



# МОСКОВСКИЙ

## Вестник Культуры

Газета Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры

www.mosrtrsk.ru

№ 26,  
июль  
2020 года



**Победители  
«Большого  
хрустального гвоздя»**



стр. 4

**Поздравление сенатора  
Сергея Цекова воинам  
Симферопольского полка**



стр. 5

**Армия культуры.  
История и  
современность**



стр. 7

**Генерал сражается,  
чтобы победить!**



стр. 8

## Николай Михайлович РАДЧЕНКО:

### «Любовь к Родине начинается с семьи»



– **Николай Михайлович, вы являетесь потомственным кубанским казаком...**

– Да, я по происхождению кубанский казак. Родственники моего репрессированного деда Максима Никитича были кубанскими казаками. Моя бабушка Ирина Семёновна – коренная казачка станицы Кисляковской Куцёвского района Краснодарского края – прожила долгую жизнь. Она просто и ненавязчиво рассказывала нам, своим внукам и правнукам, о том времени, как жили её дед и отец. В частности, часто

казачество – это особое сословие, которое складывалось веками. И это особая субкультура в хорошем смысле этого слова, особые традиции – очень яркие, красивые, интересные. Казачество глубоко проросло в России и является важной частью русской традиции. Со времён первых бродников – запорожцев XV века и до бойцов-ермоловцев времён Чеченской войны 1994 г. казаки поражали мир своей воинской удачей и верностью родной стране. В 2014 г. они пришли на помощь к братьям-славянам Донбасса.

В годы Великой Отечественной войны свыше 100 тысяч казаков были награждены орденами, а 279 – получили высокое звание Героев Советского Союза. Эти данные, возможно, далеко не полные, потому что до сих пор не существует единого перечня казаков – участников той кровавой войны. В последние годы очень многое сделано ими самими для возрождения своих традиций. Государство поддерживало их и, безусловно, будет поддерживать.

В России живёт много известных, уважаемых казачьих семей,

вспоминала, как жили в Гражданскую войну, как проходило рассказывание. Типичные истории для любого казачьего рода – это те, что связаны с попытками сохранить семейные реликвии. Сейчас это артефакты, а тогда люди рисковали жизнью, и это свидетельствует о том, что приверженность, верность своим корням, своим традициям у казаков заложена на генетическом уровне.

Мой отец Михаил Максимович, как и дед, очень любили лошадей и были преданы казачеству. Об отце можно

много чего интересного рассказывать. В памяти осталось довольно много эпизодов. Лично для меня он был просто отцом, таким же, как у других детей – добрым, сильным и любящим.

В 1943 году отец окончил Тамбовское кавалерийское училище им. С.М. Буденного и ушёл на фронт. Не один – с лошадью, которую погрузили в теплушку и также увезли на фронт. Об этом позаботился председатель колхоза, в котором трудилась моя мама Раиса Петровна.

Окончание – на стр. 2.

династий, которые с гордостью несут с собой русскую культуру, казачий уклад жизни и вековые традиции. В Подмосковном городе Видное живёт казачья династия **Николая Михайловича Радченко**. Здесь их род известен каждому. **Прадед Николая Радченко – Никита Радченко** – воевал в годы Первой Мировой войны, **дед – Максим Никитович** – погиб на фронте Второй Мировой войны под Донецком, **отец, Михаил Максимович**, – участник Великой Отечественной войны. В семье подьесаула Зинаиды Викторовны и казачьего полковника Николая Радченко двое детей. **Станислав** имеет звание «есаул», **дочь Ксения** – казачка, растёт внуки внуки, которые со временем пополнят ряды казачества. Ведь, как сказал великий писатель Михаил Шолохов, казаки от казаков ведутся...

Наш собеседник – президент Московской областной общественной организации «Федерация технических и военно-прикладных видов спорта», Заслуженный тренер РСФСР по мотоспорту, мастер международного класса **Николай Радченко**.



Дед Николая Радченко – Максим Никитович



Отец Николая Радченко – Михаил Максимович



Сын Николая Радченко – Станислав

## ПОЗДРАВЛЯЕМ Николая Терещука, Василия Салмина и Сергея Антипова!



Председатель комитета по обороне Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Герой Российской Федерации генерал-полковник **Владимир Шаманов** поздравил председателя Московского городского отделения Российского творческого союза работников культуры, главного редактора газеты «Московский вестник культуры», парламентского корреспондента, Заслуженного работника культуры РФ **Николая Терещука** с награждением его орденом «Гордость Львовского высшего военного-политического училища». Этой награды он удостоен приказом президента Ассоциации выпускников Львовского высшего военного-политического ордена Красной Звезды училища.

Николай Васильевич – член Союза писателей России, член Союза журналистов России и Международной конфедерации журналистов. Удостоен ряда государственных, ведомственных, церковных и общественных наград. Лауреат писательских международных и литературных премий: журналистской премии общественного признания «Лучшие перья России», Всероссийской писательской премии «Золотой венец Победы», Всероссийского литературного конкурса Министерства обороны РФ «Твои, Россия, сыновья», литературной премии КЖИ «Граница» ФСБ России «Золотое перо границы», Федеральной премии «Офицеры России» в номинации «За объективность и открытость при освещении в СМИ» и Международного Союза славянских журналистов «России верные сыны». За серию актуальных статей на морскую тематику награжден именным холодным оружием – адмиральским кортиком.

Николай Терещук – автор книг «Встречи на перекрестках жизни», «Сквозь время и судьбы», «Культура в зеркале реальности» и «Память сильнее времени». В настоящее время работает над выпуском очередной художественно-публицистической книги «Страницы судеб и имен. Беседы с современниками».



Тот, что Московская городская народная дружина вносит весомый вклад в охрану общественного порядка, – аксиома. Руководство столичного полицейского главка прекрасно понимает это. Свидетельство тому – поощрения, которых регулярно удостоивают добровольцев. Недавно благодарностью от имени начальника Главного управления МВД России по городу Москве **генерал-лейтенанта полиции Олега Баранова** была объявлена начальнику штаба народной дружины района Восточное Измайлово, заместителю председателя Московского отделения Российского творческого союза работников культуры, поэту **Василию Салмину**.

Василий Иванович является начальником штаба Народной дружины района Восточное Измайлово уже 20 лет. За прошедшие годы все значимые события столицы прошли под контролем его дружинников, которых регулярно привлекают на различные культурно-массовые мероприятия. Работа в дружине – одна из форм участия граждан в самоуправлении района, города, государства, а это, прежде всего, воспитание и проявление активной жизненной позиции.

Труд Василия Салмина в 2017 году отмечен почетной грамотой от Мэра города Москвы, а по итогам 2019 года – благодарностью от начальника Главного управления МВД города Москвы и денежной премией. Он также удостоен государственных и ведомственных наград. За книгу «Стихи крайней необходимости» награжден литературно-общественной премией «Герой нашего времени» с вручением ордена «М.Ю. Лермонтов» от Союза писателей России.

Именно такие люди, как Василий Иванович, чувствующие в себе призвание участвовать в охране правопорядка, и идут в народные дружинники, причём на добровольных началах.



Решением конкурсного комитета Международной премии Международного Информационного Нобелевского Центра (МИНЦ) 2019 года «За работы нобелевского уровня в области гуманистики» присуждена поэту и философу нобелевского уровня, заместителю главного редактора газеты «Московский вестник культуры» **Сергею Сергеевичу Антипову** «за совокупность трудов и свершений, которые в согласии с мечтой Альфреда Нобеля способствуют устойчивому развитию человечества в различных направлениях гуманистики». Премию и золотую нобелевскую медаль учёному вручил Президент МИНЦ доктор технических наук, профессор **Вячеслав Тютюнник**.

Известный писатель и учёный, кандидат философских наук Сергей Антипов является заместителем председателя Московской областной организации Союза писателей России, академиком Российской академии естественных наук, кандидатом философских наук. Он автор более двадцати книг (в том числе – поэтических сборников) и научных исследований. В соавторстве с академиком **Михаилом Пекелисом** издал масштабную философскую диграфию «Полипоэтика», получившую признание в научном сообществе. Наряду с этим следует отметить его научно-популярную книгу «Побег из Матрицы», сборник любовной лирики «Стихиартия любви», сборник философской лирики «Стихи не для всех», а также вышедший в 2020 году поэтический сборник «Приближение Бога», в который вошли лучшие стихи поэта о вере и церкви.

Сергей Антипов имеет ряд литературных наград: Московскую областную премию имени Ярослава Смелякова, губернаторскую премию имени Роберта Рождественского и Международную писательскую премию «Золотое перо Руси».



## Парад в честь выдающегося поколения победителей



В Москве на Красной площади прошёл военный парад Победы в ознаменование 75-годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и Парада Победы 24 июня 1945 года. В нём приняли участие более 14 тысяч военнослужащих. Пешая колонна была сформирована из 45 парадных расчетов. В её состав вошли офицеры, сержанты и солдаты соединений и воинских частей, слушатели и курсанты военно-учебных заведений, воспитанники суворовских военных и нахимовского училищ, кадетского корпуса и участники Всероссийского движения «ЮНАРМИЯ», представители МВД, ФСБ, Росгвардии.

Также в юбилейном параде приняли участие парадные расчеты военнослужащих из 13 иностранных государств: Азербайджана Ар-

мении, Белоруссии, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Молдовы, Монголии, Сербии, Таджикистана, Туркмении и Узбекистана.

На параде Победы выступил Президент России **Владимир Путин**. Он отметил, что «Именно наш народ смог одолеть страшное, тотальное зло, разгромил более шестисот дивизий врага, уничтожил 75 процентов от общего числа самолетов, танков, артиллерийских орудий противника и до конца, до победной точки прошёл свой героический, праведный, беспредельно жертвенный путь. В этом и состоит главная, честная, ничем не замутненная правда о войне. Мы обязаны её беречь и отстаивать, передавать нашим детям, внукам и правнукам», – сказал глава государства.

