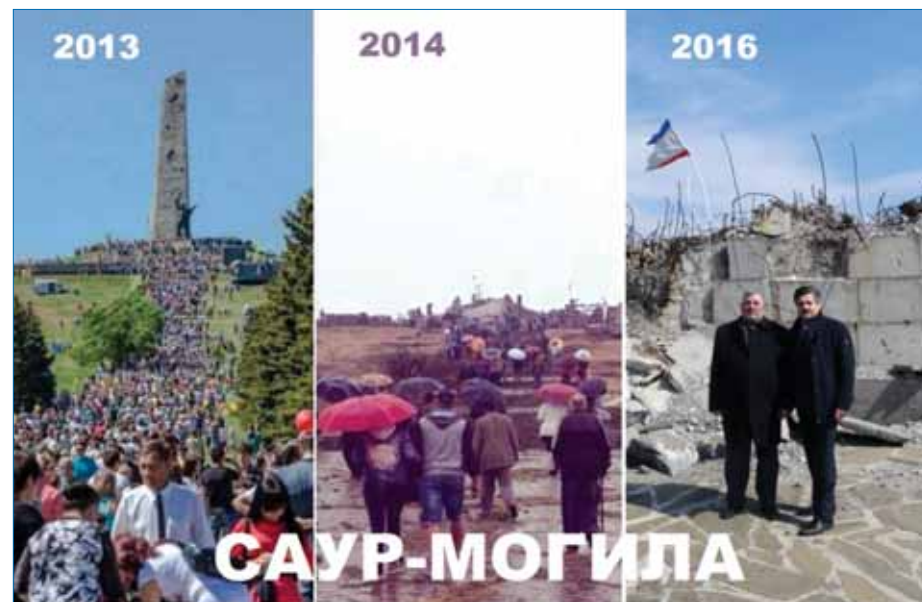
В ходе боев в августе 2014-го года украинскими войсками мемориальный комплекс был разрушен, поэтому руководство ДНР дало обещание его восстановить и увековечить имена погибших в сражениях за высоту в период боевых действий. Саур-Могилы дорога всем, потому что в годы войны там воевали наши деды. Если бы украинские военные летом 2014 года укрепились на самой высокой точке в ДНР, поставили «Грады», «Буратины», «Ураганы», то практически 70 процентов Республики у них было бы как на ладони. Они просто разгромили бы все города с одного места. Но военные ДНР отстояли высоту. 6 апреля 2015 года, в годовщину основания ДНР, на Саур-Могиле был установлен колокол и размечена территория для возведения часовни, которая увековечит память погибших при защите высоты в 2014 году. Да, сейчас здесь всё разгромлено. Однако сюда шли, идут и будут идти люди...

Из творческой поездки по Донбассу вернулись председатель правления Московского городского отделения РТСРК, главный редактор газеты «Московский вестник культуры» **Николай Терещук** и член правления Московского отделения РТСРК, советник атамана Отдельского казачьего общества Московской области **Вадим Додонов**, в которой они находились по приглашению председателя Творческого союза «Конгресс литераторов Донетчины», руководителя Союза краеведов ДНР **Александра Grosova**, директора Дома работников

культуры г. Донецка **Майи Калиниченко** и директора Дворца культуры им. XX-летия Победы **Ольги Пономаренко**.

По приезде в Донецк в первый же день они посетили Саур-Могилу, курган в Шахтёрском районе Донецкой Народной Республики, одну из высот Донецкого кряжа (277,9 м). В свое время на вершине кургана находились сторожевой казачий пост, укрепления Миус-фронта. После Великой Отечественной войны здесь был создан мемориальный комплекс. Курган входит в состав регионального ландшафтного парка «Донецкий кряж».

Участник парадов Победы на Красной



площади в Москве 1945-го, 1990-го и 2015 годов **Сергей Тарновский** сказал: «Мы, солдаты минувшей войны, знаем цену жизни, дружбе, подвигу. Здесь я воевал безусым младшим лейтенантом. Уже нет на свете моих многих однополчан, но память об их подвигах будет жить вечно. Саур-Могилы сегодня – это источник, призывающий молодое поколение к будущему без войн».

Состоялась встреча с начальником Управления культуры администрации г. Донецка **Алёной Элиосидзе**, которая рассказала о работе городских и республиканских организациях союзов архитекторов, журналистов, композиторов, писа-

телей, художников и т.д. За сохранение культурного наследия ДНР **Алёна Элиосидзе** была награждена общественной медалью «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе».

Мы сами убедились, что в опалённой войной Донецке не прекращают свою работу учреждения культуры, школы искусств, центры детского творчества. Культурная жизнь ДНР кипит, отражая наметившиеся перемены к лучшему. Дончане не разрушают, а, наоборот, в этих непростых условиях развивают и сохраняют своё культурное достояние.

Окончание – на стр. 2.

Окончание. Начало – на стр. 1

Мы сильны памятью

К подножию Саур-Могилы шли, идут и будут идти!



Начальник управления культуры администрации г. Донецка **Алёна Элиосидзе** и депутат Парламента Новороссии **Александр Смекалин** (слева).



Ольга Пономаренко и творческий коллектив Дворца культуры имени XX-летия Победы.



Слева – направо: **Александр Гросов**, **Николай Терещук**, **Вадим Додонов** и **Роман Ивлев**.

В Донецке во Дворце культуры имени XX-летия Победы, который находится в одном из самых отдаленных от центра, Пролетарском районе города, в начале апреля прошёл концерт с простым, но очень добрым названием «Хорошее настроение» и состоялась презентация книг донецких и российских прозаиков и поэтов о Донбассе.

писателей: **Кима Ярушко**, **Александра Дегтярева**, **Галины Шайтер**, **Алексея Пряшников**, **Сергея Антипова** и **Максима Григорьева**. Эти книги с благодарностью были приняты в фонды Республиканской библиотеки имени Н.К.Крупской.

Здесь же состоялось награждение за боевые заслуги казаков Миусского казачьего округа Великого войска Донского (атаман **Роман Ивлев**). А мастер прикладного искусства, донецкий кузнец **Виктор Михалев** подарил **Николаю Терещуку** свою работу «Эхо войны», которая сделана из обломков настоящих снарядов, находящихся на полях сегодняшних сражений в Донбассе.

В тот же день было создано Донецкое отделение Международной ассоциации писателей баталистов и маринистов, в которое вошли широко известные на Донетчине прозаики и поэты из Харьцызска, Мариуполя и, конечно же, из столицы шахтёрского края. Среди них – лауреат областной премии им. В.Шутова поэтесса **Людмила Пастушок**, писатель из г. Мариуполя, дипломант международных конкурсов **Анатолий Шевченко**, поэты **Марина Чмелёва** и **Владимир Чачанидзе**.

Возглавил объединение писатель, лауреат литературных премий имени В.Н. Сосюры, Ю.Г. Каплана, В.В. Шутова, пред-

хозяйкой и душой является **Майя Борисовна Калиниченко**, заслуженный работник культуры Украины. Она рассказала нам, что за большой вклад в духовное развитие региона Дом работников культуры в 1998 году удостоен высокой региональной награды «Золотой Скиф».

Московские гости посетили Донецкую государственную музыкальную академию им. С.С. Прокофьева. Ректор академии **Валентин Колоней** рассказал нам об этом уникальном заведении. Отметим, что вуз является важнейшим источником сохранения и развития музыкальной культуры в Донбассе.

Валентин Колоней был удостоен медали «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе».

Также состоялись встречи с депутатами Новороссии **Александром Смекалиным**, **Ринатом Биляловым**, **Юрием Мироновым**, заместителем министра обороны ДНР полковником **Эдуардом Басуриным**, командующим Внутренних войск МВД ДНР подполковником **Виталием Макаренко**, благочинным Докучаевского округа, настоятелем Свято-Владимирского храма, протоиереем **Никитой Панасюком**, муфтием мусульман в ДНР **Ринатом Асином** и др.

Посетили и район аэропорта, который еще недавно был символом процветания Донецка. Все были просто поражены масштабом разрушений. «Это наша Донецкая Брестская крепость» – сказал водитель автомашины, который привёз сюда гостей из России...

Памятной была поездка в город Докучаевск, куда долго ехали, преодолевая блокпосты: два на выезде из г. Донецка и третий – на линии разграничения со стороны ДНР, далее г. Докучаевск, за которым в зоне видимости находились украинские военные. Живут здесь казаки Докучаевского юрта в составе Миусского округа Донского казачьего войска (атаман **Роман Ивлев**). Атаман юрта – **Вячеслав Блохин**, окормляющий священник казачьего общества – протоиерей **Никита Панасюк**, светлой души батюшка. Живут на казачьем подворье с верой православной и в Россию.

Отец **Никита Панасюк** рассказал об истории Свято-Владимирского храма, городе Докучаевске, проводил в зоопарк, в котором животных удалось спасти с большим трудом. В результате обстрелов пострадали некоторые строения, но животные сохранились. Сейчас с трудом удаётся содержать зоопарк в порядке. В связи с отсутствием финансирования кормления животных практически нечем.

Экскурсий сейчас не бывает из-за того, что линия фронта расположена очень близко к городу, а других источников финансирования пока нет. Зоосад очень нуждается в помощи!

Вадим Додонов вручил протоиерею **Никите Панасюку** медаль реестрового казачьего общества «За заслуги! Архистратиг Архангел Михаил», а **Николай Терещук** – медаль «Благодатное небо» Общероссийского общественного движения «Россия Православная».



Николай Терещук подарил свою книгу «Память сильнее времени» заместителю министра обороны ДНР полковнику **Эдуарду Басурину**.

В концерте принимал участие самый уникальный в Республике коллектив – Образцовый театр танца «Twelve danse». Создатель и руководитель его, хореограф **Лина Вадэтт**, является постановщиком более 60 танцевальных шоу-программ, автором специальной методики. В коллективе занимаются более 70 танцоров от 4 до 20 лет. Театр работает по программе хореографа, а основной обучающей базой является классический танец.

В концертной программе также участвовали солисты студии эстрадного вокала «7 нот» и её руководитель, лауреат Международных джазовых фестивалей **Алёна Кравцова**. Прозвучали песни депутата парламента Новороссии **Юрия Миронова** в исполнении автора. Руководители других творческих коллективов тоже порадовали зрителей своим выступлением. С 2015-го года количество участников коллективов и концертных программ во Дворце культуры неизменно растёт. Ребята много выступают для жителей Республики, военнослужащих, раненных в госпиталях, и даже в Республиканском цирке «Космос».

После концертной программы прошла презентация книг донецких поэтов: сборников стихотворений **Владимира Чачанидзе** «Писать – не мука, мука – не писать!!!», «Моё оружие – перо!..», «Город, где живёшь!» и «Почему смеётся заяц?», которые вышли из печать в период с 2014 по 2016 годы; книг стихотворений **Людмилы Пастушок** «Память сердца», выпущенной в 2013 году и посвящённой Победе в Великой Отечественной войне, и «Свет любви», вышедшей уже в 2016 году, а также книги московского писателя **Николая Терещука** «Память сильнее времени». Читатели познакомились и с новой книгой **Александра Гросова** о жизни дончан «в блокаде» – «В ритмах бегущих мыслей».

Важно отметить, что **Николай Терещук** привез для донецких библиотек не только свои книги, но и произведения московских



В центре – ректор Донецкой музыкальной академии имени С.С. Прокофьева **Валентин Колоней**.

седатель Творческого союза «Конгресс литераторов Донетчины», руководитель Союза краеведов ДНР **Александр Гросов**.

Более тридцати деятелей культуры и искусства, писателей, военнослужащих, казаков были удостоены наград от ряда российских общественных организаций: Российского творческого союза работников культуры, Московской городской организации Союза писателей России, Ассоциации службы безопасности, Центрального казачьего войска и др.

55 лет назад в Донецке открылся новый очаг культуры под названием «Областной Дом работников искусств». И всё, что происходило и происходит в нём интересно и неординарно, всё проникнуто духовностью и романтикой. Уже тридцать восемь лет его



Командующий ВВ МВД ДНР подполковник **Виталий Макаренко** (в центре)



Казаки Докучаевского юрта Миусского округа Донского казачьего войска



Вадим Додонов, настоятель Свято-Владимирского храма, протоиерей **Никита Панасюк**, муфтий мусульман в ДНР **Ринат Асин** и **Николай Терещук**



Казачий полковник **Вадим Додонов**, настоятель Свято-Владимирского храма протоиерей **Никита Панасюк** и **Николай Терещук**

Соб. корр.

Истинная культура не имеет границ



Директор Донецкой Государственной академической филармонии Александр Александрович Парецкий в 2014-2015 годах являлся исполняющим обязанности министра культуры Донецкой Народной Республики. Это было действительно нелёгкое время для всех учреждений культуры. Главная задача была – сохранить сеть учреждений культуры в Республике и восстановить их функционирование. На тот момент Украина уже полгода не выплачивала заработную плату работникам бюджетной сферы, жители Донбасса были в растерянности. Никто не думал, что власти страны, гражданами которой они являлись, направят на их дома тяжёлую артиллерию. На сегодняшний день в Республике работают почти все учреждения культуры и искусства. Исключение составляют те, которые были разрушены до основания. Ущерб сфере культуры нанесен колоссальный! Самая сильная наша боль – Донецкий краеведческий музей и мемориальный комплекс «Саур-Могила», являющийся отделом музея. Сегодня Александр Парецкий – наш собеседник.

– Александр Александрович, расскажите, пожалуйста, как менялась культурная жизнь нашего края в это трудное время?

– В то время, когда я исполнял обязанности министра культуры, мы в Республике были отрезаны от той системы, которая существовала ранее. Заработные платы были заморожены, наша территория подвергалась постоянным интенсивным обстрелам. Большое количество учреждений культуры пострадало от попавших в них снарядов или осколков. Люди были напуганы, руководители учреждений не знали, как работать в таких условиях, некоторые даже бросали подчинённых. Большое количество людей уехало за пределы ДНР в поисках работы и спокойной мирной жизни. Из-за этого исполнительский уровень некоторых коллективов несколько пострадал. Тем не менее, основная часть работников культуры осталась на месте, и, несмотря на трудности, продолжались концертные программы, проводились различные мероприятия, чтобы поднять дух жителей Донбасса.

Народной Республики. Расскажите, как живёт и чем дышит филармония в настоящий момент?

– Несмотря на тяжёлую военную ситуацию в августе 2014 года, филармония открыла свой творческий сезон на день города и День шахтера и провела свой традиционный фестиваль «Донецкие самоцветы», который существует с 1977 года. Конечно, творческий состав столкнулся со многими трудностями. Примерно 20 процентов коллектива вынуждены были уехать за пределы нашей Республики, в основном, в Россию. Остальной состав артистов сохранился, наши ряды пополнились новыми, молодыми солистами и инструменталистами.

Постепенно стало увеличиваться число концертов, ведь все понимали, что своими выступлениями мы поднимаем настроение людям, которые и так устали от военных действий. На сегодняшний день филармония ведёт активную концертную деятельность. Наш репертуар сейчас ориентирован на раз-



Камерный оркестр ДНР «ВИОЛА»

была менее масштабной, а самое главное, что люди сейчас гораздо больше стали нуждаться в возможности сотрудничать с настоящим искусством, чтобы отдохнуть душой хотя бы на время от взрывов и тяжелой ситуации в нашей республике. Вспоминается, как во время концерта симфонического оркестра в Горловке зал был настолько заполнен, что не было даже стоячих свободных мест. Конечно, такие тёплые приемы воодушевляют наших артистов. Выезжали коллективы филармонии и за пределы ДНР: в Луганскую Народную Республику, на территорию Российской Федерации. В 2015 году наш джазовый септет под руководством Александра Куслина посетил Кисловодск и Пятигорск. Наша солистка, лауреат международных конкурсов Татьяна Гуртовенко была с гастролями в Саратове, Хабаровске и Курске.

– Проводите ли вы международные фестивали, крупные мероприятия? Приезжают ли к вам артисты из других стран?