«И сегодняшний военный парад, – отме-

тил он, – в честь этой священной правды, в честь выдающегося поколения победителей, которые определили исход всей Второй мировой войны».

Среди продемонстрированных новинок российского вооружения – новая модификация боевого танка Т-90, модернизированный танк Т-80БВМ, зенитный артиллерийский комплекс «Деривация-ПВО», реактивные системы залпового огня «Торнадо-С», тяжёлые огнеметные системы ТОС-2, зенитно-ракетный комплекс С-300В4 и ракетно-пушечный «Панцирь-СМ». Часть образцов новой боевой техники уже показывалась на выставках, но до сих пор не принимала участия в парадах.

После прохождения механизированной колонны 75 самолетов и вертолетов Воен-

но-космических сил совершили пролёт над Красной площадью. Все полеты выполнялись на высотах от 150 до 450 метров и на скорости 200 до 550 километров в час в зависимости от рода авиации.

В 23.00 местного времени состоялись праздничные салюты в 28 городах Российской Федерации, из них в 9 городах-героях: Волгограде, Керчи, Москве, Мурманске, Новороссийске, Санкт-Петербурге, Севастополе, Смоленске, Туле, а также в городах, в которых находятся штабы военных округов, флотов и объединений.

В качестве аккредитованного корреспондента на Параде работал главный редактор нашей газеты заслуженный работник культуры России капитан 1 ранга запаса Николай Терещук.

## Николай Михайлович РАДЧЕНКО:

## «Любовь к Родине начинается с семьи»

Окончание,  
начало – на стр. 1.

С войны отец вернулся с орденом Славы, который, как вы знаете, вручался бойцам только за личные заслуги, но без своего верного друга коня. Он много рассказывал о том, как в трудные минуты тот его выручал. В частности, запомнился рассказ, как он выживал на фронте в холодную зиму. Укладывал сено для лошади, а сам ложился к ней под брюхо и засыпал. И таким образом спасался от холода...

А однажды верный конь спас отца. Это было под Брестом, когда вплавь через Буг перебирались с ним на другой берег. Началась стрельба. Отца ранило, он свалился с лошади, но крепко держался за уздечку. И конь дотянул его до берега, хотя он тоже был раненным. Но отец об этом никому не рассказывал. Боялся, чтобы лошади не спали. Поэтому сам выхаживал её.

После войны отец долгие годы работал на элеваторе, но с лошадьми не расставался. Регулярно выступал на показательных выступлениях, занимая призовые места...

– С 1943 года ваш отец сражался с немецко-фашистскими захватчиками. Как без него выживали ваши родные в станице?

– На долю мамы и моей прабабушки выпало столько горестей, страданий и мук... Постоянный труд и заботы, легшие на их руки, придали им особенный характер и развили в них физическую силу и решительность. Кроме того, они были верующими людьми и почитали традиции, которые передавались из поколения в поколение. А в своих молитвах всегда просили у Бога, чтобы на Земле царил мир, и всем людям жилось хорошо. Поэтому нашей семье все четко знали, что хорошо, а что плохо.

– Мне рассказали, что вы еще с юных лет много и серьезно занимались различными видами спорта. У вас имеются высокие спортивные титулы и звания. Наверное, нелегко они вам достались?

– В юношеские годы больше всего меня увлекал мотокросс. До сих пор помню, как, занимаясь в ДОСААФ, я с удовольствием мыл спортсменам мотоциклы и с замранением сердца смотрел потом, как те на них катались. Я тогда уже



знал, что мотокросс считается самым популярным мотоспортом в мире. Поэтому в 12 лет сел за руль мотоцикла, и стал тренироваться. И уже в 15 лет вошел в сборную Краснодарского края.

Помнится, в Волгограде проходил мотокросс на приз городов-героев, где я был включен в список его участников. На соревнование съехались команды из разных уголков страны. Здесь я одержал первую победу. Меня заметил Заслуженный тренер СССР Эрнест Сергеевич Цыганков и пригласил в Москву. Я благодарен ему за то, что он ковал во мне волю к победе.

В Москве много тренировался и много учился. Окончил институт физической культуры и школу тренеров. Принимал участие в чемпионатах мира и кросса наций. Являюсь обладателем кубка социалистических стран, мастером спорта международного класса. Играл в мотобол за команду «Металлург» города Видное. В 1973 году был назначен главным тренером сборной молодежной команды СССР, а в 1981 году – главным тренером сборных команд СССР по мотокроссу.

В то время наша сборная неоднократно выигрывала чемпионаты мира и другие международные соревнования. За достигнутые успехи мне присвоили звание «Заслуженный тренер РСФСР» и в 1984 году назначили тренером по автоспорту Московской области. В 1988 году создал первый в СССР профессиональный спортивный клуб «КАМАЗ – Париж – Дакар». В 1991-м году организовал первый рейд и массу других соревнований. Оказываю спонсорскую помощь в приобретении техники для занятий и соревнований.

Должен отметить, что в советские времена массовые, военно-прикладные и технические виды спорта, а также комплекс ГТО были неотъемлемой частью жизни большинства наших граждан. Тогда в

спортивных общественных организациях, крупнейшей из которых являлся ДОСААФ, занимались люди от 14 до 60 лет. И таких было миллионы.

Уже много лет я занимаюсь мотоспортом. Хочется, чтобы больше нашей молодежи находило себя в технических видах спорта. В жизни всегда пригодятся полученные с их помощью навыки владения отверткой, ключом, молотком... Это необыкновенно приятно – сделать своими руками мотоцикл и показывать на нем отличные результаты в соревнованиях!

В последние годы в нашей стране стали больше внимания уделять спорту и физической культуре. Об этом наглядно свидетельствуют результаты наших олимпийцев, которые в Сочи показали блестящие результаты, и мы стали первыми. Всё это, конечно, очень радует.

– Однако сегодня молодежь много времени проводит у компьютеров. Имеют ли что-то общее виртуальные спортивные игры с настоящим спортом?

– Действительно, многие родители переживают из-за того, что излишняя любовь к компьютерным играм заставила забыть их детей о занятиях спортом. Наибольший спрос среди спортивных компьютерных игр пользуются сегодня четыре вида: хоккей, футбол, баскетбол и шахматы. Чуть реже молодежь играет в экстремальные виды спорта, а также теннис и бокс. Но компьютер и спорт – абсолютно несовместимые понятия. Не думаю, что спортсменом-профессионалом такие игры интересны...

– Я не раз бывал на мероприятиях в «Казачьем дозоре». И всегда восхищался тем, как его участники стреляли, рубили, кололи, проделывали всякие трюки в седле. Ведь это все вначале надо организовать?

– Как правило, организатором этих зрелищных и интересных мероприятий, от которого гости и жители Подмосковья получают массу удовольствий, выступает ООО ЧОО «Казачий дозор» под руководством моего сына – председателя Совета депутатов Ленинского района, Московской области, походного атамана, есаула Станислава Радченко.

Станислав в своё время вместе с руководством местного отделе-



ния Всероссийской общественной организации «Боевое братство» с гуманитарной миссией посетил 46-ю отдельную бригаду оперативного назначения Внутренних войск МВД России, дислоцированную в Чечне.

С 2001 года власти нашего района шефствуют над 353-м отдельным батальоном этой бригады. Как и в прошлые разы, члены делегации привезли военнослужащим федеральных сил ценные подарки, предметы первой необходимости, быта, медикаменты и др. Наиболее отличившиеся воины были удостоены наград от руководства Ленинского района, «Боевого братства» и казачества.

Военнослужащие благодарны своим шефам. Им очень приятно, что о них помнят, заботятся. Что они не забыты, неся свою службу в непростых условиях. Это придает им стимул в ратном труде.

– Вы уже несколько лет возглавляете Московскую областную общественную организацию «Федерацию технических средств и военно-прикладных видов спорта».

– Да, возглавляю её более трех лет. Три года существования – большой ли это срок для общественной организации? Трудно сказать. Я придерживаюсь мнения, что, говоря о возрасте, важно, прежде всего, обращать внимание не на годы, а на дела. Создавая нашу Федерацию, мы ставили перед собой важные и значимые, на наш взгляд, цели.

За прошедшие годы нам удалось немало добиться. Мы развиваем традиционные и разрабатываем новые формы военно-патриотического воспитания молодежи, готовим и содержим в надлежащем порядке материально-техническую базу для развития технических и военно-прикладных видов спорта.

Поддерживаем и воспитываем молодых перспективных спортсменов, приобщаем к спорту детей, готовых достойно и самоотверженно



продолжать славные традиции предков. А самое главное – мы делаем это все вместе, постоянно чувствуя поддержку друг друга, осознавая, что работаем в команде единомышленников, соратников и настоящих профессионалов!

– Николай Михайлович, сегодня правомерно существует поговорка «Казачьему роду нет переводу». Прокомментируйте ее, пожалуйста!

– Ныне история не помнит тех людей, которые обрекли казачество на гибель, им нет места в наших сердцах, в то же время оно существует и по сегодняшний день, служит верной опорой нашей российской государственности. Действительно, казачьему роду нет переводу, оно возрождается, и во все времена было и остается опорой России.

Склоняя сегодня голову перед светлой памятью жертв массовых репрессий против казачества, я верю в то, что их потомки не только сохраняют, но и умножат славные традиции своих отцов и дедов. Все они патриоты своей отчизны и по-другому поступать не могут.

А быть патриотом сегодня для нас – это жить по законам предков, которые создали великую страну. Они не смогли бы её создать, если бы их миропонимание, их принципы были с червоточинной, с гнильцой. Любить Родину – значит служить своей семье, своему народу. Поэтому мне приятно сегодня видеть, что современная молодежь небезучастна к её политической жизни. Каждый из них желает строить свое будущее, а также будущее России на основе своих знаний, своих возможностей и своей репутации. И это хорошо. Потому что только в единстве, сплочённости и вере – наша сила!

Беседовал  
Николай ТЕРЕЩУК





В Совете Федерации Федерального Собрания России

## Эпидемиологические угрозы человечеству

**В** Совете Федерации в рамках «Времени экспорта» перед сенаторами с докладом «Современные эпидемиологические угрозы человечеству» выступил главный внештатный специалист-эпидемиолог Министерства здравоохранения России, заведующий кафедрой эпидемиологии и доказательной медицины Первого Московского государственного медицинского университета имени И.М. Сеченова, академик Российской академии наук, доктор медицинских наук Николай Брико.

Ученый напомнил, что Президент РФ в Указе об основах государственной политики в области обеспечения химической и биологической защиты обозначил основные биологические угрозы и определил задачи по их нейтрализации. Одна из таких угроз – распространение инфекционных болезней. Массовые инфекционные болезни, имеющие склонность к эпидемиологическому распространению, оказывали и продолжают оказывать выраженное влияние на социальную и экономическую ситуацию.

Эксперт отметил, что в 2000 году Совет Безопасности ООН декларировал, что инфекционные болезни переросли из проблемы здравоохранения в глобальную политическую, социальную и экономическую проблему. Он рассказал о важности иммунопрофилактики и вакцинации как в государственном, так и в мировом масштабе. Вакцинация рассматривается как стратегическая инвестиция в охрану здоровья, благополучия, инст-



мент демографической политики и биологической безопасности страны.

Николай Брико считает важным соблюдение рекомендаций Роспотребнадзора, профильных ведомств, государственных служб, направленных на снижение заболеваемости. Кроме того, необходимо предусмотреть ответственность за уклонение от изоляционно-ограничительных мер, социальной изоляции для заболевших и лиц, предположительно инфицированных коронавирусом. Следует правильно и своевременно информировать граждан о заболевании и противодействии ложной информации, которая может стать дополнительным препятствием в борьбе с вирусом.

Татьяна ВЛАЗНЕВА

В Государственной Думе Федерального Собрания России

## Вернуть уважение к творческому труду



**С**остоялось заседание Общественного совета при Комитете Государственной Думы по культуре. Председатель Комитета по культуре Елена Ямпольская представила двух новых участников совета: декана философского факультета МГУ Владимира Миронова и руководителя Центра истории искусств и культуры Института всеобщей истории РАН Семёна Экштута. Впервые в заседании принимали участие кинорежиссёр Вадим Абдрашитов и художественный руководитель и главный дирижёр Национального филармонического оркестра России Владимир Спиваков.

В своём выступлении Елена Ямпольская отметила, что за по-

следние годы культура понесла достаточно серьезные репутационные издержки. Постоянно шли обвинения в нечистоте использования бюджетных средств. Есть скандалы, которые генерируются самой творческой средой, есть скандалы сугубо рукотворные, когда деятели культуры в каком-то смысле оказываются заложниками ситуации. Совершенно очевидно и проколы в современной информационной политике. Надо перестать втягивать население в бесконечные распри между медийными лицами и оставить в покое тех людей, кого уже нет с нами, но они сделали для страны столько, что их память нужно беречь как национальное достояние.



Директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский подчеркнул, что положения об охране и защите культуры уже закреплены в новом варианте Конституции России, а затем они должны быть развиты в других законодательных актах. Генеральный директор Большого Московского государственного цирка Эдгард Запашный считает, что ситуацию могут исправить серьезные штрафы для распространителей информации, которая наносит моральный и материальный ущерб деятелям культуры.

Декан философского факультета МГУ Владимир Миронов уверен, что государство может и должно влиять на информационную политику, например, финансировать создание позитивных образовательных телеканалов. Руководитель Центра истории искусств и культуры Института всеобщей истории РАН Семен Экштут предложил провести серьёзное социологическое исследование, выявить уровень «желтизны» в российском информационном поле и её опасности для нравственного здоровья нации, а уже затем, с учетом мнений юристов, определять, нужно ли менять уровень ответственности за распространение таких сведений.

Ещё одна тема, которую обсудили члены Общественного совета, касалась запрета на ускоренную перемотку титров при демонстрации художественных фильмов на телевидении. Необходимо вернуть уважение к творческому труду. Минута рекламы не может быть дороже, чем талант, силы, нервы и время людей...

По итогам заседания был принят ряд решений – в ближайшее время работа над законопроектом «о титрах» будет завершена, а проблемы правоприменительной практики в сфере защиты чести и достоинства граждан обсудят на расширенном совещании, куда планируется пригласить членов парламентского Комитета по государственному строительству и законодательству, представителей судебной системы и юристов.

Анатолий КУЛЕШ

В Министерстве культуры России

## Межрегиональное сотрудничество расширилось



**З**аместитель Министра культуры РФ Ольга Ярилова приняла участие в заседании Российско-Сербского комитета по торговле, экономическому и научно-техническому сотрудничеству, которое прошло в Казани. Предметом обсуждения стали совместные проекты в различных отраслях, включая культуру и туризм.

По словам Ольги Яриловой, которая является руководителем рабочей группы по культуре и туризму в рамках работы Комитета, сотрудничество между двумя странами развивается системно и очень динамично. Наблюдается рост взаимного турпотока: в 2019 году Сербию посетили на 40 процентов больше российских туристов по сравнению с 2018 годом. Что касается поездок из Сербии в

Россию, то рост примерно на 10 процентов. Правда, в последние годы существенно снизился возраст путешественников.

Благодаря активному межрегиональному сотрудничеству расширилась и география поездок: сегодня это не только Москва и Санкт-Петербург, но и Сибирь (Тюменская область), Дальний Восток (Бурятия), северо-запад страны (Республика Коми), центры космонавтики (Калуга, Самара).

В 2021 году будет проведен Год туристских обменов. Старт ему дадут на масштабном Культурно-туристском форуме в Белграде в феврале следующего года.

Ольга Ярилова также рассказала, что Россия и Сербия договорились о проведении открытого библиотечного диалога Россия – Балканы, в рамках которого будут поддержаны совместные издательские и цифровые проекты. В частности – создание совместного международного агрегатора открытых репозиторий (открытых хранилищ данных) славянских стран SCOR (Slavic Countries Open Resource).

Ольга САЛМИНА

В Московской городской Думе

## Прекратить работы на природной территории!



**Д**епутаты Мосгордумы предлагают запретить строительство объектов культуры, спорта и образования на особо охраняемых природных территориях, – говорится в проекте резолюции круглого стола.

Кроме того, предлагается прекратить работы, ведущиеся на природной территории, запретить новое капитальное строительство и реконструкцию

объектов капитального строительства. Также в резолюцию вошли предложения проводить капитальный ремонт существующих объектов без увеличения их параметров и сохранить границы особо охраняемых природных территорий столицы при проведении межевания.

Депутат Мосгордумы Елена Янчук на заседании отметила, что после того, как все предложения будут собраны, при МГД создадут рабочую группу для подготовки общественного доклада о ситуации, сложившейся вокруг московских природных территорий, с целью приведения законодательства Москвы в полное соответствие с действующим законодательством России.

Владимир КАВЕРЗИН

В Департаменте культуры Москвы

## Искусство – детям!



**В** рамках программы «Искусство – детям» 2018-2019 гг. в Москве отремонтировали 111 школ искусств. В 2020 году останется отремонтировать 38 школ искусств. В своё время известный педагог-новатор, создатель педагогической системы Василий Сухомлинский считал, что «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества». Именно так чувствуют себя современные московские школьники – учащиеся детских школ искусств, переступившие порог своих новых отремонтированных школ в этом учебном году. Теперь обновлённые школы искусств по праву можно назвать настоящими «островками» культуры. Учреждения выглядят эстетически красиво и имеют всё необходимое для развития творческих способностей ребёнка: уютные и просторные классы, со-

временно оборудованные хореографические залы, удобные светлые аудитории для занятий живописью. В музыкальных школах дети получили новые музыкальные инструменты.

Капитальный ремонт проводится в соответствии с современными нормами и правилами ГОСТов и СНИПов, а отремонтированные здания полностью удовлетворяют требованиям противопожарной безопасности.

В 2020 году в рамках комплексного текущего ремонта останутся отремонтировать 38 объектов. На этом программой не завершится. Будет продолжена работа на объектах в рамках капитального ремонта: во вновь переданных помещениях будет происходить текущий ремонт.

Президент России Владимир Путин в послании Федеральному собранию отметил, что в России динамично развивается сеть детских технических, инженерных кружков и центров. По его словам, такими же современными должны стать условия для занятий музыкой и живописью, другими видами творчества.

Пресс-служба  
Департамента культуры  
города Москвы

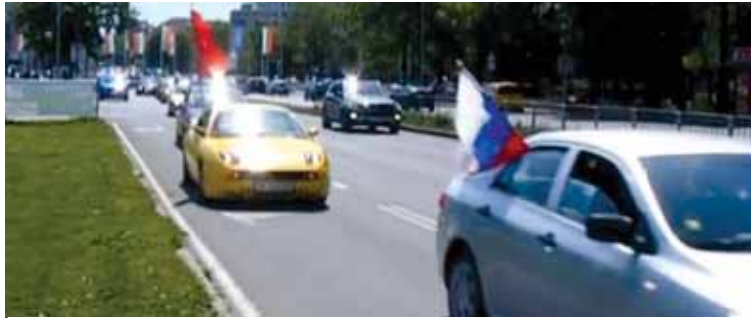


# Сохранить память о победителях!

В этом году наша страна отмечает 75-летие со дня Великой Победы. 9 мая – священный для всего российского народа праздник, исполненный особого смысла, напоминающий о подвиге, который совершили наши предки. В этот день во многих государствах на всех континентах чествуют ветеранов, которые выстояли, победили и спасли мир от нацистского порабощения.