– Несмотря на ситуацию в нашем краю, мы провели и проводим наши традиционные международные фестивали: «Донецкие самоцветы», посвящённый празднованию Дня шахтера, «Прокофьевская весна» – фестиваль музыкального искусства, который проходит 1 раз в 2 года с 1981 г., с 2010 г. мы проводим ежегодно международный джазовый фестиваль «Джаз-форум». В рамках этих фестивалей к нам приезжают артисты из России, Белоруссии. В этом году гостем «Джаз-форума» был заслуженный артист России, солист оркестра Олега Лундстрема Юрий Шихин. Скоро состоится фортепианный концерт Валентины Лисицы (США), приуроченный к 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Эта исполнительница уже приезжала к нам в прошлом году, её тронули до глубины души трагические события, разыгравшиеся на нашей земле, и в 2015-м году, 22 июня в День Памяти и Скорби, она дала концерт в парке имени Ленинского Комсомола рядом с монументом «Освободителям Донбасса». Это было настоящей грандиозное событие для всех нас. Послушать Валентину Лисицу пришло около десяти тысяч человек. И в этом году мы обеспечим ей не менее тёплый приём.

– Гастролируют ли сейчас коллективы филармонии, и как их встречают за пределами ДНР?

– Да, наши коллективы по-прежнему выезжают за пределы Донецка, хотя, конечно, поездки немного сократились. Но, несмотря на непростую ситуацию в нашем регионе, мы начали масштабную акцию: наш симфонический оркестр посетил 7 городов ДНР, в число которых входили наиболее пострадавшие от обстрела украинскими вооружёнными силами. Это – Иловайск, Шахтёрск и Горловка. Подобная акция существовала и до военных событий, но она



Симфонический оркестр Донецкой академической филармонии ДНР.

– Как изменилась ситуация в сфере культуры в 2015 году?

– Изменения произошли значительные. 2015-й год стал годом становления нашего молодого государства. Все предприятия, в том числе и учреждения культуры, заново прошли регистрацию, теперь уже в ДНР. Это стало важным шагом для всех, так как теперь можно работать под правовой защитой Республики. В том же году мы постепенно переходили на новые стандарты, произошли изменения в репертуарном плане. Если раньше 80 процентов репертуара было украинским, то теперь появилось много материала на русском языке. Все с огромной радостью восприняли эти изменения, ведь именно Россия всегда была по духу самой близкой и понятной нашим жителям. Изменилась зрительская аудитория, культурно-массовые мероприятия стало посещать больше молодежи, увеличилось и количество зрителей среди детей. Вместе с этим изменилось и общее настроение жителей нашей Республики.

– Сейчас вы являетесь директором Донецкой государственной академической филармонии Донецкой

Донбасс никто не ставил на колени...



Имя уроженца столицы Донбасса, участника Великой Отечественной войны, полковника в отставке Ивана Калуги в Донецке знают многие. На протяжении почти 25 лет он возглавлял редакцию региональной «Книги памяти». Вот, что он думает по поводу того, что происходит на Донбассе:

– В годы войны в действующей армии я оказался уже в начале июля 1941-го года. Немцы тогда были сильны, наступали на всех направлениях, и каждая атака сопровождалась мощной артиллерийской подготовкой. Так что орудийной музыки мы наслушались. Но в чём можно согласиться с людьми, помнящими войну – так это в том, что на старости лет нам пришлось услышать залпы артиллерийских систем, которых свыше 70 лет назад не существовало даже в проекте.

Ведь, собственно говоря, во всей Второй мировой войне высшим достижением технической мысли по части производства реактивной артиллерии оставались наши знаменитые «Катюши». Немцы, правда, пытались скопировать это наше оружие, но кроме реактивного миномета, прозванного у нас почему-то «Ванюшей», у них ничего не получилось. А что касается наших союзников – американцев и англичан – так они вообще не смогли к этому вопросу даже подступиться.

Зато сейчас мы видим и слышим совсем иное дело. Реактивную систему залпового огня «Град» можно ещё считать «преемником гвардейской реактивной установки «Катюша». А вот всевозможные «Смерчи», «Ураганы», «Точки-У» – это уже, по сути, боевые ракеты. Хотя и тактического назначения.

И всё это обрушилось на Донецк и на многие другие населённые пункты Донбасса. Очень больно, даже как-то дико от того, что по нам стреляют из орудий и реактивных систем залпового огня ещё советского производства, то есть из оружия, которое в своё время оберегало нас от внешних нападений. Но сейчас оно оказалось в руках украинской армии. И как эта армия распоряжается доставшимися ей средствами ведения боя, уже известно всем. Стреляют по мирным людям.

Мне также довелось ознакомиться с действием современных артиллерийских систем: во время обстрелов Донецка в августе прошлого года в моей квартире во всех окнах разлетелись стекла. Спасибо правительству ДНР, администрации города Донецка – они нашли возможность отремонтировать окна. А на первых порах оконные проёмы моя дочь завесила пленкой. В похожую ситуацию, насколько мне известно, попали десятки семей ветеранов.

Но судя по настроению людей, наш народ наперекор всем трудностям и проблемам, выступает за нашу Донецкую республику. Поддерживает потому, что она даёт нам возможность жить без фашистов. Донбасс не позволил спустить над своим домом победное знамя 1945-го года. Да и во всём остальном нам есть что защищать.

С высоты прожитых лет и моего опыта я всё же могу сказать, что наша страна, наш народ с чем-то похожим уже сталкивались. И несмотря ни на что, вышли победителями. Тут, в самом деле, и 1941-й год вспомнишь, и невольно станешь сравнивать его с тем, что происходит теперь.

Однако Донбасс никто не ставил на колени, и никому поставить не дано!

– Есть у вас связь с театрами и филармониями за пределами ДНР? С кем складывается тесное сотрудничество?

– Мы готовы сотрудничать со многими в культурной сфере. В данный момент у нас налажена тесная связь с культурными учреждениями Луганской Народной Республики, а так же России. Часто происходит своеобразный обмен артистами, это не только гастролы, но и такие эксперименты, как проведение концертов симфонического оркестра под управлением приглашённого дирижёра.

– По каким культурным направлениям вы сотрудничаете с Россией? И ощущаете ли от неё поддержку?

– Значение помощи России в социокультурном аспекте переоценить сложно. Именно благодаря поддержке российских коллег нам удалось реализовать проекты, о которых раньше мы могли только мечтать. Возможно, активная деятельность является мотивирующим фактором для возвращения наших коллег домой. Гастролы наших театров не могли бы осуществиться без помощи принимающей стороны. В апреле 2015 года наши учреждения получили 123 тонны строительных материалов для проведения ремонтно-восстановительных работ. Выпускники Донецкой музыкальной академии имени С.С. Прокофьева получили дипломы престижных российских вузов. На территории ДНР представителями России ведётся активная гастрольно-выставочная деятельность. Эти и многие другие факты подтверждают, что Россия всячески проявляет заботу о жителях Донбасса.

Сейчас ведутся переговоры о том, чтобы Московская филармония передала 16 инструментов для симфонического оркестра Донецкой академической филармонии. Это будет очень хорошей поддержкой, так как инструментам, на которых играют наши солисты, уже более десяти лет, что, соответственно, сказывается на звучании. Но я, как и все деятели культуры ДНР, уверен, что мы будем по-прежнему радовать людей своим умением, своими талантами, ведь культура – это тот поток воздуха, который украшает жизнь во все времена и при любых условиях.

Беседовала Алёна Кравцова, Донецк, ДНР

Вечер в честь Дня подводника в Посольстве Беларуси

Во имя мира и дружбы

В Культурном Центре Посольства Республики Беларусь в Москве при содействии Правительства Московской области и Постоянного комитета Союзного Государства состоялся торжественный вечер в честь Дня подводника.

Организаторы праздничного мероприятия: Посольство Республики Беларусь в России, Международное общественно-патриотическое движение «Морское братство – нерушимо!» (автор и руководитель **Алексей Крицкий**), проект «Дунайская Флотилия – освободитель европейских столиц» (автор и руководитель **Юрий Кукушкин**).

Его участников связывает не только общее прошлое, но и реалии сегодняшнего дня. И прежде всего, укрепление дружбы между Россией и Беларусью. «Морское братство – нерушимо!» – это большой социальный проект, который помогает народам на бывшем пространстве Советского Союза вновь обрести единство.

Единые в прежние времена армия и флот перестали существовать с распадом СССР, но морская слава тех лет существует и поныне. Она жива в памяти моряков, в какой стране они сейчас бы не



жили. Никогда в мировой истории не было такого равенства перед опасностью, как в экипажах субмарин – никакой разницы в «подводничкой» семье в зависимости от национальности никогда не было.