Плечом к плечу с советскими солдатами героически сражались воины Народной армии Болгарии, которые внесли достойный вклад в разгром фашизма. Так с сентября 1944 г. по май 1945 г. Народная армия Болгарии потеряла в боях 10 124 человека убитыми и 21 541 человека ранеными. 360 болгарских офицеров и солдат были награждены советскими орденами и медалями, а 750 советских офицеров и солдат – болгарскими. Единственным иностранным военачальником, принимавшим участие в Параде Победы в Москве 24 июня 1945 года, был болгарский генерал Владимир Стойчев. Ибо это – наша общая история, наша общая Победа.

В нынешнем году сложная эпидемиологическая ситуация в Болгарии внесла коррективы в празднование Дня Великой Победы. Массовые торжества перенесены на осень. Но, тем не менее, наши соотечественники с большим энтузиазмом провели ряд мероприятий, посвящённых этому знаменательному событию. Большую помощь им оказали мэр города Варны **Иван Портних**, Генеральный консул России в г. Варне **Владимир Климанов** и руководитель «Россотрудничества» **Элеонора Митрофанова**.



Акция «Бессмертный авто-полк – 2020» в Варне, 9 мая 2020 г.

9 мая в Варне содружеством соотечественников **Некоммерческое партнёрство (НП) «Наше Время»** была проведена патриотическая акция «Бессмертный авто-полк – 2020». Жители Варны радостно приветствовали украшенную яркими транспарантами, знамёнами и цветами автоколонну, которая под громкие звуки автомобильных сигналов и духовых инструментов

проследовала по центральным улицам города от памятника болгаро-советской дружбы к памятнику советским воинам, где участникам автопробега были возложены венки и цветы. Так жители Варны отметили праздник Великой Победы и почтили память павших героев, среди которых не только советские солдаты, но и сыны и дочери болгарского народа.



Мэр города Варны  
Иван Портних



Генеральный консул России в  
г. Варне Владимир Климанов

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне был выпущен видеофильм «Победители», посвящённый ветеранам войны из России, Болгарии, Израиля, Белоруссии и других стран. В нём рассказывается о героях, которые не вернулись с поля боя, о жизненном пути ветеранов, переживших войну и продолжающих сегодня своим примером воспитывать патриотизм у молодёжи. Эти истории были взяты из семейных архивов и представлены родственниками ветеранов. Видеофильм был размещён на интернет-ресурсах указанных стран (количество просмотров превысило четыре тысячи).

Также в онлайн-режиме был проведён вечер военной песни, в котором приняли участие соотечественники из России, Белоруссии, Украины, Болгарии, Израиля, Новой Зеландии.

Кроме того, содружество соотечественников НП «Наше Время» и Совет ветеранов Сахалинской области в онлайн-режиме провели встречу, обсудили совместные действия по сотрудничеству, поздравили ветеранов и обменялись поздравительными письмами, а фото и имена участников войны, в том числе и тех, кто сражался за освобождение Сахалина, были отправлены для трансляции на телевидение Сахалинской области.

Соотечественники в Болгарии также приняли участие в патриотической акции Российской Федерации «Бессмертный полк – онлайн», где разместили фото-



Руководитель «Россотрудничества»  
Элеонора Митрофанова и автор этой  
статьи Юрий Васюков

графии героев, родственников и друзей, не вернувшихся с войны. Также по предложению Генерального консульства РФ в г. Варне фотографии героев переданы в консульство для создания фотогалереи в память о тех, кто спас мир от коричневой чумы.

Подвиг, который наши герои совершили в годы Великой Отечественной войны, будет жить долгие и долгие годы. Наши соотечественники, живущие за рубежом, чтут общую историю и славят общую Победу! Ибо историю нельзя сфальсифицировать и переписать. Она такая, как есть. Наш долг и долг последующих поколений – сохранить память о победителях.

**Юрий ВАСЮКОВ,**  
академик Международной  
Славянской Академии наук,  
образования, искусств и  
культуры

От редакции. Указом Президента Российской Федерации от 25 июня 2020 г. Э.В. Митрофанова освобождена от должности руководителя «Россотрудничества» в связи с переходом на работу в МИД РФ.

## КОСМОНАВТУ ВРУЧЕН ОРДЕН ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА



В Посольстве Японии в России состоялась торжественная церемония награждения. Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России **Тоёхиса Кодзуки** вручил исполнительному директору Роскосмоса по пилотируемым космическим программам, Герою Советского Союза, Герою Российской Федерации, доверенному лицу Президента РФ Владимира Путина **Сергею Крикалёву** орден Восходящего солнца с золотыми лучами на шейной ленте. Орден был учреждён декретом Государственного Совета Японии от 10 апреля 1875 года, имеет восемь степеней и является одной из ста-

рейших наград в стране.

Этот вид награды вручают за военные и гражданские заслуги. Одним из первых европейцев и первым русским из числа награждённых орденом Восходящего солнца в 1881 году стал **Иван Зарубин** – инженер-механик Российского Императорского флота, в последующем – начальник Адмиралтейских Ижорских заводов, генерал-лейтенант корпуса корабельных инженеров. Его именем названы полуостров Зарубина, посёлок Зарубино и порт в заливе Посьета в Приморском крае.

Со второй половины прошлого века им награждены более 50 граждан СССР и России,

в основном деятели науки и искусства, востоковеды, исследователи Японии. Среди них – генеральный директор Большого театра **Владимир Урин**, музыкант **Валерий Гергиев**, режиссёр **Юрий Любимов**, танцовщица и балетмейстеры, народные артисты СССР **Борис Акимов**, **Владимир Васильев** и др. Господин Чрезвычайный и Полномочный Посол в России **Тоёхиса Кодзуки** в своём выступлении отметил, что **Сергей Крикалёв** играет ведущую роль в развитии мирового космического сотрудничества. Космонавт в течение многих лет поддерживает сотрудничество в сфере космоса между странами, что очень важно.

С получением награды **Сергей Крикалёв** поздравил начальник Центра подготовки космонавтов **Павел Власов**, подчеркнувший, что новый кавалер ордена является «дипломатом отечественной космонавтики». «Та деятельность, которую он ведёт, – это хорошая надёжная дипломатическая работа», – сказал он.

Также на церемонии награждения сказал тёплые слова в адрес российского космонавта вице-президент Японского агентства аэрокосмических исследований **Коити Ваката** – четвёртый японский астронавт, офицер ДжАКСА, ветеран четырех миссий НАСА Спейс шаттл, участник пяти экспедиций на Международной космической станции.

В ответном слове исполнительный директор Роскосмоса **Сергей Крикалёв** поблагодарил всех за высокую оценку своей деятельности, пообещал и дальше трудиться во благо в сфере космоса и между странами. Отметил, что полученный орден большая честь для него.

Елена ЗАХАРОВА

## Победители «Большого хрустального гвоздя»



В Театральном центре «На Страстном» был назван обладатель «Большого хрустального гвоздя». Ежегодная премия «Гвоздь сезона» учреждена Союзом театральных деятелей России, и в этом году церемония прошла в 18-й раз. Эксперты СТД выбирают пять лучших столичных спектаклей ушедшего сезона, каждый из которых становится обладателем «Малого хрустального гвоздя». Победитель, выбранный жюри во главе с председателем Союза театральных деятелей Российской Федерации **Александром Калягиным**, становится обладателем «Большого хрустального гвоздя». Но он называется только на церемонии награждения, которая проходит в Театральном центре «На Страстном». Каждое вручение «Гвоздей» становится неформальным театрализованным вечером.

Обладателями «Малых хрустальных гвоздей» в этом году стали создатели спектаклей «Ревизор» (театр «Около дома Станиславского»), режиссёр **Антон Фёдоров**), «Иранская конференция» (Театр Наций, режиссёр **Виктор Рыжаков**); «Один день в Макондо» («Студия театрального искусства», режиссёр **Егор Перегудов**), «Женитьба» (театр «Школа драматического искусства», режиссёр **Александр Огарёв**) и «Влюблённый дьявол» (Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, режиссёр **Александр Титель**).

Главный хрустальный «Гвоздь» получил спектакль **Егора Перегудова** «Один день в Макондо». Этот спектакль, родившийся из дипломной работы курса Сергея Женовача в ГИТИСе, длится десять часов и производит ошеломляющее впечатление.

Татьяна НИКИТИНА





**Поздравление личному составу 147-го гвардейского самоходного артиллерийского Симферопольского, Краснознамённого орденов Суворова, Кутузова и Александра Невского полка**



**Дорогие гвардейцы-симферопольцы!**

Горячо и сердечно поздравляю вас с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне.

Боевой путь 147-го гвардейского Симферопольского полка отмечен участием в крупнейших, судьбоносных сражениях Великой Отечественной войны и в освобождении Европы от немецко-фашистских оккупантов. Воины-артиллеристы героически сражались под Москвой и в Сталинградской битве, участвовали в освобождении Крыма, Севастополя, Украины, Белоруссии, Польши и Германии. За освобождение столицы Крыма полк получил почётное наименование «Симферопольский», за мужество и героизм в боях по освобождению Польши был награждён тремя орденами.

По боевым заслугам он является одним из пяти особо отличившихся гвардейских артиллерийских

полков, удостоенных в период Великой Отечественной войны шести и более наград и почётных наименований. Верность традициям фронтовиков-однополчан гвардейцы-симферопольцы вновь подтвердили в наши дни, успешно выполнив боевые задачи в Сирийской Арабской Республике.

Крымчане и военно-патриотические объединения молодёжи республики приветствуют восстановление шефства над гвардейским Симферопольским полком.

Искренне желаю вам, дорогие гвардейцы-симферопольцы, здоровья и счастья, успехов в боевой подготовке по защите нашей великой Родины – России!

*С уважением,*

*член Совета Федерации от Республики Крым  
Сергей Павлович ЦЕКОВ*

**Дом-музей прославленного режиссёра**



В ходе состоявшейся пресс-конференции директор Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова **Кирилл Крок** отметил, что Культурный центр «Дом-музей Евгения Вахтангова» во Владикавказе планируется открыть в следующем году, на создание которого потребуется около 75 млн. рублей. 13 ноября 2021 года театру исполняется 100 лет, и вахтанговцы будут стараться, чтобы именно к этой дате открыть во Владикавказе культурный центр имени Евгения Вахтангова. Третий этап работ должен начаться в октябре 2020 года.

Полномочный представитель Республики Северная Осетия – Алания при президенте России **Борис Джанаев** сказал, что во Владикавказе много мест, связанных с именем Евгения Вахтангова, поэтому для жителей особенно важно создание в столице Северной Осетии Дома-музея прославленного режиссёра. Это одно из значимых мероприятий в рамках федерального плана по празднованию 100-летия театра Вахтангова в Москве. Вопрос открытия культурного центра находится на контроле главы республики. Центр расположится на площадке дома во Владикавказе, в котором жил режиссёр, и будет состоять из камерного зала, а также музейной части. И Борис Джанаев уверен,

что, что совместно нам удастся создать этот ценный исторический и культурный объект.

Евгений Вахтангов родился и провел первые 20 лет жизни во Владикавказе в двухэтажном доме на Армянской улице. Здесь он увлекся театром и отсюда отправился в Москву. Сейчас в этом здании находятся коммунальные квартиры, которые планируется выкупить, а здание – перевести в федеральную собственность. Первым этапом (март – август) станет запуск проекта – привлечение средств для его реализации. В августе-октябре планируется подготовка проекта реконструкции и реставрации, включающие обследование дома и проведение необходимых экспертиз и согласований.

Председатель правления банка «Открытие» **Михаил Задорнов** сказал, что участие в этом проекте очень естественно. Во-первых, для них, как для банка, поддержка культурных проектов, просветительских проектов – это основная миссия. Именно на эти цели банк сознательно договорился направлять какую-то часть своей прибыли **Задорнов** выразил уверенность, что культурный центр имени Вахтангова станет точкой притяжения, в том числе – и для туристов.

*Неонила ИЛЬЧЕНКО*

**Эрмитаж в рейтинге посещаемости**

Государственный Эрмитаж занял восьмое место в ежегодном международном рейтинге самых посещаемых музеев мира, сообщила газета «The Art Newspaper». Всего в топ-100 вошли шесть российских музеев.



Десятка самых популярных музеев мира уже многие годы сохраняет свой состав. В этом списке в неё по традиции вошли Лувр, Национальный музей Китая, Музеи Ватикана, Метрополитен-музей, Британский музей, Тейт Модерн, Лондонская национальная галерея, Эрмитаж, Центр искусств королевы Софии в Мадриде, вашингтонская Национальная галерея искусства.

Кроме Эрмитажа в топ-100 включены Музеи Кремля (17-я

строчка), Третьяковская галерея (20-я строчка), Государственный Русский музей (25-я строчка), ГМИИ им. А.С. Пушкина (46-я строчка), Музей современного искусства «Гараж» (96-я строчка).

Как отметили в издании, все они улучшили свое положение по сравнению с прошлым годом. Рейтинг не учитывает музеи, в состав которых входят парки. Таким образом, в него не

вошел Версаль, посещаемость которого составляет больше 10 млн человек в год, «Петергоф» (5,71 млн), «Царское Село» (4,09 млн) и другие российские музеи-миллионники.

Самыми посещаемыми выставками согласно рейтингу стали: проект, посвященный анимации кинокомпании DreamWorks (Рио-де-Жанейро) и выставка инсталляций китайского художника Ай Вэйвэй (Рио-де-Жанейро).

В России самой популярной экспозицией 2019 года стала коллекция «Щукин: биография коллекции» в ГМИИ им. А.С. Пушкина (42-е место) и ретроспектива Ильи Репина в Третьяковской галерее (43-е место).

*По материалам СМИ*

**Крымский вернисаж**



Во Дворце творчества «Севастополь» завершились очные прослушивания конкурса «Мастер сцены» в номинации «Художественное слово» V Комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией». Дружба между Московским отделением РТСРК и «Севастопольцем» длится более пяти лет. Председателем жюри стал зампред МО РТСРК, актёр и журналист **Константин Спасский**. Всего же в этом году члены жюри **Оксана Жукова, Инна Семёнова, Лада Мошарова** прослушали сто пятьдесят два творческих выступления, участники которых боролись за звание лауреатов и дипломантов конкурса.

В конкурсе приняли участие обучающиеся из 43 образовательных организаций г. Москвы и Московской области. В проект входит 14 конкурсов, среди которых: «Крымский вернисаж», «История

Крыма – История России – История победы», «Мастер сцены», «В единстве наша сила», «Черноморский флот Великой Отечественной войны в топонимике городов России», «Вместе мы сильнее!», «История Великой Победы», «Хранители истории», «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий». Этот проект включен в список городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2019-2020 учебный год.

За плодотворное многолетнее сотрудничество **Константин Спасский** был отмечен дипломом V Комплексного образовательного проекта «Воссоединение Крыма с Россией». О победителях проекта скоро можно будет узнать на сайте ГБОУ ДО «ДТДиМ «Севастополь» <http://dpish.mskobr.ru/>, а также на сайте Проекта <http://sevastopolets-moskva.ru>

*Михаил СЕРКИН*

**Памяти Василия Шукшина**



«Круглый стол», посвященный 90-летию со дня рождения писателя, кинорежиссёра, актёра и сценариста **Василия Макаровича Шукшина** состоялся в Региональной библиотеке болгарского города Шумена. Он был организован Международным союзом писателей имени святых Кирилла и Мефодия, кафедрой истории и теории Шуменского университета, Славянским обществом имени Васила Друмева – Шумен и Региональной библиотекой.

**Василий Шукшин** остался в памяти потомков истинно народным, потому что очень хорошо знал проблемы и переживания нашего народа. Мы не можем не помнить нашего земляка, чьим именем гордимся, чьё творчество почитаем, перед чьим талантом преклоняемся.

В 1984 году **Лидия Федосеева-Шукшина** посетила город Шумен. На память об этом она подарила фотографию с дарственной надписью семье известного исследователя творчества **Василия Шукшина** профессора **Ивайло Петрова**.

Являясь ведущим «круглого стола», профессор **Ивайло Петров** отметил выход девятого номера собрания сочинений **Василия Шукшина** по инициативе губернатора Алтайского края и рассказал о писателе **Борисе Рябукине**, напечатанном во втором номере за 2019 год «Бийского вестника» свои автобиографические заметки о создании поэмы «Степан Разин» и о развитии разинской темы в русской литературе XX века.

**Ивайло Петров** напомнил, что профессор **Наталья Цветова** из Санкт-Петербургского университета, профессор **Наталья Ковтун** из Красноярского университета говорили о самоотверженной любви к Родине **Василия Макаровича**. В присланном тексте **Санкт-петербургский писатель Даниэль Орлов** назвал **Шукшина «Василием – заступником»**. Профессор **Христо Трендафилов** включил несколько своих заметок о творчестве **Василия Шукшина** в свою новую книгу «Медовые пчелы». Он поставил вопрос о более широком контексте, в котором следует изучать творчество этого великого писателя и кинорежиссёра.

Доцент **Пламен Панайотов** обратился к книге «Проза Шукшина» и подчеркнул, что она продолжает быть актуальной в изучении творчества **Шукшина**. Писатель **Станчо Пенчев** сказал, что современные «инженеры человеческих душ» могут взять очень многое из литературных произведений **Василия Шукшина**. Собранные почти память одного из исследователей творчества **Василия Макаровича** – литературоведа и критика из Ростова-на-Дону, **Николая Ивановича Стопченко**. Профессор **Ивайло Петров** завершил «круглый стол» словами: «Думается, что **Василий Макарович Шукшин** достоин звания «великого русского писателя».

*Юрий ВАСЮКОВ,  
академик Международной  
Славянской Академии наук,  
образования, искусств и  
культуры*



## Их оружие – слово правды!



**В** Колонном зале Дома Союзов состоялась торжественная церемония награждения победителей и лауреатов литературной премии «Справедливой России». Премия учреждена с целью поиска и поощрения молодых талантливых авторов, создающих произведения патриотической направленности. В мероприятии приняли депутаты Государственной Думы, ветераны, писатели, журналисты центральных и региональных СМИ, члены Российского творческого союза работников культуры и др. В 2019 году в Оргкомитет премии поступило 268 заявок от представителей регионов России и ряда иностранных государств: Республики Азербайджан, Республики Беларусь, Киргизской Республики,



Депутат Госдумы Елена Драпеко и председатель Союза писателей России Николай Иванов

Донецкой Народной Республики, Украины, Луганской Народной Республики, Германии, Канады...