Почетными гостями праздника были: заместитель председателя правительства Московской области **Эльмира Хаймурзина**, Народный артист России **Михаил Ножкин**, заместитель командира легендарного крейсера «Аврора» контр-адмирал **Вячеслав Мартиросян**, министр культуры Краснодарского края **Виктория**



Анастасия КУКУШКИНА

Помнить Героев Отечества



Член комитета Совета Федерации РФ по международным делам **Сергей Цеков** и член комитета Совета Федерации РФ по обороне и безопасности **Ольга Ковитиди** (оба – от Республики Крым) приняли участие в торжественной церемонии возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата, памятнику Маршалу

Георгию Жукову, а также к монументам Аллеи городов-героев. В мероприятии участвовали ветераны Великой Отечественной войны, представители Министерства обороны РФ и родственники воинов, служивших и погибших в Крыму во время войны.

Сенатор **Сергей Цеков** отметил важную роль крымчан в Великой Победе.

По окончании мероприятия редактор Военно-художественной студии писателей Культурного центра ВС РФ, поэт, полковник **Игорь Витюк** подарил **Сергей Цекову** книгу «Стихи, воспевшие Победу», которую он выпустил в качестве редактора-составителя и издателя и



в которую включил стихи ветеранов войны и современных авторов о войне и Победе. Сенатор, в свою очередь, поздравил писателя с медалью от Министра обороны РФ «Памяти Героев Отечества» (приказ от 15.04.2016 №196) за реализацию важных общественных проектов историко-патриотической направленности.

Владимир КОРШУНКОВ

Патриотизм – наша национальная идея



Ведущем книжном магазине страны «Библио-Глобус» состоялась творческая конференция, посвященная истории Первой мировой войны. Ее организаторами выступили: Торговый дом «Библио-Глобус», Академия Российской словесности, Общероссийское общественное движение «Россия Православная», Московское городское отделение Российского творческого союза работников культуры (РТСРК).

Среди приглашенных были представители Международного общественного фонда «Командарм», Геральдического совета «Командарм», Московской областной организации Союза писателей России, Московского отделения РТСРК и др.

Красной нитью темы конференции были слова Президента РФ **Владимира Путина**: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Патриотизм – это и есть национальная идея».

С приветственным словом к собравшимся обратился президент «Библио-Глобуса», заслуженный работник культуры

России **Борис Есенькин**. Он отметил важность работы, проводимой организаторами встречи, по сохранению памяти подвигов наших предков, истории Отечества.

С большим вниманием участники заслушали доклад историка **Александра Дегтярёва** о некоторых страницах истории Первой мировой войны. Он рассмотрел действия важнейших участников тех исторических событий – Императора Николая II и генерала Алексея.

Депутат Совета депутатов муниципального образования Зябликово города Москвы **Андрей Ефимов** в своем выступлении затронул самые трагичные страницы в истории Первой мировой войны.

Председатель Центрального Совета ООД «Россия Православная» **Вячеслав Остапчук** рассказал, как планируется реализовать авторский проект члена правления Московского отделения РТСРК, Заслуженного юриста РФ **Валерия Нариняна** и выпустить новую общественную медаль в память о воинах Первой мировой войны. Медаль будет вручаться тем, кто радеет за духовное и нравственное возрождение России. Председатель общественной комиссии Московского городского совета ветеранов **Вадим Бакшеев** сообщил, что комиссия МГСВ поддерживает проект создания памятной медали.

В ходе конференции ряд её участников за реализацию различных духовно-патриотических проектов были награждены общественными медалями и знаками.

Владимир КАВЕРЗИН

Творческая гостиная «У Вишневого»



В третьем Центральном Военном Клиническом госпитале имени А.А. Вишневого состоялась церемония открытия творческой гостиной «У Вишневого». Открывая её, начальник госпиталя, заслуженный врач РФ, доктор медицинских наук, генерал-майор медицинской службы **Александр Есипов** отметил, что стенах госпиталя начинается свою работу «Творческая гостиная», хозяйкой которой будет **Надежда Дробышевская** – писатель, журналист, кандидат филологических наук, лауреат премии им. К.М. Симонова, ведущий редактор редакционно-издательского центра Министерства обороны РФ.

В формате «Гостиной» будут проводиться творческие встречи с ведущими актёрами, писателями, музыкантами, журналистами и политиками. Общение с интересными людьми даст возможность сотрудникам госпиталя немного отдохнуть от повседневности, а пациентам – быстрее встать на ноги.

Надежда Дробышевская встретила своих первых гостей. Ими стали ветераны боевых действий, создавшие

свое творческое объединение военных авторов-исполнителей (ТОВАИ), именуемое «Музыкальный десант». В составе ТОВАИ – художественный руководитель, сержант запаса, ветеран ВДВ, бывший спецназовец, «афганец», гитарист, аранжировщик **Сергей Кузнецов**, старшина запаса, ветеран спецназа, участник боевых действий на Северном Кавказе, гитарист, фортепианист **Юрий Епихин**, ветеран ВДВ, бас-гитарист, солист группы **Сергей Шавров** и капитан запаса барабанщик **Вячеслав Попов**.

Встреча получилась очень тёплой и эмоциональной. Гости исполняли свои песни, песни известных авторов, рассказывали о себе, о своём творчестве, отвечали на вопросы присутствующих.

Следующим гостем гостиной станет знаменитый актёр театра и кино, кинорежиссёр, Народный артист России, лауреат Государственной премии России **Александр Михайлов**, известный всем по картинам «Любовь и голуби», «Змеелов» и др.

Ольга САЛМИНА

Московский антикоррупционный комитет при Московской Торгово-промышленной палате провёл вечер встречи с Народным артистом СССР **Василием Семёновичем Лановым** на тему «Спасибо за верность, потомки!», который



состоялся в Доме учителя на Кузнецком мосту. В ходе встречи всенародно любимый актёр рассказал о своём нелёгком творческом пути, спел песни.

В Совете Федерации Федерального Собрания РФ

Республика Крым: время перемен



Состоялась ежегодная традиционная встреча члена Совета Федерации от Республики Крым **Сергея Цекова** с представителями СМИ, посвящённая второй годовщине воссоединения Крыма с Россией и презентации книги крымского историка **Николая Маркетова** «Крым: время перемен». Сенатор рассказал о результатах работы и проблемных вопросах интеграции Крыма в состав России. Сообщил, что главным итогом двухлетия Крымской весны стало то, что 95 процентов крымчан поддерживают возвращение Крыма на историческую Родину – в Россию. Встреча с журналистами совпала по времени со 160-й годовщиной окончания Крымской войны 1853-1856 гг., что также стало темой обсуждения в ходе пресс-конференции.

Сергей Цеков проинформировал присутствующих об итогах законодательного обеспечения интеграции Крыма в единое правовое, экономическое, культурное и социальное пространство

Российской Федерации. Важнейшим и перспективным направлением в развитии Крыма, становления его будущего, он назвал успешную интеграцию региона в образовательное пространство России.

Представителям СМИ была представлена книга «Крым: время перемен» историка, писателя и журналиста **Николая Маркетова**. Это уже второе солидное издание по истории Крыма, в котором глубоко и всесторонне исследована причинно-следственная связь объективного вызревания предпосылок Крымской весны 2014 года.

Группе писателей и журналистов за всестороннее и объективное освещение в СМИ актуальных вопросов интеграции Республики Крым в состав Российской Федерации **Сергей Цеков** вручил дипломы и памятные призы к ним – статуэтки «Ника – богиня Победы». Их удостоились главный редактор дирекции информационно-аналитического вещания телевидения верхней палаты **Сергей Гульбасов**, старший

продюсер МИА «Россия сегодня» **Оксана Буряк**, писатель и историк **Николай Маркетов** и кандидат педагогических наук **Алла Коломенская**.

За вклад в укрепление православия в России на благо Отчизны медалью «В память о 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского» был награждён сенатор **Сергей Цеков**. Награду ему вручил вице-президент Академии российской словесности, советник Патриаршего подворья **Валерий Наринян**.

Памятной медали имени А.С. Грибоедова удостоилась прозаик **Карина Юхневич** за исторический очерк о роли армянского народа в Крымской войне 1853-1856 гг., посвящённый 160-летию окончания Крымской войны.