Председатель жюри Премии, председатель партии «Справедливая Россия» **Сергей Миронов**, открывая церемонию, напомнил, что год назад, когда был открыт сезон литературной премии, посвящённый 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, её соорганизатором и соучредителем являлся Почётный член партии «Справедливая Россия» генерал армии **Владимир Шуралёв**, а за литературную часть отвечал выдающийся литературовед и критик **Лев Аннинский**.

«В апреле Владимиру Михайловичу исполнилось бы 85 лет, а Льву Александровичу – 86, – сказал парламентарий. – К сожалению, они ушли от нас. Мы всегда будем помнить их. Владимир Михайлович всегда оставался настоящим патриотом, его оружием было оружие военное, а Лев Александрович – такой же патриот, только его оружием было слово».

«Наши победители и лауреаты – это тоже Бессмертный полк, только в литературе, – заметил **Сергей Миронов**. – И в этом полку уже правнуки победителей. И это здорово!».

Присутствующие почтили память Владимира Шуралёва и Льва

Аннинского минутой молчания.

Депутат Госдумы **Елена Драпеко** напомнила о вкладе народов СССР в дело Победы и выразила уверенность в том, что истинный интернационализм нужно вернуть в нашу жизнь наравне с патриотизмом.

Патриотические стихотворения со сцены прочитали ветераны Великой Отечественной войны **Александр Ларин** и **Николай Имчук**. Они поблагодарили руководство и депутатов «Справедливой России» за тёплое отношение к участникам войны, которых становится всё меньше...

Победителями ежегодной литературной премии «Справедливой России» за 2019 год стали:

– в номинации «Молодая публицистика России»: **Михаил Кильдяшов** (Оренбургская область) – 3 место, **Алина Носкова** (Москва) – 2 место, **Виктория Толкачева** (Луганская Народная Республика) – 1 место;

– в номинации «Молодая проза России»: **Максим Жуков** (Астраханская область), **Андрей Савельев** (Московская область) – 3 место, **Ирина Михайлова** (Московская область) – 2 место, **Владислав Пасечник** (Алтайский край) – 1 место;

– в номинации «Молодая поэзия России»: **Виктория Панина** (Тверская область), **Кирилл Козлов** (Санкт-Петербург) – 3 место, **Зарина Бикмуллина** (Республика Татарстан), **Мария Знобищева** (Тамбовская область) – 2 место, **Тихон Синицын** (Севастополь) – 1 место.

Кроме того, лауреатами в номинации «Молодая драматургия России», учреждённой в Год театра, стали: **Залиев Роман Евгеньевич**, «**Васенин**», Республика Карелия; **Кулешенко Варвара Владиславовна**, г. Москва.

**Владимир КОРШУНКОВ**

## Связь между прошлым и настоящим



В этом году мы отметили 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. И как бы горько не было признавать, но поколение ветеранов постепенно уходит, однако никуда не исчезает ветеранское движение, которое сегодня обеспечивает преемственность, связь между прошлым и настоящим, считает ветеран Вооружённых Сил России, военный политолог, доцент кафедры политологии и социологии Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова **Александр Перенджиев**.

– Знамя Победы ветеранов Великой Отечественной войны подхватывают ветераны боевых действий, военной службы, ветераны труда. Ветеранское движение продолжает свою работу – прежде всего, по военно-патриотическому воспитанию молодежи, по сохранению героических традиций армии и флота. Ветеранское движение в настоящее время выступает в качестве экспертного сообщества, в частности, взаимодействует со средствами массовой информации в разъяснении военной политики, в разьяснении военной политики, в разьяснении необходимости защищать своё Отечество, необходимости служения Отечеству, необходимости противостояния всем чуждым ценностям, которые разрушают и разрушают наше общество.

В этой связи ветеранские организации выступают ещё и в качестве «одной из форм общественного контроля». Так, они не стесняются призвать к совести и ответственности чиновников, которые ведут себя не всегда соответственно правилам морали, нравственности и российского законодательства.

Авторитет ветеранских организаций неуклонно растёт; они занимают активную позицию в решении общественных дел, а порой даже и в решении политических проблем. Ветеранское движение не умирает, а только укрепляется, и ветераны

боевых действий, военной службы хотя бы сохранить как традиции, так и память о ветеранах Великой Отечественной войны – дальше пропагандировать подвиг тех, кто ещё остался жив и тех, кто уже ушёл, погиб в боях за нашу Родину.

Укрепляется и международное сотрудничество – российские ветеранские организации успешно взаимодействуют с ветеранскими движениями других государств, в том числе нынешних стран НАТО – Польши, Чехии, Словакии, Болгарии... Очень крепкое сотрудничество с ветеранскими организациями стран союзников – Белоруссии, Армении, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, а также других стран СНГ – Азербайджана, Туркмении, Грузии, Украины и Молдовы. Есть взаимодействие у ветеранских организаций даже со странами Балтии.

Таким образом, ветеранские организации России способствуют «укреплению мира и недопущению войны», а их авторитет будет расти и дальше. Они продолжают играть важную роль в том, что происходит у нас в стране, в вопросах обороноспособности России и развития государства, взаимодействия с обществом и структурами власти и, конечно, в вопросах внешней и международной политики, в вопросах укрепления международной безопасности.

**Записал Степан ЯЦКО**

## Крымские шефы – в гвардейском Симферопольском полку



147-й гвардейский Симферопольский полк посетила делегация крымских шефов, подписавших в апреле 2019 года с командованием части Соглашение о шефстве над полком столицы Крыма – города Симферополя. В её составе: инициатор этого патриотического проекта, сенатор от Республики Крым **Сергей Цёков**, депутат Симферопольского горсовета, заместитель директора «Крымпатриотцентра» **Валерий Ильичёв**, депутат Горсовета Симферополя, член президиума Русской общины Крыма **Игорь Евтюшкин**.

Во встрече с воинами-симферопольцами участвовали: Герой Российской Федерации, ветеран боевых

действий генерал-полковник **Валерий Евневич** (командир Таманской дивизии в 1992-1995 гг.), командир 10-й отдельной бригады специального назначения (дислоцировалась с 1978 по 1983 гг. в Старом Крыму), полковник ветеран боевых действий **Юрий Старов**, представитель Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых Сил РФ полковник **Владимир Бойко** и др.

**Сергей Цёков** вручил командиру части поздравительный адрес и подарок от Председателя Госсовета Республики Крым **Владимира Константинова**, передал искренние поздравления крымчан с 75-летием Победы. Он выразил уверенность в том,



что в этой прославленной воинской части будут служить самые лучшие представители крымской молодёжи.

С тёплыми поздравлениями и пожеланиями к воинам выступили все члены делегации. Военнослужащим полка, выполнявшим боевые задачи в Сирийской Арабской Республике, генерал-полковник **Валерий Евневич** и полковник **Юрий Старов** вручили памятные медали. Подарки и поздравительные адреса от имени шефов полка преподнесли депутаты Горсовета Симфе-

рополя **Валерий Ильичёв** и **Игорь Евтюшкин**.

Командир полка подполковник **Виталий Горшков** поблагодарил крымских шефов за их внимание и заботу о жизни их части. Он рассказал, как гвардейский Симферопольский полк шёл к Победе, боевой путь которого отмечен участием в самых крупнейших и судьбоносных сражениях войны. В их числе – контрастные под Москвой, Сталинградской битва, освобождение Крыма, Севастополя, Украины, Белоруссии,

Польши и Германии. Однако вирус нацизма оказался живучим и управляемым. Он вновь появился на Украине, где проходят факельные шествия поклонников военных преступников – бандеровцев и оуновцев.

Шефы полка ознакомились с боевой техникой и вооружением части, с итогами боевого дежурства в Сирии, с экспозицией боевого пути части в музее Таманской дивизии. **Сергей Цёков** дал высокую оценку уникальным экспонатам и фронтовым документам, свидетельствующим о массовом героизме воинов в освобождении Крыма от фашистов и сделал памятную запись в книге почёта музея. Он также вручил памятную медаль, посвящённую императрице Екатерине II, принявшей Крым в 1783 году в состав Российской Империи, начальнику музея **Виктору Левченко**.

Председатель Московского отделения Российского творческого союза работников культуры **Николай Те-**

**рещук**, в своё время служивший на Черноморском флоте, вручил депутату Симферопольского Горсовета **Валерию Ильичёву** и депутату Горсовета Симферополя, члену президиума Русской общины Крыма **Игорю Евтюшкину** медали имени фронтового корреспондента Константина Симонова, а также преподнёс начальнику музея **Виктору Левченко** свою книгу «Память сильнее времени» и газету «Московский вестник культуры».

Члены крымской делегации наблюдали на войсковом полигоне за стрельбой самоходных гаубиц одного из подразделений полка, где воины продемонстрировали высокий уровень владения штатным оружием. А в Москве они посетили аллею городо-героев в Александровском Саду Кремля, где возложили цветы к стелам крымских городо-героев и воинской славы Севастополю, Керчи и Феодосии.

**Сергей РЕЧНОЙ**  
**Фото Вадима КОНЕВА**





# Книга об истории Центрального Дома Российской Армии



**В** издательстве «Тверская фабрика печати» вышла книга «**АРМИЯ КУЛЬТУРЫ. История и современность**» (формат – А4, полноцветная, на мелованной бумаге, объём – 344 страницы, 646 иллюстраций).

В книге рассказывается об истории Центрального Дома Красной Армии имени М.В. Фрунзе (ЦДКА) – Центрального Дома Советской Армии имени М.В. Фрунзе (ЦДСА) – Культурного центра Вооружённых Сил Российской Федерации имени М.В. Фрунзе (КЦ ВС РФ) – Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе (ЦДРА) с 1927 по 2019 год.

Авторы книги: начальник ЦДРА Заслуженный работник культуры России полковник **Василий Мазуренко** и редактор военно-художественной студии писателей ЦДРА Заслуженный работник культуры России полковник **Игорь Витюк**.