За серию публикаций по крымской тематике медалью «Муса Джалиль – герой сопротивления нацизму» награждён главный редактор газеты «Московский вестник культуры» **Николай Терещук**.

Сергей ВОЛГИН

В Государственной Думе Федерального Собрания РФ

ОБЫКНОВЕННЫЙ ФАШИЗМ

В Государственной Думе Федерального Собрания РФ состоялась выставка: «Обыкновенный фашизм: военные преступления украинских силовиков».

Во время её открытия председатель нижней палаты **Сергей Нарышкин** отметил, что объективная информация о внутриукраинском конфликте скрывается от международной общественности, искажается в зарубежных СМИ и находится в стороне от общественной дискуссии.

На выставке были представлены части боеприпасов, которыми вооружённые силы Украины обстреливали Донецк, фотографии пострадавших жителей Донбасса, их свидетельства о пытках со стороны украинских военных, а также книга **Максима Григорьева**: «Обыкновенный



фашизм: военные преступления украинских силовиков (2014-2016)».

В издании приводятся детальные факты и доказательства военных преступлений

украинских силовиков после силового антиконституционного переворота: описаны убийства и пытки мирного населения Украины, неизбирательные авиационные удары и обстрелы населённых районов Донбасса, систематическое и намеренное уничтожение детских домов, средних и высших учебных заведений, учреждений и объектов инфраструктуры.

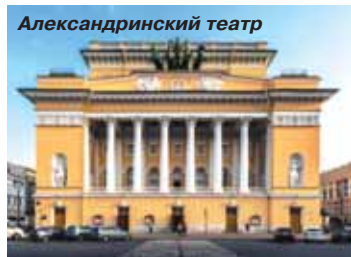
Основой для книги стали сотни личных свидетельств пострадавших, показания родственников погибших, собранные волонтерами, журналистами и экспертами Фонда исследования проблем демократии, а также материалы международных правозащитных организаций и доклады Специальной мониторинговой миссии ОБСЕ на Украине.

Наш корр.

В Министерстве культуры РФ

Пополнился список особо ценных объектов культурного наследия

Президент России **Владимир Путин** подписал указы об отнесении Александринского театра в Санкт-Петербурге и Российской академии музыки имени Гнесиных в Москве к особо ценным объектам культурного наследия народов России. Он также поручил Министерству культуры РФ включить театр и академию музыки в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России, а Правительству – обеспечить правовые, финансовые и материальные условия деятельности культурного учреждения.



Российский государственный академический театр драмы им. А.С. Пушкина является старейшим национальным театром России. Он был учреждён Сенатским Указом, подписанным Великой императрицей **Елизаветой 30 августа 1756 г.**

Российская академия музыки имени Гнесиных отсчитывает свою историю с 15 февраля 1895 года, когда начало работу «Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных». В марте 1944 г. было принято постановление Правительства об организации Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных. В 1992 г. ГМПИ имени Гнесиных преобразован в Российскую академию музыки имени Гнесиных.

На сегодняшний день в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ включены 20 музеев-заповедников, 16



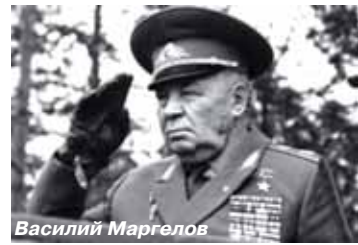
музеев, 16 вузов, две научные организации, две библиотеки, 8 архивных учреждений, три театра, две художественные организации и Могила Неизвестного Солдата в Москве.

Людмила СИЛЬВЕСТРОВА

В Московской Городской Думе

Новые памятники Героям Советского Союза

Комиссия Московской городской думы поддержала инициативу по установке памятников Героям Советского Союза **Василию Маргелову** и **Сергею Грицевцу**. Соответствующее решение было принято на заседании Комиссии по культуре и массовым коммуникациям. Предлагается внести в дей-



Речь идет о памятниках двум легендарным людям. Это командующий Воздушно-десантными войсками, Герой Советского Союза, генерал армии **Василий Маргелов** и знаменитый лётчик-истребитель, дважды Герой Советского Союза **Сергей Грицевец**, – пояснил председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям **Евгений Герасимов**.

Предполагается, что памятник **Маргелову** будет установлен на территории внутригородского муниципального образования **Хорошевское**.

Памятник лётчику-истребителю **Сергею Грицевцу** предлагается возвести в посёлении **Внуковское** **Новой Москвы** на улице, названной в его честь.

Ещё несколько пунктов предлагается признать утратившими силу в связи с тем, что установка монументов и памятных знаков уже завершена.

Виктория АДЕЛЬФИНСКАЯ



ствующее постановление наименования памятников, чью установку одобрила Комиссия по монументальному искусству. Документ касается возведения произведений монументально-декоративного искусства городского значения.

В Департаменте культуры города Москвы

«Библионочь» – ежегодный фестиваль чтения

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культуры **Александр Кибовский** поручил выделить дополнительные средства на поддержку наиболее интересных проектов московских библиотек в рамках акции «Библионочь». Решение было принято по итогам обсуждения акции на Совете директоров московских публичных библиотек. Объем субсидии составит около 5 млн. рублей.

«Библионочь» – это ежегодный фестиваль чтения, который проходит в апреле по всей России. В эту ночь библиотеки, книжные магазины, литературные музеи и арт-пространства расширяют время работы и проводят

открытые мероприятия. Городским библиотекам акция даёт важный шанс рассказать о себе большему числу людей и привлечь новых читателей.

В нынешнем году московская «Библионочь» прошла 23 апреля, в библиотеках в эту ночь состоялось более 200 мероприятий. Одним из центральных событий акции стала «Библионочь на Триумфальной», где площадь была превращена в интерактивное арт-пространство. Также в сети кинотеатров «Московское кино» при поддержке библиотеки им. С.М. Эйзенштейна прошли специальные показы экранизаций литературных произведений.

Дополнительная субсидия позволит библиотекам

города провести масштабные проекты с привлечением новых институциональных партнеров, развить новые форматы представления темы чтения и жизни текстов в культуре.

Отбором проектов займётся экспертная группа во главе с Московским городским библиотечным центром, в состав которой войдут представители центральных библиотек города и профессионалы из других учреждений культуры.

Комиссаром акции «Библионочь» в этом году была назначена **Мария Привалова** – генеральный директор ЦУН библиотеки им. Н.А. Некрасова.

Ольга НЕГИНА

Подвиг победителей – в наших сердцах!



В конце прошлого года в городе Видном Московской области на общем собрании спортсменов и общественников было принято решение о создании Московской областной федерации технических и военно-прикладных видов спорта. В неё вошли представители традиционных для Подмосковья видов спорта: мотоциклетного и автомобильного. Начали свою работу кружки по военно-патриотическому воспитанию молодёжи: авиамодельные, собаководов, конников, лучников и различные секции ДОСААФ. Федерация представляет собой Общественный совет, зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ для объединения и поддержки технических видов спорта, а также организации соревнований, спортивных форумов, встреч спортсменов, болельщиков, молодёжи, которая должна свято хранить и умножать славные спортивные традиции.

В современной сложной социально-политической обстановке и из-за появле-

ния угроз и вызовов национальной безопасности нашего государства как никогда стала актуальной военно-патриотическая задача по подготовке молодёжи к службе в армии, воспитанию у неё бережного отношения к героическому прошлому Отечества и народа. Потому что только на прочном фундаменте осознанного патриотизма и его высшем проявлении – готовности к защите Родины – можно сформировать у молодёжи высокие нравственные и боевые качества, необходимые каждому гражданину России.

Именно поэтому военно-патриотическое воспитание наших граждан вообще, и молодёжи в частности, в настоящее время становится делом особой важности. Президент России Владимир Путин неоднократно отмечал, что у России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма.

Поэтому мы, понимая то, что патриотизм – это одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, составили календарь на 2016 год по проведению соревнований и мероприятий по военно-патриотическому воспитанию молодёжи. Власти Ленинского района Московской области активно помогают нам в организации соревновательных и показательных мероприятий.

Так, на празднике, где проходили соревнования на приз атамана Видновского станичного казачьего общества, участвовали: мото клуб «Пит-байк», ЧОО «Казачий

дозор, ВПЦ «Застава», клуб «Точка» и др.