Книга состоит из четырёх частей и приложений.

**В первой части книги** рассматривается история ЦДКА – ЦДСА с 1927 по 1992 год. Вначале приведена информация об истории Усадьбы Салтыковых – Инвалидного Дома – Екатерининского института благородных девиц, в здании которого с 1927 года располагается ЦДРА. Вторая глава первой части книги рассказывает об истории создания Центрального Дома РККА имени М.В. Фрунзе. Отдельные главы посвящены дея-

тельности ЦДКА в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны. Большая глава рассказывает о послевоенной (вплоть до распада СССР) деятельности ЦДСА, в том числе: о новых функциональных задачах после окончания войны и об идеологической и военно-массовой работе ЦДСА, об использовании средств наглядной агитации и методической работе, о бюллетене «Культурно-просветительная работа в войсках» и издательской деятельности ЦДСА, о выходящих устных журналах и культурно-художественном обслуживании войск (в том числе во время боевых действий в Афганистане) и т.д.

**Вторая часть книги** рассказывает об истории ЦДРА – КЦ ВС РФ – ЦДРА с 1993 по 2019 год, в которой приводятся основные события этого периода, а также задачи, состав и групповые фотографии всех структурных подразделений ЦДРА. Первая глава второй части – это программное интервью начальника ЦДРА В.И. Мазуренко: «К решению новых задач готовы!». Во второй главе рассматриваются вопросы реформирования культурно-просветительной работы в Вооружённых Силах после распада СССР, описывается деятельность ЦДРА (КЦ ВС РФ) в 1990-е годы, когда ЦДРА возглавлял полковник **В.А. Дмитриченко**. Затем читатель знакомится с работой ЦДРА (КЦ ВС РФ) в 1998-2005 годы (начальник – полковник **В.Н. Шуткин**) и 2006-2012 годы (начальник – полковник **И.И. Чурсин**). Особое внимание уделено периоду 2012-2019 годов (всё это время ЦДРА возглавляет полковник **В.И. Мазуренко**), на этом этапе ЦДРА работал в рамках Государственного задания, проводил культурно-художественное обслуживание спортсменов на XXII зимних Олимпийских играх в Сочи, военнослужащих в Крыму в 2014 году и российской группировки войск (сил) в Сирийской Арабской Республике, был принят новый Устав ЦДРА, учреждению возвращено историческое наименование, проведён капитальный ремонт здания, реализованы новые культурно-художественные проекты, велась активная работа с юнармейцами Москвы и регионов России, создан юнармейский отряд ЦДРА и Союз юнармейских отрядов...



Также во второй части книги приведена информация по всем структурным подразделениям ЦДРА: история создания и текущая деятельность, групповые фотографии подразделений и репортажные фотографии с мероприятий. Здесь представлена информация по следующим подразделениям: организационно-плановый отдел, отдел культуры, отдел (организации концертных программ), методический отдел, отдел военно-шефской работы, военно-художественная студия писателей, библиотека, подразделения управления и обеспечения ЦДРА, а также информация о профсоюзной организации ЦДРА.

**В третьей части книги** рассказывается об истории создания и деятельности самостоятельных клубных (творческих) коллективов, работающих при ЦДРА, в том числе: военно-научного общества, литературного объединения имени Героя Советского Союза писателя В.В. Карпова, студии изобразительного искусства, клуба филателистов, шахматного клуба «Офицер», «Клуба любителей по-

эзии», юнармейского отряда ЦДРА и Союза юнармейских отрядов.

**Четвёртая часть книги** повествует о центральных военных учреждениях культуры Минобороны России, которые были созданы на базе ЦДРА: Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова, Центральный академический театр Российской Армии, Центральный военный оркестр Министерства обороны Российской Федерации, Центральный музей Вооружённых Сил Российской Федерации, Центральный спортивный клуб Армии.

**В приложениях** приведены: фотографии начальников учреждения за всю его историю и годы, когда они им руководили, списки заместителей начальников за все годы, основные даты и события в истории ЦДРА, тексты песен о ЦДРА с нотной записью, фамилии сотрудников ЦДРА, удостоенных государственных наград Российской Федерации и учёных степеней.

Книга богато иллюстрирована

архивными и современными фотографиями. Авторы использовали историко-мемуарные материалы, документы, свидетельства деятелей культуры и искусства, фотографии. Многие архивные материалы впервые введены в научный и публицистический обороты.

Разумеется, книга не может претендовать на исчерпывающее раскрытие всех сторон деятельности ЦДКА – ЦДСА – КЦ ВС РФ – ЦДРА за всю его историю. Такую задачу авторы и не ставили перед собой. Однако знакомство с опытом работы Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе даже в обзорном изложении будет полезным для командиров и их заместителей по военно-политической работе, армейских и флотских культпросветработников и их многочисленных помощников из числа общественного актива, учёных-историков, аспирантов и студентов, изучающих историю культуры и методы культурно-досуговой работы в Вооружённых Силах, работников культуры и искусства, а также широкому кругу читателей.

**Авторы книги «Армия культуры. История и современность»**



Начальник ЦДРА полковник **Василий Мазуренко**



Редактор военно-художественной студии писателей ЦДРА полковник **Игорь Витюк**

## В ЦДРА ПОКАЗАЛИ «ДОРОГУ НА БЕРЛИН»



19 июня в Центральном Доме Российской Армии имени М.В. Фрунзе состоялся премьерный показ новой концертной программы «Дорога на Берлин», которая посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На премьерном показе программы присутствовали заместитель директора Департамента культуры Минобороны России **Леонид Баясников**, начальник ЦДРА **Василий**

**Мазуренко**, представители военных учреждений, ветераны Вооружённых Сил.

Концертная программа «Дорога на Берлин» показала, насколько высок творческий потенциал центрального военного учреждения культуры. В масштабном проекте участвуют более 30 артистов, которые на фоне кадров военной кинохроники и поют, и танцуют, и читают поэтические строки, и проявляют актёрские способности. Впечатляюще выглядят, к примеру, красочная вокально-хореографическая народная композиция «На завалинке», где молодые парни и девушки беззаботно с песнями и танцами отдыхают. Неожиданно прозвучавший голос Левитана, объявившего о вероломном нападении фашистов, приводит их в замешательство.

Боль и страдания людей ярко выражает другая театрализованная композиция на песню Владимира Высоцкого «Он не вернулся из боя». Целое поурри песен посвя-

щено битве под Москвой. А под музыку Дмитрия Шостаковича артистично, с элементами балета показаны военные действия, яростный бой, в котором воины сокрушают темную силу. Высокой оценки заслуживают и другие концертные номера.

Чувство восторга вызывает композиция на известную песню военных лет, чье название носит сама программа, «Дорога на Берлин». Здесь показано безудержное народное ликование, включившее в себя радость, веселье и разухабистые пляски. Апофеозом постановки стала песня солистки концертного ансамбля заслуженной артистки Российской Федерации **Анны Калевайнен** «Победа», которую исполнили все участники.

Слова благодарности за прекрасно подготовленную творческую работу в честь 75-летия Великой Победы в адрес исполнителей и режиссёра постановки художественного руководителя ЦДРА



**Ирины Титовой** высказал начальник ЦДРА Заслуженный работник культуры России **Василий Мазуренко**. Заместитель директора Департамента культуры Минобороны России **Леонид Баясников** отметил, что программа «Дорога на Берлин» прошла на одном дыхании и вызвала самые восторженные чувства. Он выразил уверенность, что новая работа будет иметь успех у военных зрителей.



## Юрий ПОКРОВСКИЙ



Юрий Анатольевич Покровский – врач, кандидат медицинских наук. Желание стать врачом, продолжить семейную врачебную династию было с детских лет. Став практикующим врачом, защитив диссертацию, он никогда не пожалел о своём выборе. Но была ещё одна страсть, это литература, русская поэзия. С возрастом всё больше и больше появлялось желание писать. Начиная со школьной газеты, институтской многотиражки. Во время службы в армии печатался в армейской газете по месту службы в г. Шуя. Вашему вниманию предлагаются стихи из нового сборника «И словом, и делом», который недавно вышел в свет.

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы, майский праздник,  
день весенней тишины.  
День семейных фотографий,  
самый главный для страны.  
Этот день поставил точку в жутком ужасе войны,  
Подарив надежду людям на безоблачные дни.  
Колокольный звон медалей –  
в тихой поступи солдат,  
Словно память по героям, не вернувшимся назад,  
И в шеренгах ветеранов, мысленно чеканя шаг,  
Те, кто в славном 45-м расписали весь Рейхстаг.

С каждым годом тише, тише  
колокольный звон шагов.  
Улетают ветераны журавлями из полков.  
Дети, правнуки их, внуки, память воинства храня,  
Полк бессмертный собирают в май 9-го числа.

## ВОЕННЫЙ ПАРАД

120 шагов в минуту проходят строем полки.  
Парадных расчетов коробки торжественно хороши.  
Погоны на солнце играют,  
«Прощание Славянки» гремит,  
А ветер счастливые слёзы  
смахнуть со щеки норовит.

В традициях нашей державы  
военный парад проводить  
В мае в честь Дня Победы, и это нельзя отменить.  
Слишком высокую цену за Жизнь и Свободу Страны  
Наши отцы заплатили, а для кого-то сны...

Нет, никогда не померкнет подвиг Отчизны солдат,  
Что с фотографий увядших  
со стен, как живые, глядят.  
И в этом парадном расчёте,  
который проходит сейчас,  
Всегда есть свободное место  
в первой шеренге для нас.

## ДВОРИК

Старенький двор, где ты вырос,  
в который десятки дорог  
Сходятся в дверь у подъезда,  
лестницу, знакомый порог.