Также состоялись соревнования на приз «Патриоты России». В них приняли участие более 200 спортсменов разных возрастов – от 5 лет до 60 лет. Таким образом, наша Федерация занимается развитием традиционных и внедрением новых форм военно-патриотического воспитания среди молодёжи. Мы готовим и содержим в надлежащем порядке материально-техническую базу развития технических и военно-прикладных видов спорта.

Поддерживаем и воспитываем перспективных спортсменов, приобщаем к спорту детей, готовых достойно и самоотверженно продолжать славные традиции предков.

Да, сегодня всё дальше и дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Выросло поколение, знакомое с ней лишь по книгам, фильмам и рассказам. Но подвиг победителей живёт в памяти. Поэтому мы стараемся растить из нашей молодёжи настоящих патриотов Родины.

Николай РАДЧЕНКО, председатель Московской областной федерации технических, военно-прикладных видов спорта и военно-патриотического воспитания, заслуженный тренер России по мотокроссу, мастер спорта международного класса

Благодарность поэту от Президента России

Распоряжением Президента России Владимира Путина за заслуги в развитии культуры, средств массовой информации и многолетнюю плодотворную деятельность главному редактору газеты «Московский Литератор» Московской городской организации Союза писателей России, члену Правления Московского отделения РТСРК, Заслуженному работнику культуры РФ, поэту **Ивану Голубничему** объявлена Благодарность Президента Российской Федерации. Благодарность вручил в Большом театре в торжественной обстановке Министр культуры РФ **Владимир Мединский**.



Благодарность вручил в Большом театре в торжественной обстановке Министр культуры РФ Владимир Мединский.

Награды от Министра культуры России



Руководитель секции артистов театра и кино Московского отделения РТСРК **Константин Спасский** и руководитель режиссёрской секции Московского отделения РТСРК **Александр Кулямин** за вклад в развитие отечественной культуры удостоены наград от Министерства культуры РФ.

Презентация альманаха



В Краснодаре прошла презентация литературного альманаха «Казачий крест». В это уникальное издание, автором-составителем которого выступил член Союза писателей России, поэт и публицист **Леонид Ефремов**, вошли стихи поэтов казачьего сословия и произведения о казачестве известных писателей современности. Так, в нём можно найти такие известные имена как **Иван Переверзин, Владимир Бояринов, Лев Котюков, Игорь Витюк, Владимир Фёдоров, Сергей Антипов, Юрий Воротнин, Сергей Газин, Дмитрий Дарин, Леонид Дудин, Эдуард Хандюков, Владимир Лория, Ким Ярушко** и др.

В книгу также вошли произведения многих современных писателей Юга России – Краснодарского края и Ростовской области. И это



неслучайно, ведь Юг нашей родины известен, как казачий край! Именно по этой причине более года назад в Краснодаре по инициативе местной талантливой поэтессы и казачки **Светланы Донченко**, в содружестве с издательством «Серебро Слов» и Московской областной организацией Союза писателей России было создано Южно-Российское творческое объединение «Серебро Слов».

Под руководством С.Донченко объединение уже выросло до ста сорока писателей, многие из которых тоже опубликованы в сборнике «Казачий крест». Это – **Наталья Бедная, Николай Дик, Елена Степура, Александр Петренко, Вера Шкодина, Александр Ралот** и другие. Таким образом, альманах соединил писателей Московского региона со своими литературными собратьями Юга России.

Представить читателям новый сборник в Краснодар приехали заместитель председателя Правления Московской областной организации Союза писателей России **Сергей Антипов** и директор издательства «Серебро Слов» **Денис Минаев**.

На праздничном литературно-музыкальном вечере, прошедшем в Доме творчества имени В.С. Высоцкого, звучали стихи и песни на стихи авторов альманаха. Ряд местных авторов были удостоены высоких литературных наград – медалей имени М.Ю. Лермонтова и А.Т. Твардовского. На презентации было принято решение продолжать литературное сотрудничество между Москвой и Кубанью, что, несомненно, вызовет интерес жителей наших регионов к современной патриотической поэзии.

Михаил СЕРКИН

Журналу «Человек и закон» – 45 лет



Исполнилось 45 лет с того дня, как вышел в свет первый номер общественно-политического, правового, публицистического журнала «Человек и закон». В адрес редакции поступили многочисленные поздравления от руководителей органов законодательной и исполнительной власти, известных политиков, представителей общественных организаций, коллег по журналистскому цеху, а также читателей.

По этому случаю Издательской группой «Юрист» был организован торжественный приём, участниками которого стали представители различных ветвей власти, учреждений науки и образования, общественных организаций, творческих союзов, авторский актив издания.

Перед собравшимися выступили: главный редактор Издательской группы «Юрист», член Общественной палаты РФ, доктор юридических наук **Владислав Гриб**, председатель редакционного совета журнала «Человек и закон», заместитель председателя Следственного комитета РФ, кандидат юридических наук **Александр Фёдоров**, Заслуженный юрист РФ, адвокат **Генри Резник**, шеф-редактор журнала «Человек и закон», заслуженный работник культуры РФ **Николай Карташов**, президент Федеральной палаты адвокатов РФ **Юрий Пилипенко**, начальник Договорно-правового департамента МВД РФ **Александр Авдейко**, секретарь Союза журналистов Москвы **Виктор Черемухин** и др.

В своих выступлениях они отметили огромный вклад журнала в дело защиты прав и законных интересов граждан, пожелали коллективу редакции здоровья и новых творческих успехов, а самому журналу – всегда оставаться на передовых позициях правовой журналистики.

В ходе мероприятия группа сотрудников и активных авторов журнала была награждена почётными грамотами, дипломами, медалями и памятными подарками. В числе награждённых – **Владислав Гриб, Александр Фёдоров, Николай Карташов, Елена Мишина, Сергей Дышев, Николай Терещук** и др.

Александр ПРИЛЕПСКИЙ

Новости военной культуры

Агитпоезд «Армия Победы»

С белорусского вокзала Москвы 20 апреля 2016 года стартовала агитационно-пропагандистская акция «Агитпоезд «Армия Победы», посвященная 71-й годовщине Великой Победы, которую проводит Минобороны России. В составе её участников – творческая бригада Культурного центра Вооруженных Сил Российской Федерации. На церемонии отправления агитпоезда присутствовал министр обороны России, генерал армии **Сергей Шойгу**.

Масштабная акция охватывает 20 субъектов Российской Федерации. По ходу движения агитпоезд совершает двухчасовые остановки практически на всех крупных железнодорожных станциях (всего их 23) Центральной России, Урала, Западной и

Восточной Сибири, Забайкалья и Дальнего Востока. А завершается маршрут на берегу Тихого океана в столице Приморья – Владивостоке в канун Дня Победы, 8 мая.

В состав агитпоезда включены исторические образцы вооружения и военной техники (танки Т-34, «Катюша», артиллерийские и зенитно-артиллерийские орудия) на открытых платформах, санитарный вагон и вагон-теплушка, экспозиции которых воссоздают атмосферу военных лет, передвижной кинотеатр, а также вагоны, предназначенные для обеспечения жизнедеятельности более 100 участников акции.

Коллектив агитпоезда – творческие и агитационно-пропагандистские группы, музейные работники и художники. На сцену-

платформу выходят артисты **Ансамбля песни и пляски имени Александра** вместе с живой легендой коллектива – Народным артистом Российской Федерации **Василием Шефцуца**. Творческая бригада **Культурного центра Вооруженных Сил РФ** (начальник – Заслуженный работник культуры РФ, полковник **Василий Мазуренко**) в лучших традициях фронтовых бригад Великой Отечественной войны представляет большую концертную программу в исполнении таких мастеров сцены, как **Ирина Титова, Вадим Панфилов, Эдуард Доронин, Наталья Помещенко, Татьяна Ожиганова, Иван Орлов, Ксения Белова, Ксения Чурсинова** и др.

Игорь ВИТЮК



Москва



Пермь



Екатеринбург

Военные писатели в Госдуме



В Государственной Думе России прошла торжественная встреча с тридцатью военными писателями, имеющих воинские звания от рядового до генерал-лейтенанта, которую организовали председатель фракции КПРФ в Госдуме, полковник **Геннадий Зюганов** и его заместитель **Владимир Кашин**.

Г.А. Зюганов выступил перед участниками с яркой речью, рассказал о роли армии и военных писателей в укреплении государства, проинформировал о том, что делает Государственная Дума и возглавляемая им партия для повышения обороноспособности страны. Затем он лично вручил каждому писателю памятную медаль ЦК КПРФ «70 лет Великой Победы», партийную символику, а также свою книгу «На службе народу» и сборник стихотворений своего заместителя, поэта **Владимира Кашина** «Сад в душе».

Руководитель военной делегации – начальник Военно-художественной студии писателей (ВХСП) Культурного центра Вооруженных Сил РФ, лауреат Государственной премии России, заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин Рязанской области, полковник, поэт **Владимир Силкин** отметил большую работу фракции КПРФ в Госдуме, плодотворные отношения, которые строит она с творческими кадрами, наградив медалями «Генералиссимус А.В. Суворов» **Геннадия Зюганова** и **Владимира Кашина**. Медалью «Генерал М.Д. Скобелев» отмечена деятельность советника Г.А. Зюганова по культуре, статс-секретаря Союза писателей России **Ларисы Барановой-Гонченко**, тесно сотрудничающей с военными писателями и готовившей эту встречу.

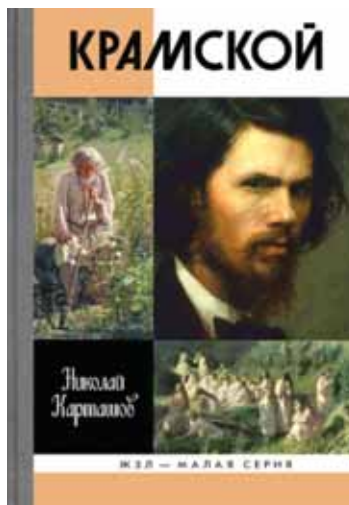
Из военных писателей выступили: бывший 1-й заместитель командующего 40-й армией, генерал-лейтенант, прозаик **Анатолий**

Шеенков; поэт, генерал-майор **Александр Вырич**; барды – ветеран войны в Афганистане сержант запаса **Сергей Кузнецов** и заслуженный артист России, полковник **Станислав Шубин**; редактор ВХСП, полковник, поэт **Игорь Витюк**; ведущий редактор ВХСП, капитан 1 ранга, прозаик **Владимир Шигин**; сотрудник Культурного центра ВС РФ, рядовой запаса, поэт **Ян Берёзкин** и другие.

Итогом встречи стало решение ЦК КПРФ об учреждении Всероссийской литературной премии «С пером и шпагой» за лучшие произведения военно-патриотической направленности, а также продвижение идеи об установлении нового профессионального праздника – Дня военного писателя, который стал бы консолидирующим для тех, кто пишет книги, укрепляющие дух и могущество страны в непростой политической обстановке.

Витас СТАЙЛИС

Книга о великом живописце



других именитых людей России, а также по картинам «Русалки», «Христос в пустыне», «Неизвестная»...

Известен Иван Крамской и как авторитетный общественный деятель, блестящий художественный критик и публицист. Он внес огромный вклад в дело продвижения русской живописи «в народ», способствовал художественному просвещению населения России, возникновению по всей стране художественных школ, училищ и музеев.

Художник также воспитал целую плеяду живописцев, имена которых ныне составляют гордость отечественного и мирового искусства.

Новая книга писателя Николая Карташова посвящена жизни и деятельности выдающегося русского художника И.Н. Крамского. Имя этого живописца в представлении не нуждается. Многие, практически со школьной скамьи, знакомы с его творчеством по портретам Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.С. Грибоедова, Д.И. Менделеева,

Опираясь на архивные материалы и используя письма, дневник Крамского, писатель сумел передать атмосферу того времени, показал, как с небольших «малюнков», глиняных фигурок и ретуширования фотографий начинался его путь в прекрасное. В тот огромный и неповторимый мир, который называется искусством.

Ефим БУТРОВ

«Строгановке» – 190

Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова отметила юбилейную дату – 190-летию со дня основания. Почти за двухвековую историю своего существования, вузом воспитана не одна плеяда широко известных художников, монументалистов, дизайнеров, работающих практически во всех сферах пластического искусства. В ней преподавали известные русские архитекторы – А.В. Щусев, Ф.О. Шехтель; живописцы – М.В. Врубель, К.А. Коровин, А.А. Дейнека, Г.И. Коржев; скульптор – Н.А. Андреев и многие другие.

В рамках юбилейных мероприятий в Большом выставочном зале Строгановской академии открылась выставка выпускников кафедры «Монументально-декоративная скульптура» 1985 года. В экспозиции представлены работы



Владимира Кудинова, Марата Вергасова, Владимира Тишина, Юрия Тощева и двух скульпторов, ныне преподавателей академии – **Игоря Лукшта** и **Сергея Савина**.

Скульптурные работы, выполненные в разной технике и из различных материалов, органично дополняют друг друга.

В организации и открытии выставки принимал участие член Московского отделения РТСПК **Эдуард Михеев**.

Неонила ИЛЬЧЕНКО

Московская поэтесса – женщина года Самарской области

В Самарской государственной филармонии прошла ежегодная торжественная церемония награждения лауреатов премии «Женщина Самарской области 2015 года». Губернатор Самарской области **Николай Меркушкин** (на фото – в центре) поздравил победительницу конкурса и вручил им лауреатские дипломы, наградные ленты, наручные часы от губернатора, ценные подарки и цветы.

В номинации «Культура и искусство» лауреатом стала член Московского отделения РТСПК и Московской областной организации Союза писателей России, поэтесса **Оксана Москаленко** (на фото – слева), временно проживающая сейчас в Самарской области и работающая инженером в ООО «Газпром трансгаз Самара». Этой награды она была удостоена за высокие достижения в литературном творчестве и активную общественную деятельность.



Акция «Женщина Самарской области» проводится по инициативе региональной общественной организации «Союз женщин» с 1998 года. В этом году жюри отобрало 80 победительниц в девяти номинациях.

В ответном слове Оксана Москаленко прочитала стихотворение «Мужчинам», которое было опубликовано на первой странице буклета о лауреатах конкурса «Женщина года 2015».

Владимир ПЛОТНИКОВ

Ставка на ценностные ориентиры

Дипломный спектакль студентов мастерской актерского факультета ВГИК под руководством Народного артиста РФ, профессора **Александра Михайлова**, по пьесе Ж.-П. Сартра «За закрытыми дверями» с большим успехом идет на сцене учебного театра ВГИК. Молодые актеры: **Е.Леонова, Д.Пожарская, А.Арзин и А.Казаков**, воплощают замысел режиссера спектакля, руководителя секции творческой педагогики Московского отделения РТСПК **Ирины Чериченко**, предпринявшей постановку одного из самых сложных произведений драматургии прошлого века.

Сценическое пространство спектакля, опираясь на текст автора, позволяет найти такие средства реализации замысла произведения, которые дают иные, значительно большие смыслы. Энергия юного дыхания актерского ансамбля превращает образы замкнутой системы Сартра в уникальную основу для серьезного разговора со зрителем о самом главном – кто есть мы в этом странном мире. Жизнь после жизни – время, когда приходит час расплаты по счетам, превращается в художественную структуру спектакля и средство понимания, где и как искать ценностные ориентиры.



Зрители спектакля имеют возможность вместе с авторами прожить и пережить в течение короткого художественного времени несколько безграничных человеческих судеб, со всеми их страхами и страстями. Увидеть и задуматься о том, ждут ли они нас потом, или же живут здесь и сейчас. Актеры-выпускники ВГИКа и режиссер спектакля **И.Чериченко** смогли создать произведение, способное дать ответ не только на эти вопросы, но и рассказать о многом большем.

Инна АНТИПОВА

Ким ЯРУШКО

**Мир нужен
людям всем!**

Родился 22 июня 1941 года на Дону в г. Миллерово, кандидат экономических наук, имеет два высших технических образования, Заслуженный работник ЖКХ Московской области, поэт, член Союза писателей России, член Правления Московского отделения РТСРК. Издал восемь сборников стихотворений о жизни, казачестве, проникнутых любовью к Родине.

ВОЙНА

Двадцать второго июня
Начало зловещей войны,
А утром суровым и хмурым
Дымилась граница страны.