Двор без шлагбаума,  
открытый лишь, низкий забор дровяной  
Выкрашен масляной краской,  
в праздник нетвёрдой рукой.

По центру – песчаницы, клумбы,  
а рядом под тенью кустов  
Лавки в краске заборной  
ждут каждый день седоков.  
Летом здесь тихо, прохладно,  
осенью запах листвы  
Вселяет надежду на зиму  
и скорую встречу весны.

В этом дворике всё родное  
и можно найти, верьте мне,  
Надпись, которую в детстве  
гвоздём начертил на стене.  
Дворики детства тускнеют,  
стареют у нас на глазах,  
Но в памяти вновь молодеют  
и расцветают в сердцах.

Тут нет генерала,  
как в бане, песчаницей все мы равны  
И ссадинами на коленках  
гордимся до хрипоты.  
Вот так, незатейливо, просто  
с рифмой в четыре строки  
Из памяти детство избавило от седины.

## ПОГОДА

Снег с утра покрывает белым саваном всё,  
Будто светлого цвета ткач плетёт полотно.  
Всё, конечно, красиво, только зимний покров  
Весной смотрится странно  
среди московских дворов.

Мне б зимой эту вьюгу и сугробов меха,  
Чтобы прямо из бани окунуться в снега.  
И на лыжах под горку, на коньках на каток,  
Но природа играет, как азартный игрок.

Интересно пасует, и, как карты сдаёт  
Снег и ветер сегодня, завтра – солнце и дождь.  
Не успеешь согреться и весною вздохнёшь,  
Но погода по-своему всё повернёт.

## Терапевтический эффект «свитков»



ходит рядом с героями тех лет, словно пребывая во вневременной духовной ноосфере. Именно таким человеком является автор «Иерусалимский свитков», известный учёный, поэт, богослов Михаил Пекелис.

Дело в том, что «Иерусалимские свитки» написаны от лица второстепенных героев евангельских сюжетов. Здесь можно встретить диалоги пастухов, которые первыми увидели родившегося Господа, исповедь служки Иерусалимского храма, видевшего, как младенца Иисуса принесли к Симеону Богоприимцу, диалоги римских легионеров, первосвященников, караванщиков, рыбаков, нищих и апостолов...

Подкупает читателя при этом то, что всем известные события увидены незаинтересованными глазами, в которых гораздо больше искреннего удивления и восторга, чем каких-либо канонических мыслей и выводов. И как раз в этом лично мне видится и новизна, и современность «свитков», а также глубокая духовная искренность, уходящая корнями в прошлое, и словно спираль ДНК, связывающая тысячи поколений в единый литургический процесс проживания благодатных событий вместе с нашим Спасителем.

Уверен, что «свитки», как талантливое духовно-поэтическое произведение, имеют помимо вышесказанного ещё и терапевтический эффект. Ведь истинный поэт слышит глас Божий и транслирует его своим читателям. А тут уже, как говорится, «кто имеет уши, тот слышит!» И исцеляется, как духовно, так и физически. Много можно говорить об этой уникальной книге, дорогой читатель, но, думаю, что лучше всего её просто прочитать. И открыть для себя новые дороги к совершенствованию.

Сергей АНТИПОВ

## Генерал сражается, чтобы победить!

## ВАТУТИН



Имя московского прозаика Николая Карташова хорошо известно российскому читателю. Он – автор и составитель более 20 книг, в том числе «Верую в верность», «Служивый народ», «Солдаты казны», «Мытари». Но в первую очередь читатель знает его по книгам «Станкевич», «Крамской», которые вышли в издательстве «Молодая гвардия» в популярной серии «Жизнь замечательных людей».

Книги о поэте, философе XIX века Николае Станкевиче и о выдающемся художнике-портретисте Иване Крамском были тепло встречены в читательской среде, поскольку эти имена занимают видное место в истории отечественной культуры и искусства. Отрадно отметить, что Николай Александрович Карташов является Заслуженным работником культуры РФ, писателем, генералом полиции. Он – частый гость в

школах, студенческих аудиториях, на литературно-художественных фестивалях.

В преддверии 75-летия Великой Победы в издательстве «Молодая гвардия» издана его очередная книга. На этот раз писатель остановил свой выбор на талантливом полковнике Великой Отечественной войны Герое Советского Союза генерале армии Николае Фёдоровиче Ватутине. Выбор не случаен – автор родом с Белгородчины, из тех же мест, откуда и герой его повествования.

В книге «Ватутин» достаточно подробно, с привлечением огромного фактологического материала детально исследуется биография выдающегося военачальника. В каждой из пятнадцати глав автор постарался отразить тот или иной этап жизни полковника. Читатель узнает о детстве, начале его службы в Красной Армии, учёбе в военно-учебных заведениях, командирском становлении, штабных буднях.

29 февраля 1944 года в районе села Милытин Ровенской области в столкновении с бандитами Украинской повстанческой армии (УПА – запрещена в РФ) Ватутин был тяжело ранен и 15 апреля полководец скончался. Его похоронили в Маринском парке в Киеве. На его могиле в 1948 году поставили памятник с мемориальной надписью на украинском языке: «Генералу Ватутину – от украинского народа». «Однако с горечью приходится констатировать, – пишет Николай Карташов, – что сегодня на Украине, где полководец служил и которую освобождал от гитлеровцев, он стал объектом поругания и ненависти со стороны бандеровцев. Его памятники и почетные доски в ряде городов разрушены, изуродованы и его имя исчезло из названий улиц и учебных заведений. Но в центре Киева, где стоит ему памятник, генерал Ватутин не сдаётся, сражается, чтобы победить. Потому что его дело правое, и победа будет за ним. Будет воевать за своего героя и эта книга».

Алиса ИГНАТОВА

## Жизненные истории со смыслом



Недавно в издательстве «Серебро слов» вышла книга поэта Кима Ярушко «На Дону, на Доне» /Невыдуманные рассказы/. Родовой донской казак, известный публицист, поэт и прозаик впитал в себя эту казачью жизнь с молоком матери. Великая Отечественная война, оккупация, потеря родных и близких, тяжёлое время и стремление к совершенству. Дар Кима Ярушко как литератора проявился в зрелом возрасте. За последние пятнадцать лет автор выпустил двенадцать сборников поэзии и прозы: «Жив казак и Россия жива», «Я в долгу перед памятью предков», «Позывные казачества» и другие произведения.

В его стихотворениях и рассказах читатели находят себя и своих близких, ведь в жизни часто встречаются похожие ситуации. Новый сборник рассказов «На Дону, на Доне» вводит нас в казачью атмосферу шуток, игровых песен, показывает будни мирного и военного времени. Эти произведения повествуют о событиях, порой волшебных, которые произошли или могли произойти на родине автора, на Дону. Большинство случаев из рассказов прошли через жизнь писателя. Просто и доходчиво описана жизнь героев.

Своим творчеством автор воспитывает дух патриотизма и учит любить Родину.

Валентина ДАВЫДОВА

Евангельская тема уже более двух тысяч лет является вечной во всех областях искусства: в живописи, скульптуре, музыке и литературе. Сегодня на прилавках книжных магазинов обретается такое разнообразие произведений на библейские сюжеты! Однако события тех лет продолжают волновать души людей.

Казалось бы, что ещё нового можно здесь создать? Ведь всё давно описано, изучено... Оказывается – можно! Правда сделать это получается лишь тем, кто давно и глубоко погружён в эту тему, кто сердцем проживает известные исторические события, чья душа непостижимым метафизическим образом на-

Газета «Московский вестник культуры» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 50-210 от 03 февраля 2009 г. Учредитель, главный редактор и издатель – Николай Васильевич Терещук. Заместитель главного редактора – Сергей Антипов. Ответственный секретарь – Василий Салмин. Дизайн-вёрстка – Оксана Москаленко. Корректор – Алёна Мусихина. Адрес редакции и издателя – 141004, Московская область, г. Мытищи, ул. Силикатная, дом 26-Б. Тел. 8 (926) 210-40-79.

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

И.Е. Витюк (председатель) – поэт, литературный критик, публицист, Заслуженный работник культуры РФ; А.Н. Перенджиев – политолог, военный эксперт, кандидат политических наук; А.Н. Золотов – заместитель Генерального директора музея-заповедника «Царицыно»; А.П. Кулямин – режиссёр, сценарист; И.В. Чериченко – актриса театра и кино.

Газета отпечатана в ООО «Типография Фазан-Принт». Москва, ул. Электровзаводская, 21. Тел.: +7 (495) 783-90-84. Объём 2 п. л. Тираж 3 000 экз. Заказ № 477. Время подписания в печать: по графику – 13.07.2020 в 10:00, фактически – 13.07.2020 в 09:55. Дата выхода в свет – 14.07.2020. Распространяется БЕСПЛАТНО. Редакционная политика газеты «Московский вестник культуры» направлена, прежде всего, на популяризацию деятельности членов Российского творческого Союза работников культуры. В связи с этим на страницах газеты в первую очередь публикуются литературно-публицистические материалы (интервью, статьи, эссе, поэзия, проза и др.) членов РТСРК.

ООО Издательство «Серебро Слов» предлагает: авторские книги; коллективные сборники; альманахи прозы и поэзии.

в партнёрстве с Московской областной организацией Союза писателей России

Захочешь добра - посеешь серебра

На сайте издательства проводятся регулярные литературные конкурсы и ведётся живое общение с мастерами художественного слова

ООО Издательство «Серебро Слов»  
Телефон: 8 (926) 433-33-99  
E-mail: [serebro.slov@gmail.com](mailto:serebro.slov@gmail.com)  
Интернет-магазин на сайте: <http://tvoyakniga.ru>