Пылали деревни и села,
В развалинах храм городка,
Жизнь стала совсем невеселой
На долгих четыре годка.

Враг поднял ручки на Веру,
На души советских людей,
И ненависть в сердце кипела
На фоне военных теней.

А кто-то был просто обижен
На власть, на ошибки её,
Раздумывал кто ему ближе,
У каждого горе своё.

Отец чей-то был на этапе
За то, что добра накопил,
Душа пребывала во мраке, –
Советам врагом он не был.

Война всех в России сплотила,
Ведь горе сближает всегда,
Победа лишь в мае пробилась
И мир к нам пришел на года.

Но сколько пришло инвалидов
С той страшной, суровой войны,
Разрушенных душ и обиды
Для каждой советской семьи.

А мы той войны поколение
Всё помним, и жизни цену,
Хотим, чтобы в каждом селе
Все знали про эту войну

Европа сегодня другая,
Со Штатами точат ножи,
На нас, где свобода иная,
Забыли фашистов «ежи»?

Да хунта Украины звереет,
Под дудочку пляшет гопак,
Наш люд за народ тот радеет,
Реально помочь людям как?

БОГ С ТОБОЙ, РОССИЯ!

Я верю, Бог с тобой Россия,
За твоё сердце золотое,
Люблю твои я очи синие,
Ни от кого того не скрою.

Веками люд стремился к счастью,
Но это было так непросто,
Пурга, метели, кровь, ненастье,
А путь короткий до погоста.

Да войны длились бесконечно,
Частенько брат на брата шел,
Менялись власти быстроотечно,
Но счастья мало кто нашёл.

Рвут и сейчас потомки Каина
Восток, Украину по частям,
Взывает Русь ко всем окраинам:
Мир нужен людям всем и нам!

Спасает жизнь других от смерти,
Шлет помощь и защиту им, –
Народы мира, Вы поверьте,
Желаем жить всем много зим.

Нам не нужны угрозы, войны,
Планета наша так светла,
Любви и счастья все достойны,
Жизнь Господом дана одна.

Михаил ДЫМШИЦ

Я часто вспоминаю детство...

Председатель Московской городской организации Союза писателей России Владимир Бояринов (справа) вручает поэту Михаилу Дымшицу общественную награду.

НЕ ТАК

Я часто вспоминаю детство.
Оно всегда совсем иное.
О счастье думает младенец,
Но правда нам даёт другое.

Ты думаешь в прекрасных грёзах,
Как сложится дорога жизни.
Забудешь ты о своих розах
И помнится, как были близки.

В своих мечтах она любила,
Но не тебя, увы, конечно.
Во снах она с ним говорила,
Кляня себя, почти всю вечность.

Которая им оставалась,
Но не с тобой, забудь о чувствах
За то, что меж собой ругались
На языке порой искусства...

Сергей АНТИПОВ

**ПОДМОСКОВНАЯ СИЕСТА**

Зной Подмосковной сиесты,
Время запрягалось в тень,
Вспомнил надёжное средство
С пользой прожить этот день!

Прочь суетливые мысли –
Всё отключу хоть на час,
Чтоб через травы и листья
Слышать Всевышнего глас!

И отстранённое что-то
Вспышкой в сознание моём
Дарит способность к полёту –
Сходу на мощный подъём!

И воспаряю над бездной –
Весь растворяюсь в борьбе,
Господи, как не исчезнуть?
Как возвратиться к себе?...

ШУТОЧНОЕ

В ножны меч, коняжку в стойло –
Снова стало всё пристойно!
Снова хочется для дам
Сделать сальто, как Ван Дамм!

Снова хочется влюбиться,
И кричать на всю столицу,
Как прекрасен этот мир,
Если выйти из квартир!

Если всем дарить улыбки
И про прежние ошибки
Позабыть хоть на часок,
Скушав булочки кусок!

А потом легко и просто,
Сняв с души своей коросту,
Чтоб настрой сей не утих –
Написать весёлый стих

Леонид ЕФРЕМОВ

ЕВАНГЕЛИЕ

Сержанту Павлову.

В мареве неистой войны
Где за каждый камень бой идёт,
Из просевшей осыпи стены
Проступил старинный переплёт.

Угол дома, что свинцом визжит,
Озарил разрыва яркий свет.
И сержант увидел, что лежит
Книга – Богом посланный Завет.

Он в пыли, в дыму между атак,
Защищая свой условный дом,
Впитывал надежды каждый знак,
Шевеля растрескавшимся ртом.

И творились чудные дела.
Разрывались мины в стороне,
И сержанта пуля не брала,
И не добежал фашист к стене.

Буд-то кем-то был прочерчен круг,
Отделявший от врагов и бед.
И сержант безусый понял вдруг,
Если в сердце Вера – смерти нет!

Родился в Москве. Член Союза писателей России, член Союза журналистов России, член РТСРК. Лауреат ряда литературных премий и наград. Исполняет песни на собственные стихи и мелодии. Выпустил 7 музыкальных авторских альбомов и две книги. Всё его творчество неразрывно связано с судьбой России и с судьбами современников.

Смерти нет! И время наступать.
Сквозь «Ура!» и грохот батарей,
Услыхал он с неба Божью Мать:
«Все по вере воздано твоей!»

БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА

В ирреальное проще верится,
Плонув скептику в злой оскал,
Мне дала Большая Медведица
Ты, что я на земле искал.

Как томительно ожидание
Миллионов лет в темноте.



Я назначу тебе свидание
На условном ее хребте.

Покидая без сожаления
Свет неоновых городов,
Я прошу у Земли прощение,
Избегая ненужных слов.

В человеческой скоротечности,
Как алхимик и чародей,
Украду я тебя у вечности,
Наплевав на молву людей.

Будем черной дыре подмигивать.
Взявшись за руки в вышине,

Со звезды на звезду запрыгивать
На условной ее спине.

Нам вполне уже в счастье верится,
Нам любовью сдавило грудь.
– Посмотри, в небесах Медведица.
Ты готова в далёкий путь

Я С ТОБОЮ ЕДИН!

Время мудрых седин – это, вовсе, не грусть.
Я с тобою един, Православная Русь!
Кровь пролита без меры, только шепчут уста:
– Что Россия без Веры? – Что казак без креста!

От раскисших дорог, до чего, и не счастье,
Мне послал тебя Бог, всю, какая ты есть!
Здесь лежат наши деды, нас безмолвно коря:
– Если Русь без Победы – в голове без царя!

Нас лишь Богу судить, лишь России-стране.
Никому не испытать, все, что есть в глубине!
Над рекой панорама, ты в столице спроси:
– Что Россия без Храма? – Что земля без Руси!

Я с тобою един, Православная Русь!
Я такой не один! Не один, ну и пусть!
Кровь пролита без меры, но прошепчут уста:
– Что Россия без Веры? Что река без моста!

Газета «Московский вестник культуры» зарегистрирована УФС по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Москве и Московской области.
Свидетельство о рег. СМИ ПИ № ТУ 50-210 от 03.02.2009 г.

Учредитель, главный редактор и издатель – Терещук Николай Васильевич.
Ответственный секретарь – Егор Боровиков. Дизайн-вёрстка – Оксана Москаленко. Корректор – Алёна Мусихина.
Адрес редакции – 117405, Москва, Варшавское ш., д. 152/8. Тел.: 8-926-210-40-79

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.Е. Витюк (председатель Редакционного совета) – поэт,
С.С. Антипов – поэт,
В.А. Болдычева – художник,
С.Н. Светлов – композитор, певец,
К.Н. Спасский – актёр театра и кино

Газета отпечатана в ООО «Типография Фазан-Принт». Москва, ул. Электrozаводская, 21. Тел.: +7 (495) 783-90-84.
Объём 2 п.л. Тираж 3 000 экз. Заказ № 57.
Время подписания в печать: по графику – 27.04.2016 в 10.00, фактически – 27.04.2016 в 10.00. Распространяется бесплатно.

Редакционная политика газеты «Московский вестник культуры» направлена, прежде всего, на популяризацию деятельности членов Российского творческого Союза работников культуры. В связи с этим на страницах газеты в первую очередь публикуются литературно-публицистические материалы (интервью, статьи, эссе, поэзия, проза и др.) членов РТСРК.